



TITUS II TEACHERS COLLEGE, THIRUVALLA

(NAAC Re-accredited 'A' Grade)



Annual
2022



രാത്രി-പകൽ

ആൺ-പെൺ

കറുപ്പ്-വെളുപ്പ് തുടങ്ങിയ

രണ്ട് ധ്രുവങ്ങൾ മാത്രം കണ്ടു പരിചയിച്ചവർ

‘ശ്രേ’ എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ നെറ്റി ചുളിച്ചേക്കാം.

കേട്ടു പഴകിയ ദിവിധ ചിന്തകൾ കീഴ്പ്പെടുത്തിയ,
യാഥാസ്ഥിതിക മനസ്സുകൾ ശ്രദ്ധിക്കാത്ത ‘ശ്രേ’ യുടെ
മാനങ്ങൾ തിരയുകയാണിവിടെ.

സവർണതയുടെ വെളുപ്പിനും

അവർണതയുടെ കറുപ്പിനുമിടയിൽ,

പ്രബലരുടെയും പിന്തള്ളപ്പെട്ടവരുടേയും ഇടയിൽ

സ്ത്രീ പുരുഷ ദമ്പതങ്ങൾക്കിടയിൽ

സ്വത്വത്തിനു വേണ്ടി പോരാടുന്ന ‘ശ്രേ’.

എണ്ണമറ്റ ജീവിതങ്ങളിൽ നിന്നും സ്വപ്നമായ ഉൾക്കാഴ്ചയുള്ള,

വിവേകത്തിന്റെ പ്രതീകമായി മുടിയിഴകളിൽ ഇടംപിടിച്ച ‘ശ്രേ’.

അതിർവരമ്പുകൾക്ക് അതീതമായ ‘ശ്രേ’.

നിറം മങ്ങിയ കാഴ്ചകളുടെ ഒത്തുചേരലല്ല ഇവിടെ

മറിച്ച് ബൗദ്ധികതയുടെ, വിജ്ഞാനത്തിന്റെ, അനുഭവങ്ങളുടെ,

വിവേകത്തിന്റെ സ്പർശം ചെയ്ത ചിന്താശകലത്തിന്റെ

നിറഭേദങ്ങളാണ് ഈ ‘ശ്രേ’ യുടെ താളുകളിൽ.





College Crest

The College crest embodies the mission of the college. The cross which is central to the Christian faith takes the centre stage and unifies the four symbols of our calling. The lighted torch signifies the illuminated personalities; the dove represents tranquility which is the outcome of sound knowledge; the open book enshrines transparency in all dealings, and the lotus implies transcendence. All these values are not static but dynamic to be transmitted to the successive generations.

Vision

'LIGHTED TO LIGHTEN'


To enlighten minds
To shed the light of truth and spread the power of knowledge

Mission

Imparting education to develop wholesome personality
among students with moral, civic and human rights consciousness

Involvement and Interaction with community as agents of transformation

Promoting exploration in the realm of teacher education
in the light of Christian understanding
of the world and society

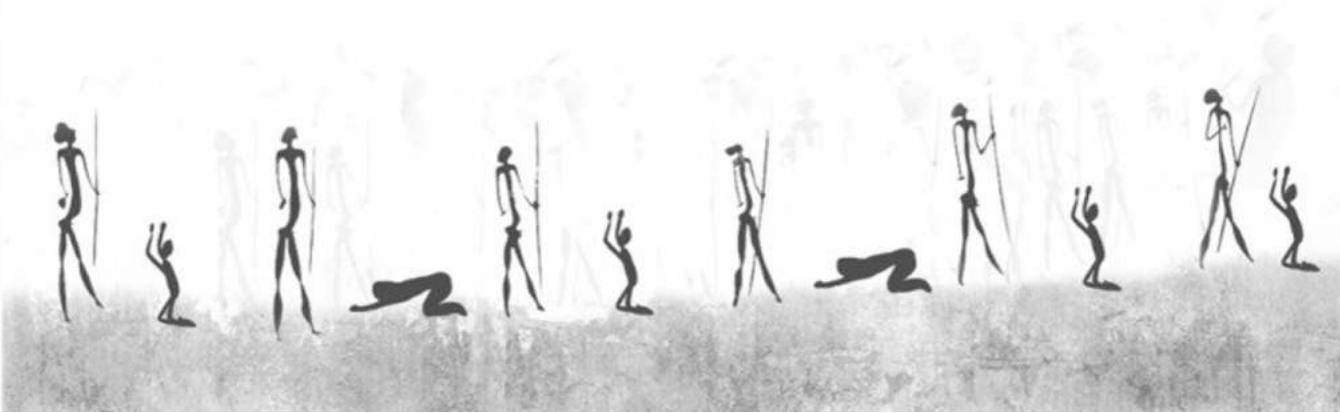


Principal : Dr. Anita Mathai
Faculty Editor : Mrs. Anu J. Vengal
Student Editor : Gayathry Pradeep
Editorial Board : Shebin Sara Thomas (Student Sub Editor)

Sinsha Thankachen
Amritha M. Nandan
Chrysto George Mathew
Sejin Philip George
Meriya George
Rani Elezebeth John
Roshni Susan Varghese
Angel Susan Varghese
Betsy Sebastian

Cover Illustration : Dilna Devasya
Illustrations : Adarsh J.
Rinsha P. K
Christeena Justus
Devumol A. S
Revathy K. Raj
Dona Denny
Jinu Punnoose

Printed at : Marthoma Press, Tiruvalla



സമർപ്പണം

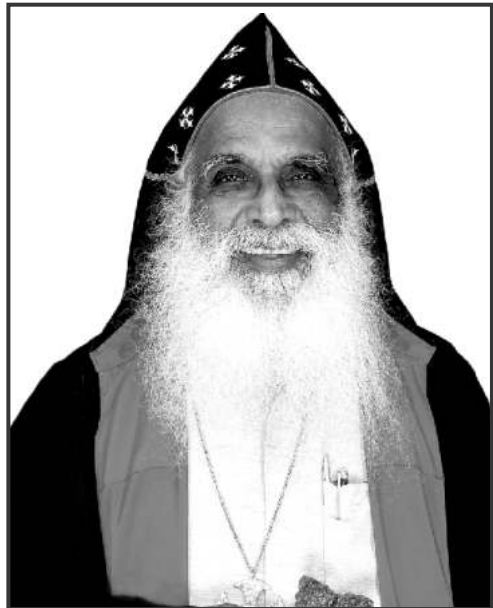
കളിയും ചിരിയുമായി
നടക്കേണ്ട പ്രായത്തിൽ
ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും പേരിൽ
എരിഞ്ഞുപോയ ബാല്യങ്ങൾക്കും,
കറുപ്പിനും വെളുപ്പിനുമിടയിൽ തന്റേയിടം
സൃഷ്ടിച്ച് സ്വപ്നങ്ങളുടെ ചിറക് മുളപ്പിച്ച്
പറന്നുയർന്ന പ്രാജ്ഞാനനക്കും
അവൻ നൽകിയ പ്രത്യാശാകിരണത്തിന്റെ
ചൂടിലും ചൂരിലും പറന്നുയരാനൊരുങ്ങുന്ന
പുതു തലമുറയ്ക്കും,
അവരെ വെട്ടിമാറ്റാതെ വഴികാട്ടിയും
തണൽമരങ്ങളും ആകേണ്ടുന്ന
അധ്യാപക സമൂഹത്തിനും,
പ്രത്യാശയോടെ....



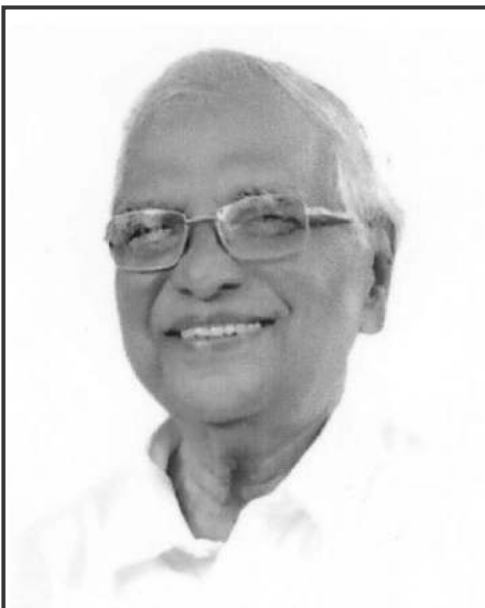
സ്മൃതിപഥത്തിൽ



**His Grace The Most Rev. Dr. Philipose
Mar Chrysostom Mar Thoma
Valiya Metropolitan
Former Manager
(1984-1990)**



**His Grace The Most Rev. Dr. Joseph
Mar Thoma Metropolitan
Former Manager
(1997-2005)**



**Prof. M. Issac
Former Principal
(1987-1990)**



Malankara Mar Thoma Syrian Church

Apostolic See of St. Thomas

Dr. Theodosius Mar Thoma Metropolitan

Poolatheen, Thiruvalla P.O.
Pathanamthitta Dist., Kerala-689 101, India



Message

I am happy to note that the Titus II Teachers College, Tiruvalla is publishing its Annual magazine, titled 'Grey' in the month of September 2022. I congratulate the Principal, chief Editor, Staff and students of the College for the successful completion of another academic year. Titus II teachers College, the only one Teachers' Training College managed by the Mar Thoma Church, is now equipped to cater to the academic requirements of the society, in line with the trends, requirements and challenges of the time. I wish all blessings and success for the publication of the College Magazine.

A lot of changes are coming in the academic field - both at the global and national levels. Over the past twenty years technological advances have disrupted many established industries, creating new professions, new academic fields, and new measures of work place competency. Many institutions have developed innovative and creative means to leverage the use of technology for education. The need for strategic approaches to technology integration in higher education has come to be viewed as an urgent one. The Covid- 19 pandemic disruptions in education have to be identified here as an important factor that has increased pace of techno-pedagogy implantation in higher education. So far, Titus II Teachers' College has been trying to attain the goal of excellence in "education for all". We need to recognize its tremendous opportunities and responsibilities to make this Institution a training ground of educators and educationists. I hope and pray that this Institution would strive for attaining autonomous status of higher order—from deemed university to a full-fledged education university networked with the universities world-wide.

I pray that God Almighty will bless Titus II Teachers College, Tiruvalla, and its endeavours to enhance education in the post-Covid era.

Blessings and Prayers,

Dr. Theodosius Mar Thoma Metropolitan

August 24, 2022



Malankara Mar Thoma Syrian Church

ADOOR DIOCESE

Rt. Rev. Dr. Abraham Mar Paulos Episcopa

Hermion Arsmrna, Adoor - 691523
Pathanamthitta Dist Kerala, India

August 18, 2022



Message

Dearly Beloved,

I am very happy that the Titus II Teachers College is publishing the College Annual this year. I am very happy to address you through these pages as the Manager. I am very proud of your achievements and look forward with great enthusiasm for the future developments of this prestigious institution.

You have titled the Annual as "Grey" and this simple word must speak volumes in this post-covid space and to the post truth world. We use the phrase "black and white" and sometimes the image will be "blurred." This is not meant to be blurred, but the colour is distinctly "Grey." In other words, it is neither "black" or "white" or "red" or "blue" or "yellow" or any other colour, but it is "greyish." Is it part of the outcome of the covid pandemic that has created "shades" into our advantages or successes of modernity. Life has changed and we are in a different world.

The emblem of the Mar Thoma Church and the Titus II Teachers College reads: "Lighted to Lighten." There are certain qualities that will make us excel in our life and service, as a community of love, joy, and peace. There is no "grey" area for confusion or disarray. What should we do?

- 1. **Cultivate Love that has no limits:** God is love! Jesus is God's love embodied. Jesus is love at its best. We should emulate this love in a fresh way to the world around us. We should dedicate ourselves to love and give our best to others for their health and happiness. We should be faithful in reaching out to our children and young people in love and try to build them up for the health of the nation.
- 2. **Build a Sharing and Caring Community:** Jesus was a revolutionary of the love of God and a leader of the people's movement for change. When we are able to share the resources, which are given at our disposal we become channels of His grace. The 'other' or 'stranger' would become part of our being and they will bless the Lord for you.
- 3. **Invest in the Kingdom of Love and reap Dividends in Unity and Justice:** Jesus said that we should seek first the Kingdom and its righteousness. In the economics of the Kingdom there is room for all and supply of provisions for all. The participation in the mission of the church within our community and outside is a divine mandate.

I congratulate the Principal, Faculty and students of this pioneer Teachers Training institute for all your efforts and commitment in developing men and women with commitment for change. This nation is looking for strong and intelligent people in leadership to charter the coming generations in the path of unity, justice, and freedom.

Blessings and prayers to all in all your "labour of love."

With Prayerful Regards,

Dr. Abraham Mar Paulos Episcopa



Principal's Message



As the steward of Titus II Teachers College, Thiruvalla, I am immensely grateful to the students for working hard towards the preparation of the College Annual 2022 titled, 'Grey'. It is a memory of the fading away of the darkness that had engulfed the entire world in the form of a tiny virus. This virus challenged us, channelised us and showed us million shades of Grey. Made us think and behave differently and also made us value nature and rekindled relationships. “Grey” also reflects the wisdom that the student community have gained over the two years of their Training programme wherein, all their initial hiccups were healed and an expression, free of all biases, seasoned with fragrance has emanated.

The wealth of ideas that have filled its pages is the result of the unstinted effort and vision of the Staff and Student Editors and the committee. The support by the Teaching faculty and the Administrative staff has been immense. The technical support rendered by the Mar Thoma Press Tiruvalla, made a dream come true.

It is my humble prayer that in the years to come this Annual should serve as a storehouse of footprints left behind for further thought and action that would have a significant impact on the minds of the readers.

Wishing all our readers a happy and healthy year ahead.

Dr. Anita Mathai

Editorial



'The colour of truth is grey'- the origin of this quote is controversial, but it gives a different viewpoint on the otherwise overlooked colour, grey. It represents everything that falls in between absolutes. The colour grey is complex, yet it is fascinating if we look a little deeper, representing both negative and positive concepts simultaneously.

The emergence from a period of uncertainties and isolation has evolved certain realisations that have changed our outlook on life. This change is reflected in the conception of the magazine of Titus II Teachers College as it is reviving its vibrant campus after the pandemic. The college's annual *Grey* flaunts the perceptions and emotions of young minds and their talent for creative expression.

Grey declares a new dawn in the history of Titus II Teachers College, as it has utilised the possibilities of technology by including QR codes for the articles in the magazine for the first time, which makes reading immersive and exciting.

As the faculty editor of the college annual for the academic year 2021-2022, I hope that the sincere efforts behind this venture touch our hearts and trigger our thoughts. I appreciate the student editor and the team for their untiring effort in countless hours of perfecting the publication. I thank the principal and the entire staff of the college for their timely support in this endeavour.

Grey speaks about the enormous possibilities of variations and inclusion between black and white. It symbolises neutrality and unprejudiced acceptance. I believe this is the valid message the annual is putting forward. I wish all our readers a captivating experience as you flip the pages.

Anu J. Vengal
Faculty Editor

Teachers' Message

This magazine needs a special word of appreciation as it is the first of its kind in the new normal society.

It took almost two years for people to come back to normalcy. The hard work and the team spirit of each brain behind this magazine is highly appreciable. Hearty congratulations to the members of the magazine committee who worked tirelessly under the able leadership of the staff editor and magazine editor who coordinated the task efficiently.

May this magazine be a treasure house of the vivid memories of the campus!

Prof.Dr.SunilaThomas

Best wishes for this student initiated pearls of wisdom. Let all the glittering words presented here through diverse literary works bloom as peace filling stars.

Dr.Nimmi Maria Oommen

A college annual is a Souvenir in one's life. It holds memories of the indelible imprints each one has left in the corridors and courtyards of this alma mater. I wish the editorial board all success in the fruitful completion of this work. May this too be another colorful feather in the history of our College.

Dr. Betsy Joseph E.

ഓർക്കുവാൻ ഒരുപിടി ഓർമ്മകൾ ബാക്കിവെച്ച് ഒരു അദ്ധ്യയന വർഷം കൂടി കടന്നുപോയിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളിലെ സ്മൃതിയുടെ വീണ്ടെടുപ്പാണ് ഓരോ മാഗസിനും എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു.

(പ്രമോദ് തോമസ് ജോർജ്ജ്)

I extend my heartfelt congratulations to all in charge of the magazine for putting in their best in bringing out this issue of our college magazine. Remember that success cannot be measured. A kind spirit, an optimistic mind, and a hardworking soul will take you all the way. Remember that life is not a record of things you have gained, but of hearts you have touched, lives you have improved upon, and smiles you have drawn.

With all best wishes for fulfillment of each dream.

God bless us all...

Dr. Sam Thomas Joy

കലാലയ ജീവിതത്തിലെ അവിസ്മരണീയ നിമിഷങ്ങളേയും പഠിതാക്കളുടെ സർഗ്ഗാത്മകതയേയും കോർത്തിണക്കി ഒരു മാഗസിൻ കൂടി പിറവിയെടുക്കുന്നതിൽ സന്തോഷം, അഭിമാനം. വൈവിധ്യമാർന്ന സാഹിത്യസൃഷ്ടികളുടെ രൂപത്തിൽ എഴുത്ത്. പ്രത്യാശയും, പ്രതീക്ഷയും പ്രതിഷ്ഠനവുമായി ഈ താളുകളിൽ അവതരിക്കട്ടെ. ബി.എഡ്. പഠനകാലത്തെ അനുഭവങ്ങളും നല്ലോർമ്മകളും ഏവർക്കും ജീവിത ദർശനങ്ങളായിത്തീരട്ടെ. 2021-2022 കലാലയ മാഗസിനു പിന്നിൽ പ്രയത്നിച്ച എല്ലാവർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ, ആശംസകൾ.

ഡോ. സുരേഷ് മത്തായി

Let all the memories of colour's be there....

Sathish Kumar V. D

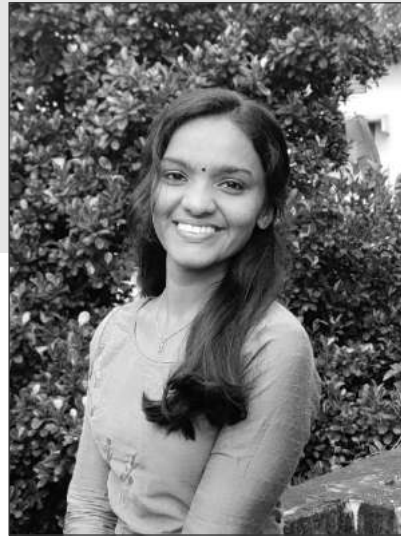
2021-2022 അദ്ധ്യയന വർഷത്തിലെ മാഗസിൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

അനില തോമസ്

തിരുവല്ല ട്രൈസ്റ്റം സെക്കന്റ് ടീച്ചേഴ്സ് കോളേജ് മാഗസിൻ 2022 പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിൽ സന്തോഷിക്കുന്നു. ഈ മാഗസിൻ വായനക്കാരുടെ ഹൃദയങ്ങളെ നിറക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

ട്രൈസ്റ്റം സെക്കന്റ് ടീച്ചേഴ്സ് കോളേജ് അനദ്ധ്യാപകർ

Editorial



ബൈനറികൾ സൃഷ്ടിച്ച ശ്രേണിയിലൂടെ മാത്രം ലോകത്തെ കണ്ട് ശീലിച്ച വരാൻ നമ്മിൽ ഏറെയും. അതിൽ ഒന്ന് മറ്റൊന്നിനെ ഭരിക്കുന്നു. ഇത്തരം ദ്വിവിധ വിഭാഗങ്ങൾ അന്ധമാക്കുന്ന സമൂഹത്തോട് സങ്കീർണ്ണത നിറഞ്ഞ ‘ഗ്രേ’ ഇടങ്ങൾ തിരയുവാൻ ആഹ്വാനം ചെയ്യുകയാണ് ഈ താളുകൾ.

കാലങ്ങൾക്കപ്പുറം ‘ഗ്രേ’ യുടെ ഏടുകൾ മറിക്കുമ്പോൾ, QR കോഡിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ശബ്ദശകലങ്ങൾ ശ്രവിക്കുമ്പോൾ, ടൈറ്റസ് ഓർമ്മയിലേക്ക് തിരികെ നടക്കാൻ, ചുണ്ടിൽ ഒരു ചിരി വിടർത്താൻ, കണ്ണിനെ ജലാർദ്രമാക്കാൻ സാധിച്ചാൽ ഞങ്ങളുടെ ഈ പ്രയത്നം അർത്ഥവത്തായി.

പുരുഷൻ-സ്ത്രീ, നന്മ-തിന്മ എന്നു തുടങ്ങി രണ്ട് ധ്രുവങ്ങളിൽ മാത്രമായി ലോകത്തെ ഒതുക്കുന്ന യുവതലമുറയ്ക്ക് പരിചിതമായതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ സത്യങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന തിരിച്ചറിവിലേക്ക്, കൂടുതൽ സാധ്യതകളിലേക്ക് സ്വയം തുറക്കുവാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന പ്രത്യാശയോടെ... ‘ഗ്രേ’ കാഴ്ചപ്പാടുകൾക്ക് സമർപ്പിക്കുന്നു.

ഗായത്രി പ്രദീപ്
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ

അകാശവാണി

- 14 Principal's Report for the
Academic Year 2021-2022
- 39 ഉദയ : കോളേജ് യൂണിയൻ
റിപ്പോർട്ട് 2021-2022

അനുഭവം...

- 24 Time Travel Through
Teacher Training
- 43 ചിതറിയ ചിന്തകൾ
- 22 Std IX C
- 86 ഒരു നല്ല മനുഷ്യന്റെ ഓർമ്മയിൽ
- 87 പ്രജ്ഞനം
- 55 B. Ed. Life
- 74 Wake Up Call 2022
- 41 Pandemic
- 67 വസുധൈവ കുടുംബകം
- 99 അൻപതിന്റെ നിറവിൽ
ബാലരമ

മൃഗങ്ങൾ...

- 38 മഞ്ഞപ്പട
- 48 10 Lines on Football
- 53 ബർക്കളി സ്കൂളിലെ
പ്രേതമന്ദിരം
- 90 Wake up Life is Calling
- 50 Just Craftin'
- 45 Math Magic
- 45 Math Puzzle
- 68 പത്മശ്രീ നിറവിൽ വെച്ചുരമ
- 98 Salt N' Pepper
- 27 Chemistry in Food
- 64 CanVas

വസ്തുനിഷ്ഠ...

- 96 അതിജീവനതാളം
- 47 ഇടുകി എന്ന മിടുക്കിയിലേ-
ക്കൊരു യാത്ര
- 84 കോഴിക്കോട്-തിരുവല്ല വൈ-
വിധ്യ എക്സ്പ്രസ്സ്
- 71 പായിപ്പാട് ജലോത്സവം

വിചാരം...

- 31 Remembering Dr. Philipose Mar Chrysostom Mar Thoma Metropolitan
- 28 കടൽ
- 51 ഓൺലൈൻ ഡേലി വരി
a.k.a Daily worry
- 95 Humility, The First Step to Success
- 83 ഞാനൊരു പക്ഷിയായിരുന്നെങ്കിൽ
- 65 Reality
- 72 Before I Enter the Chariot
- 42 जिंदगी न मिलेगी दोबारा
- 73 ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി
- 94 അച്ഛൻ
- 75 മരീചിക
- 32 she
- 30 എന്റെ കലാലയം
- 48 The Seven Secrets of Life
- 93 The Sound of Silence
- 92 നീ മാരുമോ

നിലപാട്...

- 66 നിഴലില്ലാത്തവർ
- 36 തിലകമണിഞ്ഞ് തൻവി
- 49 Negative
- 33 NEP 2022: Teacher, A Lifelong Learner
- 91 ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലെ സ്ത്രീ
- 29 വർത്തമാനകാലത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസ-മേഖല നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ
- 75 The Perfidious SavioUr
- 76 ഹിജാബ് വിവാദവും മാതനിരപേക്ഷ ഇന്ത്യയും
- 97 Online Teaching and Learning



PRINCIPAL'S REPORT FOR THE ACADEMIC YEAR 2021-2022

Titus II Teachers College, the Government aided College of Higher Education under the aegis of the Educational Agency; Mar Thoma Syrian Church of Malabar is a leading knowledge and educational hub that sets new yardsticks for students to expand, sharpen and upgrade their horizons of understanding. The Academic year 2021-2022, mirrored a period of blended practice and newer trends that have altered the mode of transmission of pedagogical skills. A brief overview of how the institution brings hope to its aspirants and the legacy it was able to leave behind is being shared here with all humility and gratitude to the Almighty for all the Divine interventions that allow us to remain loyal to the State, the Mahatma Gandhi University to which we are affiliated to, and to all apex bodies ever since the College was incepted in the year 1957. Before I do so may I prayerfully offer our condolences on the demise of two of the legendary figures who left us during the Report year.

Condolence

The College pays its respect to one of its former Managers, Padma Bhushan The Most Rev. Dr. Philipose Mar Chrysostom Mar Thoma Valiya Metropolitan who with his unique style of administration and the gift of the gab was able to draw masses to a world of wisdom and thought. Thirumeni's vision for the institution to remain as a pinnacle of values gave much impetus to use time strategically and lead to productive learning.

We pay our homage to one of our former students and founder leaders Prof. M. Issac who was instrumental in laying the foundation of the Ground floor of the three-storied building in the year 1989 when he served as the sixth Principal of this institution. Prof. M. Issac passed away on 29th June 2022. The endowment instituted by his sons for an amount of Rs.5 lakhs continues to recognize the merit of students topping the B.Ed. Degree examinations from among the seven aided colleges under Mahatma Gandhi University and for the top scorer of Psychology of this College. Besides, the interest amount is being utilized to conduct a value Education Seminar on a wider spectrum annually.

Governance

Under the Chairmanship of the Rt. Rev. Dr. Abraham Mar Paulos Episcopa, the Manager of the College, the Governing Council safeguard the interests of students and staff and provide everything for a smooth landing. A new Council was formed during the Report year.

Farewell

The retirement of two unique Teacher Educators, guides and mentors Prof. Titus Thomas, Associate Professor of Physical Education and Dr. Mini John, Associate Professor of Education during the Report year has created a void that bids each person, be it a student or a staff, to facilitate memorable experiences and healthy sentiments.



A facelift

The New construction of the two-storied building under the RUSA project of the Central and State Government was flagged off in August 2021. The relocation of the Academic and Administrative wing after the completion of the renovation work therein was witnessed during the Report period.

Commencement of Classes

June 1st, 2021 was a continuation to the digital mode of teaching until the fourth week of October 2021. And as practiced annually the classes began with an Orientation programme for students with the theme on two consecutive days with sessions on the theme “Towards a Creative Exploration of Life, Living and Learning” was led by the Counsellor and Director of the Counselling Centre at Kottayam Rev. Dr. Joe Joseph Kuruvilla. The staff retreat gave the essential impetus to the teaching and the administrative staff to revitalize their commitment. Mr. Thomas Alexander, Executive Engineer, KSEB, Idukki was the main speaker.

The new batches of B.Ed. and M.Ed. students were inducted to the course during the month of September 2021.

Award Day: The Award Day Ceremony was held on March 23, 2022 in the auditorium. Mrs. Lalykutty P., Manager, Mar Thoma & E. A Schools Corporate Management was the guest of honour.

University results

To add interesting chapters to the annals of the History of the College the following students have left their indelible footprints:

- Sneha Anitha Jacob became the ninth rank position holder, for the B.Ed Degree examinations 2021
- Priya Joseph was the fourth rank position holder and Jyothish John Kizhakkethalackal the tenth position holder for the M.Ed. Degree Examinations 2020.
- In the revised rank list published by the University of the Examinations 2014-2016, last day, fourteen of our of our students were ranked among the ten positions with Bilu Mariam Baby of Mathematics Optional bagging the first rank position with grade 10; Mintu Ann Varghese and Renji Varghese of Natural science Optional bagging the second rank; Nithya S and Swincy Kuriakose of Mathematics Optional getting the 4th Rank positions; Mr. Ashish Cherian Varghese of Social Science and Riya Manuel of Physical Science getting the sixth rank position; Praise K. Mathew of Mathematics Optional and Ruby Thomas of Natural Science Optional getting the 7th Rank position; Susanna J. Vettuvallil of Commerce Optional, Anju Krishnan of Mathematics and Rakhi Mariam Thomas of English Optional bagging the 8th Rank position and Vijimol P.V. of Natural Science, Nancy Varghese of Social Science, and Anisha R. Nair of Physical Science getting the tenth rank positions.

Recipients of Endowments and scholarships

- Prof. M. Issac Endowment prize of Rs.10001 for top scorer in Psychology was shared by Jaiz Mariam Zacharia and Vismaya Thomas.
- Prof. M. Issac Endowment prize of Rs.10001 was received by Alena Aliaz of Mount Carmel College of Teacher education for Women, Kottayam.
- The Kumaraswamy Gold medal for the top scorer in academics was bagged by Sneha Anitha Jacob of the English Optional. She bagged the Prof. P. T. Thomas endowment prize for being the top scorer of the college and the Karimparambil Thomas John endowment prize for securing highest marks in English optional.



- Prof. C. A. George Endowment prize for being top scorer in Practical & General Theory papers was given to Sneha Anitha Jacob.
- The top scorers of Commerce who received the proficiency prize from the College were Anix J. Vengapally & Anju Skaria
- The Mathews T. Samuel endowment prize for getting highest marks in Mathematics Theory paper was received by Vismaya Thomas & Krupa Susan John
- The Rt. Rev. Dr. Zacharias Mar Theophilus Endowment prize for scoring highest marks in Natural science went to Sreelakshmi R.
- The Prof. R. Valsakumar endowment prize for the top scorer in Physical Science was bagged by Jaiz Mariam Zachariah.
- The Rev. T. C. Thomas endowment prize for being the top scorers in Social Science was received by Aryamol G.
- Anisha R. Nair was the top scorer of M.Ed Degree examination 2021.
- The Best Outgoing Student award instituted by Prof. Santhamma Mathew was bagged by Mr. Tomin John Johnson.

Student placement

Two students got enrolled into Research leading to their Ph.D and four students joined for the M.Ed Programme in this College. Most of the students got placed in Colleges as Guest faculty and in schools.

Student's Achievements

During the Report year

- 14 students cleared SET 2021(Jeshma N., Sethulekshmi, Navya Alex, Sneha S. Nair, Sabin Mathew, Saira Alexander, Tomin John Joseph, Joseph Simon, Anu Joy, Sneha Elizabeth, Alphymol Sebastian, Krupa Susan John, Karthika G. Krishnan)
- 13 students of B.Ed and two students of M.Ed. cleared the SET Examination 2022. They are: Angel Susan Varghese, Betsy Sebastian, Chrysto George Mathew, Reshma Sabu, Gayathry Pradeep, Seena Thomas, Rinsha P.k., Revathy K. Raj, Reshma Raveendran, Jinu Punnoose, Ansa Ann Jacob, Jeena Jacob, and Sreelakhmi R. Nair.
- The following students cleared CTET:
B.Ed- Angel Susan Varghese, Feba Mary Sabu, T. J. Nandhini, Ansa Ann Jacob, Jinu Punnoose
M.Ed: Rehina Purushothaman, Sreelakhmi R. Nair, and Shijini Jose

In the various Inter collegiate competitions held at the National & State Levels the following students participated and have made the College proud:

- Aswathy Vijayan won the Second prize in the Recipe Writing Competition held in connection with the World Environment Day Celebration organised by the CPAS College of Teacher Education, Erattupetta.
- Christeena Justus won the First prize in the Digital Poster Designing Competition on the Theme: Ecosystem Restoration conducted as part of the Environmental day Celebrations 2021 by CPAS CTE Thodupuzha.
- Tessydon T won the First place in The Video Lesson Competition EDUCERE 2021, the Third National Education Fest organised by the Department of Education, Aligarh Muslim University Centre, Malappuram.
- Sneha Kuriakose won the Third place in the Math-Art Intercollegiate Drawing Competition conducted by Buddha College of Teacher Education, Muthukulam.
- Achsa Mariam Thomas won the First prize in the Intercollegiate Troll Making Competition conducted by Peet Memorial Training College, Mavelikkara



- Akhila Mariam Zachariah won the Second Prize in DEEKSHA-2K21, Intercollegiate Macrophotography Competition conducted by Mount Tabor College of Teacher Education, Pathanapuram.
- Suryalekha S of the M. Ed. Department received the Second place for 'Digital Poster Making Competition' conducted by S N M Training College, Moothakunnam.
- Gayathry Pradeep of Second Semester B.Ed. was the recipient of the top 10 Future Teachers Award held under the title 'Labour India Teacher Genesis Prize' organised by Labour India, College of Teacher Education at the National level.
- Achsa Mariam Thopmas won the first place in the Power Point Creation competition conducted by St. Thomas College of Teacher Education, Mylacompu and first place in the Collage Making Competition organised by CPAS College of Teacher Education, Paippad.
- Feba Mary Sabu won the third prize in the Online Teachers' Day Quiz Competition organised by Q Company on 5 September 2021.
- Nandini T. J. presented a paper in the International Conference on Contemporary Teaching Pedagogy in a Pluralist Society organised by CEAM, Uttarakhand and Dehradun University and Adona Alexander received the Best Paper Award in the same competition.
- Ms. Leena Varghese of First year B.Ed. Mathematics secured the Second Position in the À-writing competition organized by the PostGraduate Department of Mathematics, St. Thomas College, Kozhencherry, on 18 March 2022.

Teaching Faculty

There were 8 permanent teachers for B.Ed. during the Report year and two guest faculties for Fine Arts & Physical Education. Mrs. Anila Thomas served as a guest faculty in Physical Science for B.Ed. during the Report year. Mr. Satheesh V.D served as the guest faculty for Physical education. We thank them for their sincere service.

Dr. Betsy Joseph E., who was on leave for a period of three years, rejoined service on 3 Feb 2022. The College is glad to receive her active service once again. There were a total of nine teachers for M. Ed. Dr. Sam Sanandharaj served as the Head of the M.Ed. Department and Prof. Dr. Sam V. Daniel, former Principal, Mount Tabor Training College, Pathanapuram, as the Reader of the M.Ed. Department. Dr. Mini John served as the Academic coordinator of M.Ed.

- ❖ The faculty attended the Faculty & Staff Development Programme (FSDP) 'Reap the Service Benefits' organised jointly by the St. Joseph College of Teacher Education for Women, Ernakulam & All Kerala Training College Teachers Association (AKTCTA).
- ❖ 11 teachers attended the webinar on the topic "Higher Education & Cyberspace: Reconfiguring Institutional Strategies" conducted by the Mar Thoma Higher Education Council (MTHC)
- ❖ The Academic Coordinator Dr. Sunila Thomas served as the member of the Board of Studies, M. G. University, Chairperson of the B.Ed. Degree Practical Examination of M.G. University and Research Guide of Bharatiyar University. She had two students receiving their Doctoral degrees during the Report year. She was also selected as the Member of the Academic Council, Mahatma Gandhi University. Dr. Sunila Thomas received the order of Professor from the Mahatma Gandhi University, Kottayam. Congratulations to Prof. Dr. Sunila Thomas.



- ❖ Dr. Nimmi Maria Oommen received the Best Teacher Award for Higher Education from the President of REPRC, Madurai, Tamil Nadu, in September 2021. Dr. Nimmi Maria Oommen, who is also the Publication Secretary of the CTEF Kerala, received the Award for the Best National Newsletter. She was also the recipient of the “Inspiring Woman Award 2022 and the recipient of Dr. sarvapally Radhakrishnan Best Teacher Award 2021. Congratulations! She served as the Secretary of Council of Educational Administration and Management during the Report Year. Well Done!
- ❖ Mr. Pramod Thomas George served as Board of studies member during the Report year and led several coaching sessions for competitive exams at the State level. Well Done!
- ❖ Dr. Sam Thomas Joy served as the RUSA coordinator of the College and the All Kerala Training College Teachers’ Association. He was the Research guide under IGNOU guiding Research leading to Master’s Degree in Education. Well Done!
- ❖ Dr. Suramya Mathai was an Associate Editor of the Book-NEP 2020: Concerns & Challenges and had published an article in Journal of Emerging Technologies and Innovative Research, a UGC approved Journal. Title of the paper was” Perspective Traverse through Disaster Management Education and she served as Resource person in 3 State-level Webinars. She was the Vice President of the United Nations academic Impact Kerala Forum and Secretary of Society of Innovative Researchers & Academicians during the Report year. Well Done!
- ❖ Prof. Dr. Sam V. Daniel of the M.Ed. Department and Dr. Sunila Thomas served as Resource persons in the Pedagogical Training Series for Principals and Teachers organised by the MGM Group of Institutions- Mission Education Board, Bhilai.
- ❖ Dr. Sam V. Daniel successfully completed the Faculty Development Program of the Academic Staff college of Amity University Hararyana from 21st June to 26th June 2021. He was the Associate editor of a Book published by CTEF Kerala in 2021 and Resource person of IGNOU Regional Centre Trivandrum for PGDHE Extended Contact Program (ECP) and Evaluator of the M.Ed Degree Examinations of Mahatma Gandhi and Kerala Universities. He participated and chaired four sessions in four webinars- three International and one national. He has shared his expertise as a motivational speaker with students of St. Thomas College, Kozhencherry. He took classes for UGC NET preparing students in the University employment and Guidance Bureau of Mahatma Gandhi University, Kerala University and CUSAT. Congratulations Sir!

Administrative staff

The Administrative wing of the college under the leadership of the Junior Superintendent Mr. James T. Oommen are 11 in number and continue to remain current, updated and skilled in their realm of office management and administration. The smooth conduct of all academic events is because of their selfless input, hard work and enviable work ethics. I express a special word of thanks to the supportive staff.

- The online training programme of PFMS conducted by RUSA was attended by Dr. Sam Thomas Joy, RUSA co-ordinator and Mr. Sabumon C., Head Accountant.
- Mr. Sabumon C & Mr. Manoj Mathew attended the online Malayala Bhasha Quiz competition conducted by the Deputy Director of Collegiate Education, Kottayam.
- The former UGC librarian Mr. Thomas P.K. Malathettu since his retirement in the year 2015 continues to render technical and academic support till date. We remain indebted to sir.



- Mr. George V.C. and Mr. Biju P. Isac led a workshop on Book-binding and preparation of Paper Covers for students of the first year B.Ed Programme on 24 January 2022. It was a very informative session. Our thanks for the insight shared!

The IQAC

The Internal Quality Assurance Cell was active during the Report year in planning several activities of import. The absence of a Student Union initially however did not stop the functioning of various Associations and clubs that are an inseparable part of the Curriculum practices of the College. Teachers shouldered the responsibility of the clubs.

The IQAC coordinators were Dr. Sunila Thomas and Dr. Suramya Mathai, the advisor of the Arts Club Dr. Sam Thomas Joy, the Literary & Debating Society headed by Dr. Nimmi Maria Oommen; the Moral & Religious club guided by Dr. Sunila Thomas; the Sports & Recreation club controlled by Mr. Pramod Thomas George and Mr. Satheeshkumar V.D. ; the Magazine Club led by Ms. Anu J. Vengal, Dr. Suramya Mathai in charge of the Women's Cell & Nature club managed by Mrs. Anu J. Vengal.

The Optional Associations supervised by the 6 Optional teachers of the UG Programme, and the Associations of the PG Department worked in unison along with student representatives to arrange the following programmes:

- ❖ MOOC course on Organic Farming organized by the Mahatma Gandhi University continued to give a new dimension in farming. Ms. Anu J. Vengal served as the coordinator of the project.
- ❖ Add –on course in Spanish: A 30 day Course was arranged for our students. Nimmy Ann Cherian was the resource person and Dr. Sunila Thomas served as the Coordinator.
- ❖ Add on Course in yoga: A yoga certificate course was initiated by the M.Ed Department during the Report year.
- ❖ Free Tele counselling session for Students, Parents, and Teachers with Dr. Sam V. Daniel, Dr. Mini John, Dr. Sam Thomas Joy and Dr. Suramya Mathai serving on the Board of Counsellors was initiated.
- ❖ Nature Club and the Environmental group chalked out several eco-awareness drives, quizzes, extension activities, competitions to instil the value of caring for our environment.
- ❖ Online awareness programmes, inter-collegiate competitions, job opportunities, etc. were initiated by the College under various clubs and associations.
- ❖ Covid related awareness and fitness programmes were developed during the report year. TRANA, Home workout and Fitness Training Programme was organised by the Social Science Association for the diverse community to overcome stress and lethargy during the lockdown period. The trainers were our students Sreelakshmi R. Nair of Natural Science & Neetha J. Punnamadom of English. The news was featured in the Malayala Manorama Daily on 28 May 2021.
- ❖ The M.Ed Department conducted a creative work competition on the theme: 'Ecosystem Restoration' for Primary & Secondary school students and a National Inter Teacher Training Collegiate Competition in Video Preparation on the same theme in connection with the World Environment Day Celebration-2021
- ❖ A Meet on Clubhouse initiative was started by the Magazine Club as a series of sessions conducted every month to inspire aspiring readers to love reading and writing creatively. Talks and informal discussions led by renowned authors and writers are being arranged in a systematic manner.
- ❖ A National Level Online Digital Album Competition on the topic 'The Silver Lining of Covid 19' for B.Ed and M.Ed. students and Arts & Science College students, Bilingual Translation Competitions, an



Online Quiz Competition for students on ‘Anti Drugs Day’ by the Anti Narcotic Cell, Arts related competitions ECHO for College students and series of competitions were arranged by the associations and clubs.

- ❖ Quest: an Online NET& SET question paper discussion and coaching for first paper was initiated by the Commerce Department
- ❖ A webinar on ‘Environment & Eco-system Restoration’, A National Webinar in connection with the National Reading Day, a National Webinar on Comprehensive Cognizance of NEP 2020, State level medical discourse on ‘Management of Menstrual Cycle and Hormonal Changes in Women’, International Webinar on “Literacy for a Humane-Centred Recovery: Narrowing the Digital Divide”, An awareness class on ‘Geriatric Care and Dementia related issues’ was conducted in the College Auditorium under the auspices of the Social Justice Department, Government of Kerala, online webinar in association with celebration of International Yoga Day 2021 in collaboration with the CTEF Kerala Chapter, webinar on International women’s Day under the leadership of Dr. Sumi Joy Oliappuram (Asst. Prof. Dept. Of Malayalam, Maharaja’s College, Ernakulam), An International Webinar on ‘ Intellectual property rights’ by Inter university Centre for IPR studies, Cochin., University of Science And Technology, Kerala and Titus II Teachers College, Tiruvalla and SSV college, Perumbavoor, and a One-day International Webinar on the theme: ‘Value Education and Quality Teaching: A Double Helix’ was organized by the College.
- ❖ Under the auspices of the Placement Cell, a Career Webinar was organised jointly by Titus II Teachers College and the District Employment Exchange Pathanamthitta on 20 September 2021. Mr. Ratheesh Kumar S, Career Expert, led the session.

College Annual 2021 ‘Tharangam’, was released during the Report Year. Dr. Sunila Thomas and Mr. Pramod Thomas George served as the Staff Editors and Sreelakshmi R. Nair as the Student Editor.

COLLEGE UNION 2021-2022

The pandemic delayed the process of the organization of a student Union. The Union Elections were held on 15 March 2022 as per the order issued by the Mahatma Gandhi University and the College Union ‘Udaya’ was inaugurated by the member of our Governing Council Prof. N. M. Mathew on 18 March 2022 at 12 p.m. The Union under the leadership of Mr. Sejin Philip actively involved in making best use of what time as a Union was available to them and were instrumental in preparing students to participate in the Mahatma Gandhi University Fest Wake-up Call 2022 and succeed in carving the name of the College in their Reports. Congratulations to Miss Nandini T. J. for securing the second place in the Hindi elocution with an A grade. The General Secretary will however be presenting a Report of all the activities that were initiated by these students even prior to the official formation of the Union.

Student support services

- ❖ The services of 21 schools were received during the Report year for the conduct of various Academic events. Our gratitude to the schools.
- ❖ Automated and well-furnished library with a total of 15500 books, 14 peer reviewed Journals and 23 periodicals support all the academic endeavours of the College. Thanks to the Library Assistant Mr. Anil Thomas who supports students and also makes it convenient for the college to carry out the communications effectively with the DD office and the University.



- ❖ Eighteen schools following the State syllabus supported the Institution for the smooth conduct of the short and long-term Internship programmes. They were: SCS High School, Tiruvalla; Metropolitan High School, Puthenkavu; St. Joseph's HSS, Changanasserry; M.G.M High School; St. John's HSS, Eraviperoor, CMS HS Nedungadapalli, St. Behanan's H.S.S Vennikulam; A.M.M.H.S.S, Edayaranmula; St. Mary's High School, Kozhencherry; S.C.S Higher Secondary School, Tiruvalla; St. Thomas Higher Secondary School, Eruvellipara; Govt. Higher Secondary School, Kidangara; Govt. Higher Secondary School, Kadamanitta; Govt. Higher Secondary School, Ayroor; A. J. John Memorial HSS, Kainady, St. John the Baptist HSS, Nedumkunnam, A. M. M Girl's HS Anaprambal, and M.M.A. H.S.S, Maramon
- ❖ The UGC sponsored Women's hostel served to meet the needs of boarding students. There were 35 inmates on roll. Ms. Sabitha Baby and Ms. Nisha John served as the wardens during the period. Mrs. Beena was in charge of housekeeping duties. We place on record our gratitude the Late Mr. Sunil P who sincerely served as a cook.
- ❖ The Mathematics Mart remained active to provide essential stationery items on demand for students. The profit received is contributed to the needy schools around Tiruvalla.
- ❖ Orientation for School Internship was offered by Mrs. Geetha T. George, Orientation to Library use was provided by Mr. Thomas P.K. Malathettu.
- ❖ The Parent-Teacher Association was active in supporting the activities of the students. Mr. George Mammen Kondoor served as the Vice President of the PTA during the Academic year. Mr. Pramod Thomas George served as the Staff secretary of the PTA. The PTA offers its homage on the demise of one of their active parents Mr. Varghese, father of Ashish Varghese of the M.Ed. batch.
- ❖ Alumni Association: Though no meetings could be held due to the pandemic situation, the students of the 1989-1990 Batch offered an amount of Rs.30000 to purchase an Almirah and some Books for the College Library. The College is deeply indebted to them for their expression of care. Mr. Varghese P. Cherian served as the President of the Association and Dr. Sam Thomas Joy as the Staff secretary.

Note of Gratitude...

With deep gratefulness to the Mar Thoma Sabha under whose umbrella the institution flourishes, I take this opportunity to thank the leadership of the Church; His Grace The Most Rev. Dr. Theodosius Mar Thoma Metropolitan for his generous support, and timely guidance. I am indebted to the Manager of this College; His Lordship The Rt. Rev. Dr. Abraham Mar Paulos Episcopa who is a perennial source of strength and all the distinguished members of the Governing Council for strengthening the institution with the essential academic environment and infrastructure.

We are grateful to the Headmistress of the Model school Mrs. Geetha T. George, the Principal of SCSHSS Mr. John K. Thomas and the School Manager Mrs. Lallykutty P. who had been instrumental in facilitating the academic initiatives of this institution during the Report year. The college places on Record all the help rendered by the Sabha Secretary Rev. K. G. Joseph and Rev. C. V. Symon and the supportive institutions of the Sabha in the SCS compound. I thank all the parents and alumni community for enriching the Professional ambience of this institution. With a heart overflowing with gratitude to my colleagues and respectful regards to all the former staff and Principals of this institution, I close the year's Report of events.

□□



Std IX C

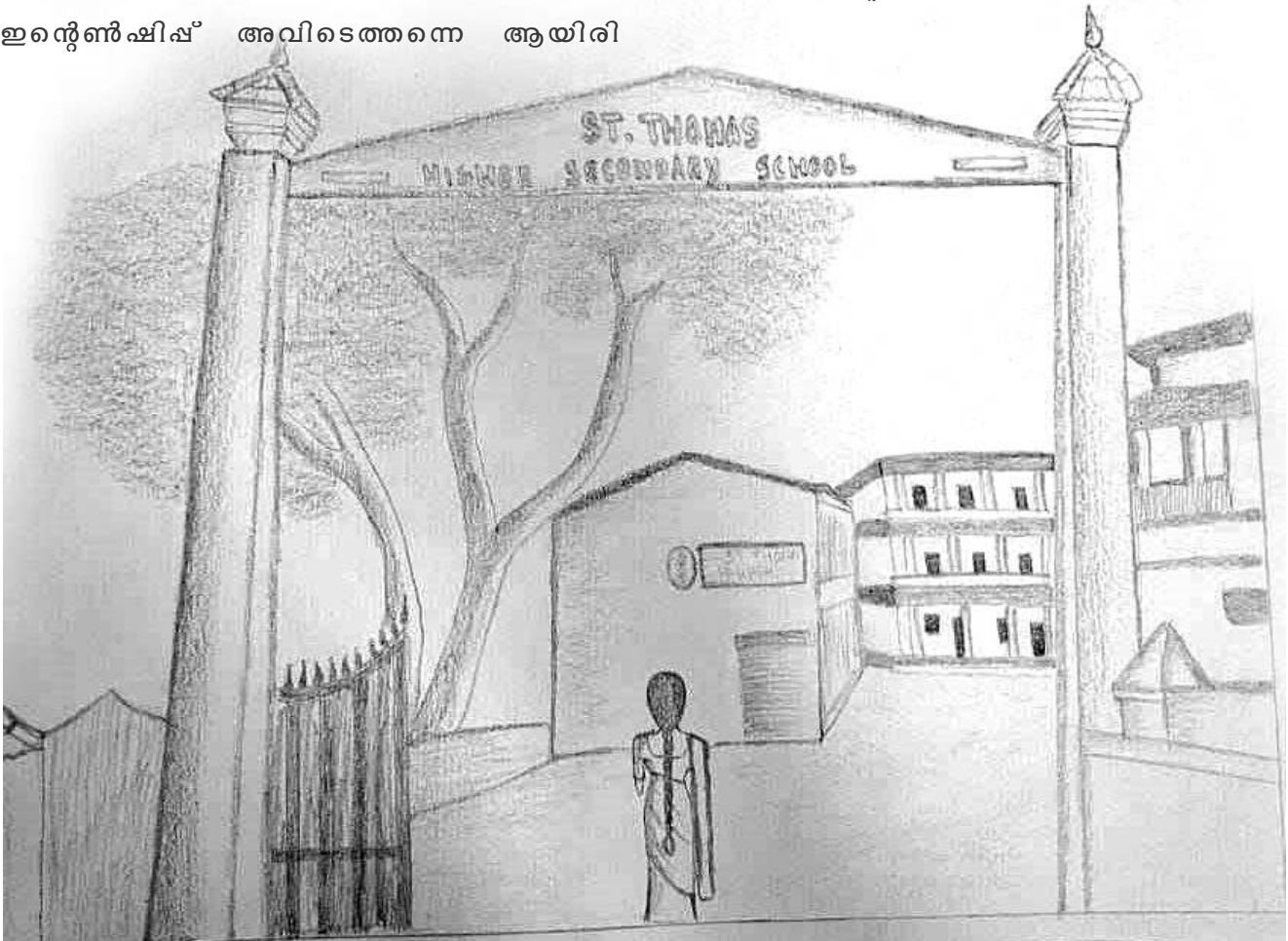


റാണി എലിസബത്ത് ജോൺ
സോഷ്യൽ സയൻസ്

2021 നവംബർ 11-വിദ്യാർത്ഥി വേഷം അഴിച്ചുവെച്ച് അധ്യാപക വേഷം എടുത്തുണിഞ്ഞ ദിവസം (NB: സാരി) ഒരിക്കൽ പോലും ബി.എഡ് എന്ന സ്വപ്നം എത്തിനോക്കാത്ത എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു അധ്യാപികയുടെ മുഖ്യം എത്രയധികം എന്ന് പഠിപ്പിച്ച ജീവിതത്തിന്റെ വഴിത്തിരിവ് അവിടെ നിന്നായിരുന്നു.

സെന്റ് തോമസ് എച്ച്.എസ്.എസ്. ഇരുവെള്ളിപ്ര-ബി.എഡ് ഒന്നാം വർഷം തന്നെ സീനിയേഴ്സിൽ നിന്നും ഏറ്റവും അധികം കേട്ടിരുന്നത് ഈ വിദ്യാലയത്തെ കുറിച്ചാണ്. സ്കൂൾ ഇന്റേൺഷിപ്പ് അവിടെത്തന്നെ ആയിരി

ക്കണം എന്ന് ആഗ്രഹിച്ചതിൽ തെറ്റില്ലെന്ന് മനസ്സിലായത് ആദ്യദിവസം തന്നെ ടൈറ്റസ് II ടീച്ചേഴ്സ് കോളേജിൽ നിന്നും അവിടേക്ക് അധ്യാപക പരിശീലനത്തിനായി കടന്നുപോയ ഞങ്ങൾ 9 പേർക്ക് നൽകിയ സ്വീകരണത്തിൽ നിന്നും വ്യക്തമായിരുന്നു. ഏകദേശം നാല് മാസത്തോളം 5.30 അലാരം മുടങ്ങാതെ അതിന്റെ കർത്തവ്യം പൂർത്തിയാക്കി കൊണ്ടിരുന്നു. ആറു മണിക്ക് തുടങ്ങുന്ന സാരിയുടുക്കൽ പ്രക്രിയ എന്നും മനസ്സിന്റെ വിങ്ങലായിരുന്നു. അതിന്റെ തീവ്രത കുറഞ്ഞത് ഗായത്രി



ചേച്ചിയുടെ പ്രത്യേക പരിശീലനം ലഭിച്ചതുകൊണ്ടുമാത്രമാണ്. ബി.എഡ്-ന് വന്നിട്ട് സാരിയുടുക്കാൻ പഠിച്ചു എന്ന ക്ലിഷേ ഡയലോഗിന് ഇവിടെ പ്രസക്തി ഏറെയാണ്.

ഇന്റേൺഷിപ്പ് ദിവസങ്ങളിൽ വിഭവ സമൃദ്ധമായ പോഷകാഹാരം നൽകി സഹകരിച്ച കിച്ചൻ ടീമിനെയും, തക്കസമയത്ത് ഭക്ഷണം എത്തിച്ചു തന്ന ചേട്ടനെയും ഈ സമയം ഓർക്കാതെ വയ്ക്കും. ഉച്ചഭക്ഷണം വെല്ലുവിളി ആയപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്ക് ഭക്ഷണം വിളമ്പി തന്നയച്ച പ്രിയ ഹോസ്റ്റൽ സുഹൃത്തുക്കളും ഈ ഇന്റേൺഷിപ്പ് യാത്രയിൽ വലിയ തോതിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

പല ഓപ്ഷനിൽ നിന്നും ഒത്തു കിട്ടിയ 9 വ്യക്തികളെ ആത്മാർത്ഥ സുഹൃത്തുക്കൾ ആക്കിയ കഥ ഈ ഇന്റേൺഷിപ്പിനുണ്ട്. സ്കൂളിൽ ഒരു ക്ലാസ്സിൽ മാത്രം പഠിപ്പിച്ച് 52 ലെസൺ പ്ലാൻ പൂർത്തീകരിക്കാമെന്ന എന്റെ സ്വപ്നത്തിൽ 9സി എന്ന ക്ലാസ്സ് ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ പങ്കുവഹിച്ചിരുന്നു. ബാക്ക് ബെഞ്ച്കാരൻ ആഷ്ലിയും ആരെയെങ്കിലും എപ്പോഴും വിളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ജോബും ടീച്ചർ എന്നതിലുപരി എന്നെ ചേച്ചി എന്നെ വിളിച്ചിട്ടുള്ള അരുണും, ജയിക്കാൻ ഉള്ളത് മാത്രം ആവശ്യപ്പെടുന്ന അഖിലും, ഏതു ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരം റെഡിയാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്ന അനാമികയും, സംശയം ചോദിക്കാൻ ധൈര്യം കാണിച്ച അൽക്കയും ടീച്ചേഴ്സ് എനിക്ക് ഡയറി മിൽക്ക് വാങ്ങി തരണമെന്ന് പറഞ്ഞു എന്റെ കൂടെ കൂടിയ ജസ്റ്റിനും, എപ്പോഴും സംസാരിക്കുന്ന ശ്രേയയും, മിസ്സിന് സുഖമാണോ എന്ന് ഇടക്കിടെ തിരക്കുന്ന

ജീവയും, എനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള പാട്ടുകൾ പാടി തന്നുകൊണ്ടിരുന്ന അഷിനും ആഷിഷും, എന്നെ വളരെയധികം ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ടിരുന്ന ഷാരോണും ക്ലാസിൽ ഒരു സീറ്റിൽ മാത്രം ഇരിക്കാൻ കഴിയാത്ത ശ്രീകുട്ടനും, ശ്രീകുട്ടന്റെ സുഹൃത്ത് ആൽബിനും, എന്നെ ഏറ്റവുമധികം ബഹുമാനിച്ചിരുന്ന ഹെസ്പിയും അടങ്ങിയ 50 പേരുള്ള ഒരു കൊച്ചു സ്വർഗ്ഗം ആയിരുന്നു 9-സി. ആ സ്വർഗത്തിൽ ഞാൻ എത്രയധികം സന്തോഷിച്ചിരുന്നു എന്നത് വാക്കുകളാൽ നിർവചിക്കുക അസാധ്യമാണ്. അവസാന ദിവസം എന്റെ കുട്ടികൾ എഴുതിയ ഫീഡ്ബാക്ക് വായിച്ചപ്പോൾ എനിക്കുണ്ടായ സന്തോഷം ഒരു ബഹു മതികും ഇനി നൽകുവാൻ സാധിക്കില്ല എന്നതിൽ രണ്ടു പക്ഷമില്ല.

ചിട്ടയായ പരിശീലനം തന്ന ബഹുമാനപ്പെട്ട ഷാജി സാർ എനിക്കൊരു മാതൃകാ അധ്യാപകനായിരുന്നു. ഒരു കുഞ്ഞനുജത്തിയെ പോലെ എന്നെ ചേർത്തു പിടിച്ച ലിൻഡ ടീച്ചർ എന്റെ മനസ്സിൽ പ്രധാനയിടം നേടിയിരിക്കുന്നു.

ഈ നാലുമാസം പഠിപ്പിക്കുകയല്ലായിരുന്നു, ജീവിക്കുകയായിരുന്നു. ഈ ഭാഗ്യപദവി ഒരുക്കി നൽകിയ ഈശ്വരന് നന്ദി. എല്ലാ പിന്തുണയും നൽകി എന്റെ ഈ യാത്രയിൽ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന സുരമ്യ മിസ്, എന്റെ പേരന്റ്സ്, ഒപ്പം ഏതവസ്ഥയിലും എന്റെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നു ആത്മാർത്ഥ സുഹൃത്ത്, എല്ലാവരും നൽകിയ കൈത്താങ്ങൽ കൊണ്ട് നാല് മാസത്തെ ഇന്റേൺഷിപ്പ് പ്രോഗ്രാം വിജയകരമായി പൂർത്തീകരിച്ചു.

□□



Time Travel Through Teacher Training

Prof. J E Kunnath

Head, Dept of English, CMS College, Kottayam
(Titus Alumnus)



I consider myself fortunate to have a three-generation link with Titus II.

My first and early image of Titus II Teachers College was through my mother, an alumna of the institution. Smt. K. T. Kunjannamma, as was her maiden name, was a teacher at St Mary's School, Niranam. In those days, there was the provision for school teachers to join B Ed as an 'in-service programme', bringing them more exposure, and of course better career prospects such as promotion from Primary/ Middle School to High School. Thus Amma became a Titus student in the 1960 – 61 batch. Stories-enlightening as well as hilarious- of teachers, teaching practice, sports and games and lots more linked my

childhood to a somewhat magic world which appeared to be a 'happening place'.

Happening place it was, as I could realise when I became a student of Titus II in 1992, for the then one-year B Ed. I was not much enthusiastic, I confess! We, a handful of students who had been together for our postgrad studies, came together for the "Teaching of English" optional. And we just rocked! We were critical and skeptical about many things, and was not much tolerant about the many practices and principles. But it was a time of slow moulding. Even now, as a teacher with two decades and more of teaching experience, when I need to wipe something off the blackboard, I hear the voice of my Titus II teachers behind me: "Jacob, use the duster!".

The third generation in my list is my bunch of students, who've taken up B Ed. Through them, I try to keep abreast with the 'happening place' – for, the many stories and episodes assure me that Titus II remains to be so!



Of course, this is not a eulogy to Titus II. Rather, I wish to register some changes and modifications that have come to the pedagogic training scene, seen through the eyes of a person who was part of the system some time back, armed with anecdotes of a more senior person, and inspired by the narrated experiences of a later generation.

Matters have changed! As I understand, my mother was trained to teach two subjects: Social Science, and English. She was a History graduate. B Ed helped her to master nuances of English language, and I've realised her grip and grasp of English grammar (though in a painful way) when she would sit with me for long hours to drill in the 'structure' and rules of the language. The policy of education by the state then was that a teacher should teach two subjects; and this lady could do History and English with ease. But then at some point down the road, policies changed, and B Ed was a one-optional programme. But, government policies did not change! Hence, for a long time, teachers who had no training in teaching English had to do it at schools. I believe that this has contributed for the water-downing in the quality of English in our state.

Another change was the shift from the one-year annual programme to the two-year semester situation. I do have reservations

about this, considering that this shift is not met with adequate policy changes. Not to be an added burden on the government coffers perhaps, the number of student intake was cut to almost half, so that the show can be managed without taking in more teachers. However, this change has its benefits. The one-month duration teaching practice of out times is now modified into two spells – the month-long Induction in Semester 1, and the four-month Internship in Semester 3. This helps a teacher trainee in a better way, to be part of the school environment for almost half of an academic year, and associate with many factors that go in to school administration and management.

The changes that have come to the pedagogic approach to technology in the current pattern are a marvel to us, the old-timers. We came in at a time when gadgets were mostly show-pieces, beyond reach in the normal classroom. The Over Head Projector was the most sacred thing. And about the glass slides we prepared, they never seemed to be of any use in any one classroom. The teacher trainee of the present day needs no introduction to technology. Rather, it is the task and burden of their teachers to orient them in better ways on how to bring in stuff where they are experts into practical classroom applications. The challenge to make it



relevant lies additionally in the fact that the school students too are advanced in the use of technology. So, there is little room for surprises or enchantments. From a time when you could hold a school classroom enchanted with just the presence of the OHP and the projection of one transparency, the learner of today needs real content delivered with meaningful charm so as to be inspired with technology.

Gone are the days when hierarchy and pecking order ruled the day. There was a time when, in schools especially, the teacher was the boss, and students were mostly humble citizens, obedient to the call. Behaviour patterns outside conventional norms invited labels such as 'deviant' or 'problem child'. I feel that the teacher trainees of the current times too must have gone through a phase of such attitudes in their school days. But today, the call is to respect differences and pay heed to opinions. Every student, like any citizen, has the right to be heard. A teacher has to be

careful in criticism and also in ways and manners of handing out punishments ('negative reinforcement', to use a better, euphemistic term!). At times, this takes matters a bit too far: child centric/ child friendly approaches are at times not congenial in building up the spirit of challenge or courage to face obstacles. But still, taking into consideration of the many minds scarred through the attitudes and approaches of teachers (especially of a bygone era), it is good that the teacher of today is trained to be more sensitive and composed, alert to the norms of the existing society.

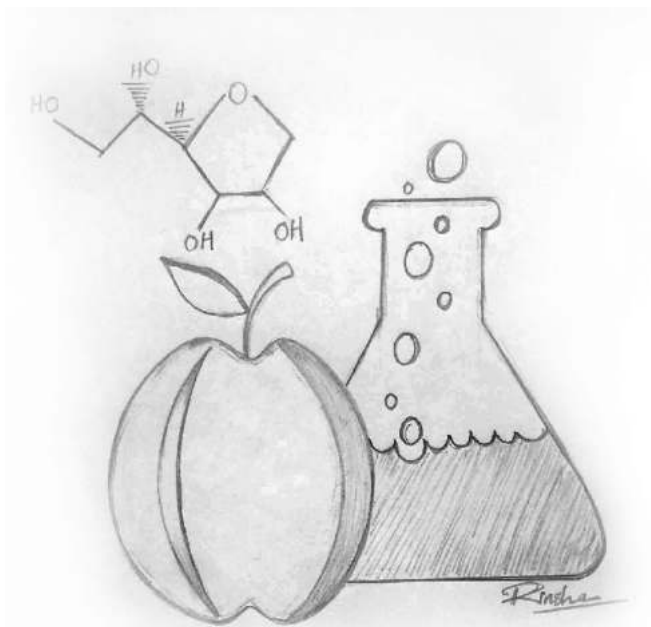
Generations come and go. But Titus II remains as a model and sample for what a teacher education institution needs to be: a shrine where individuals are inspired to aim high in the act of teaching, where batches are moulded to be transforming forces in the society, and where student forces are triggered to become representatives of a profession without parallels. □□



Chemistry in Food

Jami Jolly
Physical Science

1. Coco-Cola has a pH value of about 3.2 which means it's acidic. It is strong enough to remove the rust from metal.
2. The browning of food when it is cooked under high temperature is due to Maillard reaction, in which simple sugars combine with proteins.
3. During caramelisation of sugar the dehydrated sugar molecules polymerise into brown coloured polymers.
4. The browning of fruits such as apples and bananas as they have been cut is called enzyme browning. This is due to reaction between oxygen in the air and compounds related to phenols that are found inside plant cells.
5. Under normal circumstances oil and water do not mix and are known as immiscible. Certain solutions known as emulsifiers can cause the two to mix. Soap is an emulsifying agent and can break oil down.
6. Yeast used in cooking act as a catalyst. It is used only for making the reaction happens more quickly. Catalysts are not part of the reaction and are used to change the energy required for reactions to occur.
7. We can keep fruits from browning by spritzing a little lemon juice on it. The vitamin C and citric acid in lemon juice slows the oxidation reaction so the fruit browns more slowly.
8. Salting is an oldest method to preserve food. It helps to control the growth of fungus and micro organism in food

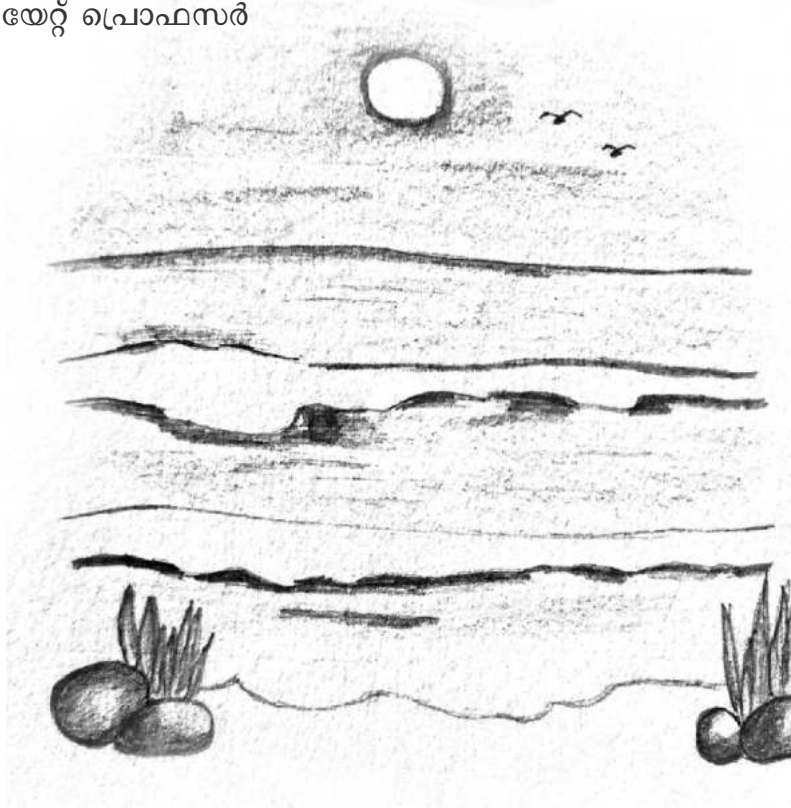


- storage. It is mainly used in preparation if pickle of raw mango, lemon, chilly etc. The antimicrobial activity of common salt, is due to osmosis, a cell loses water, dies or remains dormant.
9. Milk contains hundreds of protein of which casein is the main type. The milk proteins form micelles. These micelles scatter light, causing milk to appear white in colour.
 10. The content of popcorn kernels is about 14% water. When the kernel are heated this turns into water vapour at water's boiling point. However it is trapped by the kernel's shell until the pressure builds enough to crack through. The pop is due to the escape of this pressurised water vapour rather than the cracking of the kernels shell. The molten starch bursts through the shell then rapidly cools, giving popcorn its fluffy appearance.



കടൽ

ഡോ. നിമ്മി മറിയ ഉമ്മൻ
അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ



ആർത്തിരമ്പി തിരമാലകൾ
തീരം പുണരുന്ന നേരം
സ്നേഹചുംബനമായ്
അണയുന്ന നിമിഷം
എൻ മനതാരിൽ തണുപ്പായി
തഴുകലായി മയങ്ങി
അങ്ങകലെയായി പാതി സൂര്യൻ
നിന്നെ പുൽകുന്ന വേളയിൽ
എൻ അന്തരംഗങ്ങൾ മന്ത്രിച്ചു
നീ എത്ര സുന്ദരി.....

ഒരു കുടുംബമായി നിന്നിലെ മക്കൾ
ആ സ്നേഹത്തണലിൽ
നീന്തിത്തുടിക്കുമ്പോൾ
എൻ ഹൃദയം മന്ത്രിച്ചു
നീ എത്ര ഭാഗ്യവതി
ആകാശനീലിമയിൽ
നിന്നെ പ്രകാശമായ്
മഴവില്ലായി എൻ ഹൃദയത്തിൽ
സ്നേഹസാന്ത്വനമായി
മൗനമായി പുൽകുന്നു.



വർത്തമാനകാലത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസമേഖല നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ

ആഷ്ലി മറിയം സാം
ഫിസിക്കൽ സയൻസ്

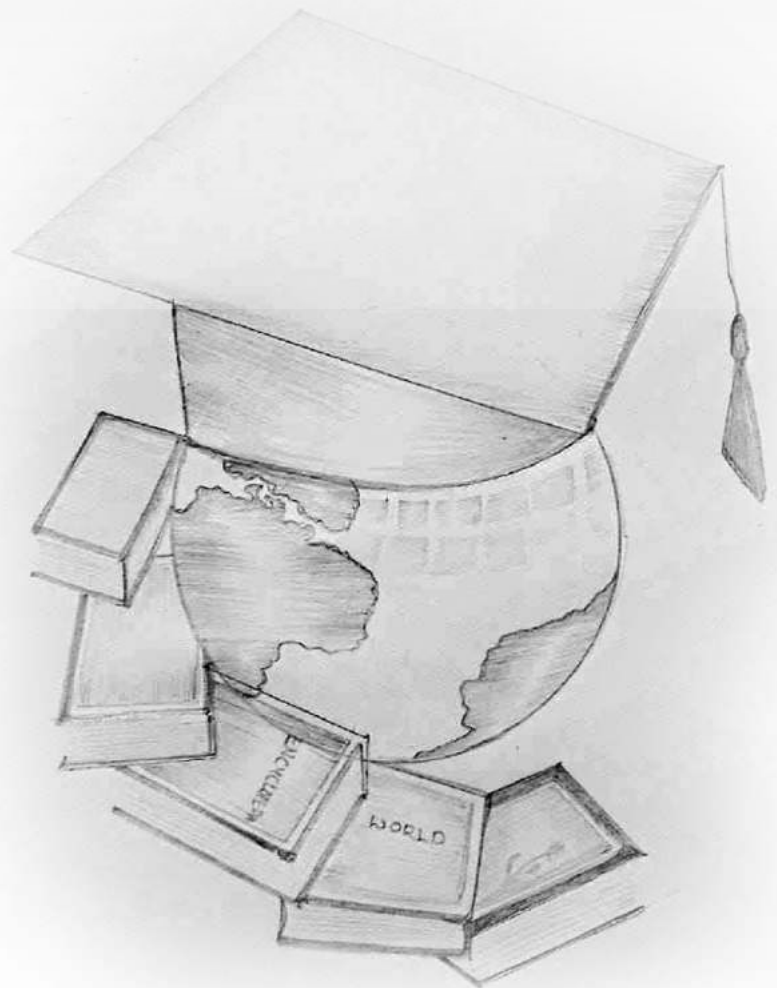
വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന വിഷയത്തെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിലേക്കു ഓടിയെത്തുന്ന ഒരു വാചകമുണ്ട്. “ഭാരതത്തിലെ ഭാഗധേയം രൂപംകൊള്ളുന്നത് ക്ലാസ് മുറികളിലാണ്” വിഖ്യാത വിദ്യാഭ്യാസ ചിന്തകനും കോതനാതി വിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷന്റെ ചെയർമാനുമായിരുന്ന ശ്രീ. ഡി.എസ്. കോതനാതിയുടേതാണ് ഈ മഹദ് വചനം. ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ പദഭാരാഗതിയും വികസനവും തുല്യമായും അതിലെ പൗരന്മാർക്ക് ലഭിക്കുന്ന ഉന്നതവും ഉദാത്തവും സാർവത്രികവുമായ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ ആശ്രയിച്ചാണ് ഇരിക്കുന്നത്.

സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിക്കുശേഷം നമ്മുടെ രാഷ്ട്രശീതർപ്പികൾ സർവ്വർക്കും വിദ്യാഭ്യാസം കുറഞ്ഞ ചെലവിൽ ലഭ്യമാക്കണം എന്ന ദർശനത്തോടു കൂടി വിദ്യാഭ്യാസ നയം രൂപീകരിച്ചു. കഴിഞ്ഞ 10 വർഷത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയുടെ പ്രകടനം നാം വിലയിരുത്തിയാൽ വളരെ ഉന്നതവും ഉദാത്തവും സർവ്വതലസ്പർശവുമായ മുന്നേറ്റമാണ് കാഴ്ചവെച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇപ്പോഴത്തെ നമ്മുടെ ദേശീയ സാക്ഷരത 74.37%മാണ്. ഇനിയും നമുക്ക് വളരെയേറെ മുന്നേറേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രക്രിയ നിരന്തരമായ നവീകരണത്തിന്റെ കാലഘാതമായ മാറ്റത്തിന്റെയും സരണിയിലൂടെയാണ് മുന്നോട്ടു പോകുന്നത്. വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെയും വാർത്താവിനിമയത്തിന്റെയും സ്മോക്കം ആഗോളവ്യാപകമായി നന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പതിവർത്തനങ്ങളും മാറ്റങ്ങളും അനിവാര്യമാണ്.

നമ്മുടെ സംസ്ഥാനമായ കേരളവും നമ്മുടെ രാഷ്ട്രവും പതിവർത്തനമുഖമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് അധ്യാപക സമൂഹവും വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹവും രക്ഷകർത്താക്കളും മാറ്റങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളേണ്ടതും വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായങ്ങളെ കാലഘാതമായി നവീകരിക്കേണ്ടതുമായിട്ടുണ്ട്. വികസിത രാജ്യങ്ങളോടൊപ്പം നമുക്ക് മുന്നേറണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ പദ്ധതിയ ചിന്തകളെയും ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസ തീതികളെയും നാം ആഴത്തിൽ

മനസ്സിലാക്കേണ്ടതും ഉൾക്കൊള്ളേണ്ടതുമാണ്. നൂതന വിദ്യാഭ്യാസ ചിന്താധാരകൾ നമ്മുടെ ദേശത്തിന്റെ സംസ്കാരത്തിനും മൂല്യങ്ങൾക്കും ദർശനങ്ങൾക്കും അനുരൂപമായി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തി യുവതലമുറയെ വർത്തമാനകാലം ഉയർത്തുന്ന വെല്ലുവിളികളെ നേരിടാനും ജീവിതത്തിന്റെ കർമ്മമേഖലകളിൽ വിജയിയായിത്തീർക്കാനും സാധിക്കണം.

അധ്യാപക സമൂഹമാണ് ഈ പ്രക്രിയയ്ക്ക് ചാലകശക്തിയായി നിലകൊള്ളേണ്ടത് കമ്പ്യൂട്ടറും

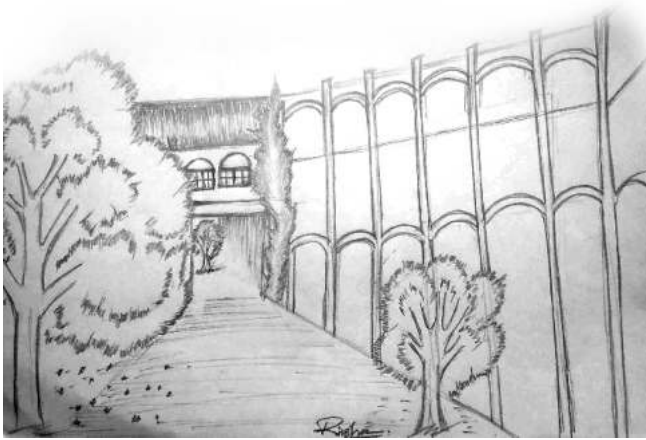


ഇന്റർനെറ്റും ഓൺലൈൻ ക്ലാസും ഇന്ന് സാർവ്വത്രികമായി കഴിഞ്ഞു. സാമ്പ്രദായിക അധ്യാപന സങ്കരപ്പരമ്പരയും തീർന്നു. മാറിമറിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ അധ്യാപകൻ ഒരു ഫെസിലിറ്റേറ്ററും മെന്ററും ഗൈഡും ഒക്കെ ആകുന്നു. പുതിയ വാർത്താവിനിമയ (information technology) സമ്പ്രദായങ്ങളിൽ അധ്യാപകർ ആഴത്തിൽ അറിവുണ്ടെന്നു അറിയാതെയെക്കുറിച്ച് എടുത്തുപറയേണ്ടതു മില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അധ്യാപനം ഒരു പ്രൊഫഷൻ അല്ല. പ്രത്യേക പുതിയ ചിന്താധാരകളെയും വിദ്യാഭ്യാസ ദർശനങ്ങളെയും നവീന സാങ്കേതിക വിദ്യകളും കോർത്തിണക്കി വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിന് പരിചയപ്പെടുത്തി കൊടുക്കുന്ന ചാലകശക്തിയായ ട്രേണിംഗ് പദവിയിലേക്ക് പ്രവർത്തനമേഖലകളിലേക്കും ഉയരുന്ന ഉജ്ജ്വല മാർഗ്ഗദർശിയും തത്വചിന്തകനും ജ്ഞാനോപാസകനുമായി അധ്യാപകൻ മാറുന്നു. വിദ്യാർത്ഥിയുടെ സ്വഭാവത്തെയും ഭാവിയെയും രൂപപ്പെടുത്തുവാൻ ഇപ്രകാരം മഹത്തമമായ അധ്യാപകർക്കേ കഴിയൂ. അതുകൊണ്ടാണ് ഭാരതത്തിന്റെ രാഷ്ട്രപതിയും വിദ്യാഭ്യാസചിന്തകനും ശാസ്ത്രജ്ഞനും എഴുത്തുകാരനുമായിരുന്ന ഡോ.എ.പി.ജെ.അബ്ദുൾ കലാം അധ്യാപക സമൂഹത്തെ കുറിച്ചും അധ്യാപനത്തെ കുറിച്ചും ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞത്:- “Teaching is a very noble profession that shapes the character, caliber and future of an individual. If you remember me a good teacher, that will be a biggest honour for me” മാത്രമല്ല നല്ല അധ്യാപകൻ/അധ്യാപിക ആയിത്തീരുക എന്നത് ഏറ്റവും ക്ലേശകരമായ സംഗതികളിലൊന്നാണ്. വിദ്യാഭ്യാസ ചിന്തകനായ മാഗിസ്ട്രേറ്റ് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. “Of all the jobs around, one of the hardest is being a good teacher”. വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹം ജ്ഞാനദാഹികളുമായി തീർന്നു. അധ്യാപകർക്ക് അവരെ മാത്രമേ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. ഈ പാരസ്പര്യവും വിജ്ഞാനത്തിന്റെ കൊടുക്കൽ വാങ്ങലുകളും യുവതലമുറയുടെ ഭാവിയെ പ്രകാശപുതിരാക്കുന്ന ഒരു വസ്തുത ഇവിടെ എടുത്തു പറയേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. വിജ്ഞാനം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ മാത്രമല്ല വ്യക്തിത്വവികസനവും കർമ്മോന്മുഖരാക്കുന്നതിനും ജീവിതത്തിൽ വിജയിയായിത്തീരാനും വിദ്യാഭ്യാസം പ്രേരണയും കരുതലും പ്രകാശവുമായിത്തീരണം. വെല്ലുവിളികളും പോരാട്ടങ്ങളും പരിമിതികളും ഒക്കെ ഉണ്ടെങ്കിലും ദൃഢനിശ്ചയവും ലക്ഷ്യബോധവും കഠിനാധ്വാനവും സമർപ്പണവും വിജയം കൈയെത്തിപ്പിക്കാൻ നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു.



എന്റെ കലാലയം

ശ്രീലക്ഷ്മി
കൊമേഴ്സ്



ഇന്നലെകളെ ഓർമ്മകളാക്കി
തീർത്ത ദേവാലയമേ
ഇന്ന് വീണ്ടും ഒരു വിടവാങ്ങലിന്
സാക്ഷ്യം വഹിച്ചിരിക്കുന്നു...
വേര് ഇറങ്ങി തഴച്ചുവളർന്ന
ആത്മബന്ധങ്ങളെ അറുത്തുമാറ്റിക്കൊണ്ട്
നാളത്തെ ഓർമ്മപുസ്തകത്തിലേക്ക്
പുതുതായി ഒരു അദ്ധ്യായം കൂടി
എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു...
ഒരുകൂട്ടം അപരിചിതരെ ഒരു പിടിക്കുള്ളിലെ
സുപരിചിതരായ ആക്കിത്തീർത്ത നീ
ഇന്ന് ഒരു ജീവന്റെ തുടിച്ചായ്
അവശേഷിക്കായ്...
അറിവിന്റെ ആഴം അളക്കുന്നതിനിടെ
അന്യോന്യം ഇഴുകിച്ചേർന്ന ബന്ധങ്ങൾ...
ആത്മാവിനെ കടംകൊടുത്ത്
ഇന്നിന്റെ നിറവിൽ വെറും ഉടലായെന്നു...
നീറുന്ന ചാരത്തിലെ എരിയുന്ന പുകപോൽ
അണഞ്ഞുപോയ ഒരായിരം തീനാളങ്ങൾ...

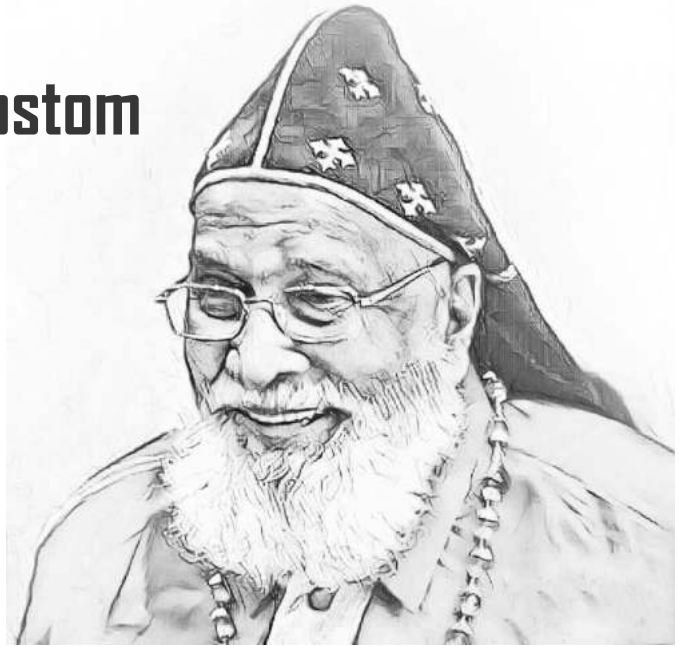


Remembering

Dr. Philipose Mar Chrysostom Mar Thoma Metropolitan

Compiled by, **Dona Mathew**, English

Dr. Philipose Mar Chrysostom Mar Thoma Metropolitan, whom we fondly remember as a bishop with kind heart and golden tongue, served as the Metropolitan of the Malankara Mar Thoma Syrian Church from 1999-2007, and Metropolitan Emeritus from 2007 until his death. He was regarded as the world's longest serving bishop who served the Church for about 68 years.



Born on April 27, 1918 in Adangappurath Kalamannil, a family of priestly tradition, as the son of Very Rev. K.E. Oommen Kassessa, Vicar General of the Mar Thoma Church and Sosamma of Nadukkeveetil family, Karthikappally, he inherited the missionary zeal from his father. He was known as Dharmistan at home. Mar Chrysostom had his early education from Kozhenchery High School and St. John's High School, Eraviperoor. After graduating from Union Christian College, Alwaye, he became a member of the Ankola Ashram in 1940. He joined the United Theological College, Bengaluru in 1943 for his priesthood studies and was ordained as Deacon of the Church in 1944. Nine years later, in 1953, he was consecrated as bishop. Going steadily up the hierarchy of the Mar Thoma Church in the subsequent years, Mar Chrysostom was chosen as Suffragan Metropolitan in 1978. He was designated as the Officiating Metropolitan of the Church later in March 1999 and was installed as the 20th Metropolitan of Malankara Mar Thoma Syrian Church on October 23, 1999. He voluntarily stepped down from the post in 2007. He was called to Eternity on May 5, 2021.

His spiritual leadership and noble vision was a great blessing for the Church as well as society. He played a pivotal role in widening the mission activities of the Church by visiting the parishes, Ashrams and mission centres inside and outside Kerala, thereby giving fellowship and spiritual leadership to the workers there. He paid special attention to the spiritual nourishment of youth as well. He was well-known for his wit, humour sense and warm friendship he maintained with people cutting across religions. A pleasant attitude and a unique style of speaking, replete with humorous statements, made him appealing to the common people. He had touched millions with his religiosity, compassion and service, especially to the needy and downtrodden. He is credited with formulating and implementing projects to improve the social, economic and cultural condition of the backward people in India. An outstanding bishop with a genuine humanitarian outlook and global vision, Mar Chrysostom was awarded India's third highest civilian award Padma Bhushan by President Ram Nath Kovind in 2018. His life and example won him respect and love from all people in the society without the barriers of religion and caste.

We, the Titus II Teachers College fraternity, respectfully and lovingly remember our dearest Tirumeni. Your unparalleled vision and wisdom will forever enlighten and guide us.





She

Renjitha Varma R.
Natural Science

She looked up and dreamt off,
exploring the far unseen sky.
She wondered how those pretty flowers
Hovering over her head tasted.
She prepared hurry by chewing up,
All the green lush she could find.
And crouched into her cocoon,
Waited patiently.
One day she emerged out,
with beautiful pair of wings
and flew out into the sky.
But, Soon caught in a web.
She fluttered with desperation,
until she reclaimed her freedom
damaging the entire web.
For all the butterflies who dream high and all
the spiders knitting their web.



NEP 2020: Teacher; A Lifelong Learner



Feba Mary Sabu

Social Science

The National Education Policy (NEP) 2020 is the first education policy of the 21st century and it replaces the thirty-four year old National Policy on Education (NPE), 1986. The purpose of the education system is to develop good human beings capable of rational thought and action, possessing compassion and empathy, courage and resilience, scientific temper and creative imagination, with sound ethical moorings and values. It aims at producing engaged, productive, and contributing citizens for building an equitable, inclusive, and plural society as envisaged by our Constitution. Built on the foundational pillars of Access, Equity, Quality, Affordability and Accountability, this policy is

aligned to the 2030 Agenda for Sustainable Development and aims to transform India into a vibrant knowledge society and a global knowledge superpower by making both school and college education more holistic, flexible, multi disciplinary, suited to 21st century needs and aimed at bringing out the unique capabilities of each learner.

General objectives of NEP 2020

- Universalization from ECCE to Secondary Education by 2030, aligning with SDG 4
- Attaining Foundational Learning & Numeracy Skills through National Mission by 2025
- 100% GER in Pre-School to Secondary Level by 2030
- Curtailing Dropout Rates and Ensuring Universal Access to Education at All Levels
- Teachers to be prepared for assessment reforms by 2023
- Inclusive & Equitable Education System by 2030



- Catalyzing Quality Academic Research in all Fields through a New National Research Foundation
- Board Exams to test core concepts and application of knowledge
- Every Child will come out of School adept in at least one Skill
- Common Standards of Learning in Public & Private Schools
- Online and Digital Education: Ensuring Equitable Use of Technology
- Curricular integration of Essential Subjects, Skills, and Capacities
- Reduce curriculum content to enhance essential learning and critical thinking.

The National Education Policy recognises and identifies teachers and faculty as the heart of the learning process. It suggests that teachers will require training in high-quality content as well as pedagogy. By 2030, teacher education will gradually be moved into multidisciplinary colleges and universities.

Changes in B. Ed

Since schools will need teachers who can teach in multiple languages and have knowledge of new-age courses like computational thinking, coding etc., introduced at the school level under the NEP, B.Ed. course will also be changed accordingly. The B. Ed. courses will be of four-year duration. Dual B.Ed. degrees with a focus on one language and having bilingual lectures will be offered too. B.Ed. programmes will allow

specialisation in the education of 'gifted children'.

One and two-year B.Ed options will also be available. Two-year-B.Ed will be for candidates having a Bachelor's degree, and one-year B.Ed programmes will be offered only to those who have completed the equivalent of four-year multi-disciplinary Bachelor's degree or who have obtained a Master's degree. These candidates will be later hired as subject teachers in the area of speciality (or the subject pursued at UG or PG level).

Additionally, shorter post-B.Ed. certification courses will also be made widely available, at multi-disciplinary colleges and universities.

Changes in B. Ed.

Since schools will need teachers who can teach in multiple languages and have knowledge of new-age courses like computational thinking, coding etc., introduced at the school level under the NEP, B.Ed. course will also be changed accordingly. The B. Ed. courses will be of four-year duration. Dual B.Ed. degrees with a focus on one language and having bilingual lectures will be offered too. B.Ed. programmes will allow specialisation in the education of 'gifted children'. One and two-year B.Ed. options will also be available. Two-year-B.Ed. will be for candidates having a Bachelor's degree, and one-year B.Ed. programmes will be offered only to those who have completed the equivalent of four-year multi-disciplinary Bachelor's degree or who have obtained a Master's degree. These



candidates will be later hired as subject teachers in the area of speciality (or the subject pursued at UG or PG level). Additionally, shorter post-B.Ed. certification courses will also be made widely available, at multi-disciplinary colleges and universities.

Mandatory training courses

Teachers who have already been hired will be expected to participate in at least 50 hours of Continuous Professional Development (CPD) every year. The merit-based structure of tenure, promotion, and salary structure will be developed. Under this model, teachers will be incentivised. The system of assessment will consist of multiple parameters. These parameters will be developed by each state and will include peer reviews, attendance, commitment, hours of CPD, and other forms of service to the school and the community.

A common guiding set of National Professional Standards for Teachers (NPST) will be developed by 2022, by the National Council for Teacher Education. The professional standards will be reviewed every 10 years.

NCFTE

A new and comprehensive National Curriculum Framework for Teacher Education, NCFTE 2021, will be formulated. The framework will be developed after discussions with all stakeholders

including State Governments, relevant Ministries/Departments of Central Government and various expert bodies, and will be made available in all regional languages. The NCFTE 2021 will also factor in the requirements of teacher education curricula for vocational education. Teachers will be given more autonomy in choosing aspects of pedagogy, so that they may teach in the manner they find most effective for the students in their classrooms. Teachers will also focus on socio-emotional learning-a critical aspect of any student's holistic development. Teachers will be recognised for novel approaches to teaching that improve learning outcomes in their classrooms.

In Conclusion, as Benjamin Disraeli had said, *'The secret of success is to be ready when your opportunity comes!'* For us teachers, the time has come to seize the opportunity and become makers of their own destiny. To do this- Dream and work hard to achieve your dreams. Become an aware, enthusiastic, and empowered practitioner. Share your ideas, grow by experimenting and researching. Gain insights also from the thoughts, beliefs, and experiences of your peer-practitioners. Enjoy the journey by forging beautiful relationships with generations of learners who transition through your classrooms and remain a lifelong learner.



തൻവി



കൃത്യം 9:30 ന് തന്നെ ഞങ്ങൾ ആർഎൽവി കോളേജിൽ എത്തി. പ്രിൻസിപ്പലിനെ കണ്ട് അനുവാദം വാങ്ങി. ഫോണെടുത്ത് കാണേണ്ട ആളെ വിളിച്ചു. “ഞാൻ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്” മറുതലകൽ എം. ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോത്സവം Wake Up Call 2022 ലെ പ്രതിഭാ തിലക് വിജയി. 9:45 ആയപ്പോഴേക്കും ആളെത്തി. നിറം മങ്ങിയ ഭൂതകാലത്തെ വിജയത്തിന്റെ നിറഞ്ഞ പുഞ്ചിരിയിൽ ഒരുക്കി തൻവി രാകേഷ്. തൻവിയോടൊപ്പം അൽപനേരം.

1. ട്രാൻസ്ജെൻഡർ എന്ന സ്വത്വം വെളിപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ വീട്ടിൽ നിന്നും സമൂഹത്തിൽ നിന്നുമുള്ള പ്രതികരണം എന്തായിരുന്നു ?

ട്രാൻസ്ജെൻഡർ എന്ന സ്വത്വം ആദ്യമായി വെളിപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾ അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടിവന്നു. 2016 ൽ ആണ് സ്വത്വം വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്. അന്നൊക്കെ ആളുകൾക്ക് ട്രാൻസ്ജെൻഡറിനെ കുറിച്ച് കൃത്യമായ അവബോധം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മാതാ പിതാക്കൾക്കും ആദ്യം അംഗീകരിക്കുവാൻ സാധിച്ചില്ല. അതുകൊണ്ട് വീട്വിട്ട് ഇറങ്ങേണ്ടി വന്നു. അതിനുശേഷം അമ്മയുമായി മാത്രം ഫോണിൽ സംസാരിക്കുമാറുന്നു. 2017 ൽ

കൊച്ചിയിൽ വെച്ച് നടന്ന ട്രാൻസ് ക്വീൻ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുകയും വിജയി ആകുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ വാർത്ത പത്രത്തിൽ വന്നത് കണ്ട് അച്ഛനും അമ്മയും വിളിക്കുകയും, ചേച്ചിയുടെ വിവാഹശേഷം വീട്ടിലേക്ക് വരുവാൻ പറയുകയും ചെയ്തു. അധ്യാപകരുടെ പിന്തുണയോടെ ആണ് ആർ.എൽ.വി. കോളേജിൽ എത്തിയത്.

2. ആർ.എൽ.വി. കോളേജിൽ എത്തിയതിനുശേഷം അധ്യാപകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും സമീപനം എങ്ങനെയായിരുന്നു ?

ആർ.എൽ.വി. കോളേജിലെ ആദ്യത്തെ ട്രാൻസ് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഒരാളാണ് ഞാൻ. സ്വന്തം സ്വത്വത്തിൽ പഠിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതിൽ വളരെ അധികം സന്തോഷം ഉണ്ട്. എന്നാൽ ആളുകളുടെ സമീപനം എങ്ങനെ ആയിരിക്കും എന്നതിൽ ആശങ്കയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവിടെ വന്ന് കഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും നല്ല പിന്തുണ നൽകി. പ്രതിഭാ തിലക് ലഭിച്ചതിന് ശേഷം എല്ലാവരിൽ നിന്നുമുള്ള പിന്തുണ വർദ്ധിച്ചു.





3. കയ്പേറിയ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾക്ക് ഇടയിൽ കൈത്താങ്ങായി ആയത് ആരൊക്കെയാണ്?

വീട്വിട്ടതിനു ശേഷം ഒറ്റപ്പെട്ട ജീവിതമായിരുന്നു നയിച്ചിരുന്നത്. ആ സമയത്ത് ഡാൻസ് ക്ലാസ് നടത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവിടുത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്നും പിന്തുണ ലഭിച്ചിരുന്നു. വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചെത്തുവാൻ ഒരു ബന്ധുവും സഹായമായി.

4. പ്രതിഭാ തിലക് എന്ന നേട്ടം കൈവരിച്ചതിന് ശേഷം ജീവിതത്തിൽ എന്തൊക്കെ മാറ്റങ്ങൾ ആണ് ഉണ്ടായത്?

ഇത്തരം ഒരു അംഗീകാരം ലഭിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. ഇത്തവണത്തെ എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോത്സവത്തിൽ ചില ഇനങ്ങളിൽ ട്രാൻസ്ജെൻഡർ വിഭാഗത്തിന് പ്രത്യേക മത്സരം

ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാനൊരു ഡാൻസർ ആണ്. ഡാൻസ് ഇനങ്ങളിൽ ഭരതനാട്യത്തിനു മാത്രമേ പ്രത്യേക മത്സരം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതിനാൽ ഭരതനാട്യത്തിനു പങ്കെടുത്തു, ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു. ഇത് കൂടാതെ ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം, ലളിതഗാനം, മോണോ ആക്ട് എന്നീ മത്സരങ്ങൾക്കും പങ്കെടുത്തു. ശാസ്ത്രീയ സംഗീതത്തിന് ഒന്നാം സ്ഥാനവും ലളിതഗാനത്തിന് രണ്ടാം സ്ഥാനവും നേടി. മോണോആക്ടിന് എ ഗ്രേഡും ലഭിച്ചു. കലാതിലകം, കലാപ്രതിഭ എന്നീ വയ്ക്കൊപ്പം പ്രതിഭാ തിലക് എന്ന പുരസ്കാരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഉൾപ്പെടുത്തുന്നത് ഇത് ആദ്യമായാണ്. ഈ പുരസ്കാരത്തിന്റെ ആദ്യ ജേതാവായാകാൻ സാധിച്ചു. ആർ.എൽ.വി. കോളേജിൽ പഠിച്ചതിന്റെ ഒരു അടയാളം രേഖപ്പെടുത്തണമെന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അത് സാധിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിൽ ഒരുപാട് സന്തോഷം. ഈ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചതിനു ശേഷം ഒരുപാട് പ്രശംസയും, അംഗീകാരവും, പിന്തുണയും ലഭിക്കുന്നുണ്ട്.



5. ട്രാൻസ്ജെൻഡർ സമൂഹത്തിന്റെ മുന്നേറ്റത്തിനായി സമൂഹത്തിൽ എന്തൊക്കെ മാറ്റങ്ങളാണ് ഉണ്ടാകേണ്ടത്?

ട്രാൻസ്ജെൻഡേഴ്സിനു ഇന്ന് വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ജോലിസാധ്യത താരതമ്യേന കുറവാണ്. എല്ലാ തൊഴിൽ മേഖലയിലും ഞങ്ങളെ കൂടെ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്. ഇന്നും ട്രാൻസ്ജെൻഡേഴ്സിനെ സെക്സ് വർക്കേഴ്സ് ആയിട്ടാണ് പലരും മുദ്ര കുത്തുന്നത്. ഞങ്ങളും ജോലി നേടി സ്വന്തമായി സമ്പാദിച്ചാൽ മാത്രമേ ഈ കാഴ്ചപ്പാടിന് മാറ്റം ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. തൊഴിൽ നേടുമ്പോഴും ഞങ്ങളും എല്ലാവരെയും പോലെ തുല്യ വേതനം അർഹിക്കുന്നുണ്ട്. കൊച്ചി മെട്രോയിൽ 2017-18 കാലയളവിൽ ഞാൻ ജോലി ചെയ്തിരുന്നു. അന്ന് ലഭിച്ചിരുന്നത് പതിനായിരം രൂപയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ചിലവ് കഴിയുവാൻ ബുദ്ധിമുട്ടിയിരുന്നു. ജോലി സ്ഥലങ്ങളിൽ ഞങ്ങൾക്ക് വളരെ പരിമിതമായ സൗകര്യങ്ങൾ മാത്രമാണ് ലഭിക്കുന്നത്.

6. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഭരതനാട്യത്തിനോട് ഇത്രയും താൽപര്യം?

ചെറുപ്പം മുതലേ ഭരതനാട്യത്തിനോട് താൽപര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ പല പ്രതിസന്ധി ഘട്ടങ്ങളിലും ആത്മഹത്യയെക്കുറിച്ച് വരെ ഞാൻ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതൊക്കെ തരണം ചെയ്ത് മനസ്സിനെ ശാന്തമാക്കാൻ നൃത്തം സഹായിച്ചു. മറ്റ് നൃത്തരൂപങ്ങൾ ആസ്വദിക്കുവാൻ ഇഷ്ടമാണ്. അവതരിപ്പിക്കുവാൻ ഏറെ ഇഷ്ടം ഭരതനാട്യമാണ്.

7. നൃത്തത്തിൽ തന്നെ തുടരുവാനാണോ താൽപര്യം? എന്തെല്ലാം ആണ് ഭാവി പദ്ധതികൾ?

ഡിഗ്രി പൂർത്തിയാക്കി തുടർന്നും പഠിക്കണം. പി.ജി. യും ഡോക്ടറേറ്റും നേടണമെന്ന് അതിയായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

പ്രതിഭാ തിലകിന്റെ യാതൊരു തലക്കനവും ഇല്ലാതെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചുരുങ്ങിയ വാക്കുകളിൽ ഉത്തരം നൽകി തൻവി അടുത്ത സ്വീകരണ യോഗത്തിലേക്ക് തലയുയർത്തി നടന്നു.

□□



മഞ്ഞപ്പട

ആദർശ ജെ.
ഇംഗ്ലീഷ്

ഇന്ത്യയിൽ കാൽപ്പന്തുകളിക്ക് ഏറ്റവും വളക്കൂറുള്ള മണ്ണാണ് കേരളത്തിന്റേത്. ഒരു കാലത്ത് കേരള സൂപ്പർതാരങ്ങൾ ആയിരുന്നു ദേശീയ ഫുട്ബോളിനെ പോലും നിയന്ത്രിച്ചത്. ഐ.എം.വിജയൻ, ജോപോൾ അഞ്ചേരി, വി.പി. സത്യൻ എന്നിങ്ങനെ നീളുന്നതായിരുന്നു കേരളത്തിന്റെ കാൽപ്പന്ത് ആവേശതാരങ്ങൾ. ആ സുവർണ്ണ കാലഘട്ടത്തിലേക്കുള്ള കേരളത്തിന്റെ മടങ്ങിവരവാണ് ഇപ്പോൾ കാണുന്നത്. ഐ.എസ്.എൽ ഫൈനലിൽ കേരള ബ്ലാസ്റ്റേഴ്സ് എഫ്.സി പ്രവേശിച്ചതുമെല്ലാം മലയാളിനാടിന്റെ ഫുട്ബോൾ പാരമ്പര്യം തിരികെ എത്തിച്ച കാര്യങ്ങളാണ്. ബംഗാളും ഗോവയും കാൽപ്പന്തിനു വളക്കൂറുള്ള മണ്ണാണെങ്കിലും അവരെക്കാളൊക്കെ തലപ്പൊക്കം കേരളത്തിനുണ്ടെന്നതാണ് ചരിത്രം. 1990കളിൽ ഇന്ത്യൻ ഫുട്ബോളിലെ ചാലകശക്തി ആയിരുന്നു കേരളം. ആ പ്രതാപത്തിലേക്ക് മലയാളനാട് തിരികെ എത്തിയിരിക്കുന്നു. കാൽപ്പന്തുകളിയിലെ പഴയ പ്രതാപം വീണ്ടെടുക്കാൻ കേരളത്തെ സഹായിച്ചത് ഐ.എസ്.എൽ.(ഇന്ത്യൻ സൂപ്പർ ലീഗ്) ക്ലബായ കേരള ബ്ലാസ്റ്റേഴ്സ് എഫ്.സിയുടെ വരവാണ്. ഇടക്കാലം കൊണ്ട് ക്രിക്കറ്റിലേക്ക് ശ്രദ്ധ തിരിച്ച മലയാളി യുവാക്കൾ വീണ്ടും ഫുട്ബോൾ ട്രാക്കിലേക്ക് തിരിച്ചെത്തിയത് കേരള ബ്ലാസ്റ്റേഴ്സിന്റെയും ഐ.എസ്.എല്ലിന്റെയും വരവോടെയാണ്. 2021-22 സീസണിൽ ഐ.എസ്.എൽ ഫൈനലിൽ പ്രവേശിച്ചതോടെയാണ് ഈ കുതിപ്പിനു തുടക്കമായത്. കേരള ബ്ലാസ്റ്റേഴ്സ് എഫ്.സിയുടെ ഹോം മത്സരത്തിനായി 60,000-ൽഅധികം ആരാധകർ തിങ്ങി നിറയുന്നതാണ് കേരളത്തിന്റെ ഫുട്ബോൾ ആവേശത്തിന്റെ നേർച്ചിത്രം. 2014 മെയ് 27 നായിരുന്നു കെ.ബി.എഫ്.സി യുടെ അരങ്ങേറ്റം. കേരള ഫുട്ബോൾ പ്രേമികളെ മഞ്ഞക്കടലിലയിൽ മുക്കിയ എട്ടു വർഷങ്ങൾ. ലോകക്രിക്കറ്റിലെ ഇന്ത്യൻ മുഖമായ സാക്ഷാൽ സച്ചിൻ തെണ്ടുൽക്കർ അടക്കമുള്ളവരുടെ ആശീർവാദത്തോടെ യായിരുന്നു കേരള ബ്ലാസ്റ്റേഴ്സ് എഫ്.സിയുടെ പിറവി. ക്ലബിന്റെ ഔദ്യോഗിക നാമമായ കേരള ബ്ലാസ്റ്റേഴ്സ് എഫ്.സി. എന്നത് മേയ് 27നാണ് പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ടത്. കൊച്ചി ജവഹർലാൽ നെഹ്റു സ്റ്റേഡിയത്തിൽ മഞ്ഞകടൽ ഇരമ്പം തീർത്ത ദിനങ്ങളായിരുന്നു പിന്നീട് കേരള ഫുട്ബോൾ ചരിത്രത്തിൽ കണ്ടത്. അതോടെ മലയാളക്കരയിലെ കാൽപ്പന്ത് ആവേശം പഴയ പ്രതാപം വീണ്ടെടുക്കുന്നതിന്റെ സൂചനകൾ കണ്ടുതുടങ്ങി.

ക്ലബിന്റെ വരവ് കേരള ഫുട്ബോളിനുള്ള ഉണർത്തുപാട്ടായി എന്നു പറയുന്നതാവും ശരി. ഗ്രാമങ്ങളിലും നഗരങ്ങളിലും കാൽപ്പന്തിനു പിന്നാലെ പായുന്ന കുട്ടികളും മുതിർന്നവരും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. കേരള ഫുട്ബോൾ ഇന്ത്യൻ കാൽപ്പന്ത് ആവേശത്തിന്റെ സിരാകേന്ദ്രമായ വർഷമാണ് 2022 എന്നതും ശ്രദ്ധേയം. 2016-നു ശേഷം കേരള ബ്ലാസ്റ്റേഴ്സ് ഐ.എസ്.എൽ ഫൈനലിൽ എത്തിയത് 2022 ആയിരുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ ഫുട്ബോൾ സ്ഥാനം എന്ന കീർത്തിയിലേക്ക് കേരളത്തെ തിരിച്ച് എത്തിക്കാൻ സാധിച്ചു എന്ന ആത്മസംതൃപ്തി യോടെയാണ് കേരളബ്ലാസ്റ്റേഴ്സ് എഫ്.സി എട്ടാം ജന്മദിനം ആഘോഷിക്കുന്നത്. കേരള പ്രീമിയർ ലീഗ്, പ്രാദേശിക ലീഗുകൾ, സെവൻസ്, കൃത്രിമ ടർപ്പുകൾ എന്നിങ്ങനെ കേരളത്തിന്റെ ഫുട്ബോൾ ആവേശത്തിനു പുതിയ ദിശാബോധം നൽകി കഴിഞ്ഞു കേരള ബ്ലാസ്റ്റേഴ്സ്.



ഉദയ: കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 2021-22

ഏലു എൽസ കുര്യൻ
ജന. സെക്രട്ടറി

ഓരോ പ്രഭാതങ്ങളും ഓരോ പ്രതീക്ഷകളാണ്. ഉദിച്ചുയരുന്ന സൂര്യകിരണങ്ങളോടൊപ്പം മാറ്റൊലി മുഴങ്ങുന്ന ആഹ്വാനങ്ങൾ കൂടിയാണ്. വ്യവസ്ഥാപിത നിലപാടുകളിൽനിന്ന് പതിറ്റാണ്ടുകളുടെ പിന്തുടർച്ചയിൽനിന്ന് മാറ്റത്തിന്റെ ശംഖൊലി നാദമായി ഇത് ഉദയാ. സമൂഹത്തിലെ വിവിധ മേഖലകളിൽ കോവിഡ് പശ്ചാത്തലത്തിലും ഉദയസൂര്യന്റെ പ്രഭ ചൊരിയുവാൻ ഉദയാ കോളേജ് യൂണിയന് കഴിഞ്ഞു. ഈ കലാലയ ഓർമ്മകൾ എന്നും ഞങ്ങൾക്ക് കരുത്ത് പകരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ ടൈറ്റസ് സെക്കൻഡ് ടീച്ചേഴ്സ് കോളേജ്, തിരുവല്ല 2021-22 വർഷത്തെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് അഭിമാനപൂർവ്വം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കോളേജ് യൂണിയൻ

മാർച്ച് മാസത്തിൽ നടന്ന തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ അംഗങ്ങളായി താഴെ പറയുന്നവർ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

സെജിൻ ഫിലിപ്പ് ജോർജ്ജ്	- ചെയർമാൻ
വിനുജ വിജയൻ	- വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ
ഏലു എൽസ കുര്യൻ	- ജനറൽ സെക്രട്ടറി
ആദർശ് ജെ.	- യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂണിയൻ കൗൺസിലർ
അഞ്ജിത എ.	- ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി
ഗായത്രി പ്രദീപ്	- മാഗസിൻ എഡിറ്റർ (സീനിയർ)
ഷബിൻ സാറാ തോമസ്	- മാഗസിൻ എഡിറ്റർ (ജൂനിയർ)
ഏഞ്ചൽ സൂസൻ വർഗീസ്	- 2nd Year Representative
പി.ജെ. ഷിഖാ ജെയ്സ്	- 1st Year Representative
അൻസാ ആൻ ജേക്കബ്	- 2nd Year Lady Representative
ജിസാ മെറിൻ വർഗ്ഗീസ്	- 1st Year Representative
രഞ്ജിത വർമ്മ ആർ.	- Discipline Committee Secretary
അക്ഷയ കെ.	- Anti-Narcotic Cell Secretary
ഐശ്വര്യ ബിജു	- Anti-Ragging Cell Secretary
ഫേബാ സൂസൻ ബിജോയി	- Literary & Debating Society Secretary
മെരിയ ജോർജ്ജ്	- EBSB Club Secretary
ക്രിസ്റ്റീനാ ജസ്റ്റസ്	- Nature Club Secretary
ജിഷ ഏബ്രഹാം	- Moral And Religious Association Secretary
റ്റി.ജെ. നന്ദിനി	- Social Service League Secretary
രേഷ്മ രവീന്ദ്രൻ	- Placement Cell Secretary
അഞ്ജനാ ജി. നായർ	- Grievance Redressal Secretary

സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസറായി പ്രൊഫസർ ഡോ. സുനിൽ തോമസ് റിപ്പോർട്ട് വർഷം പ്രവർത്തിച്ചു. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട യൂണിയൻ അംഗങ്ങൾ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത് ചുമതലയേറ്റു.

ആർട്സ് ക്ലബ്ബ്

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നൈസർഗ്ഗികമായ കഴിവുകൾ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള വേദിയാണ് ആർട്സ് ഡേ. കോളേജ് ആർട്സ് ഡേ മാർച്ച് മാസം നടത്തുകയുണ്ടായി അതോടൊപ്പം സോളോ കോമ്പോഷൻ എക്കോ ട്രാവേഴ്സ് നടത്തപ്പെടുകയും ചെയ്തു. എം.ജി യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ Wakeup call 2022 ൽ 19 വിദ്യാർത്ഥികൾ 23 ഇനങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തു. Elocution ഹിന്ദിയിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനം ഉൾപ്പെടെ 11 എ ഗ്രേഡുകൾ കരസ്ഥമാക്കി വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്തുത്യർഹ പ്രകടനം കാഴ്ചവെച്ചു.

സോഷ്യൽ സർവീസ് ലീഗ്

സമൂഹത്തോടു ചേർന്ന് യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സോഷ്യൽ സർവീസ് ലീഗിന്റെ ഭാഗമായി ക്യാമ്പസ് ക്ലീനിംഗ്, പ്രയാഗ, one rupee challenge അതിലൂടെ ലഭിച്ച തുക കൊണ്ട് പഠന കിറ്റ് വിതരണം എന്നിവ നടത്തുകയും മൈത്രി, ഓട്ടിസം ബോധവൽക്കരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി ജൂവൽ ഓട്ടിസം സെന്റർ ആന്റ് ഡെവലപ്മെന്റ് ആയി സംയോജിച്ച് ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്സുകൾ നടത്തുകയും cloth ബാങ്കിൽ ഉപയോഗപ്രദമായ വസ്ത്രങ്ങൾ സംഭാവന ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.



സ്പോർട്സ് ക്ലബ്

സ്പോർട്സ് ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ബ്രസൂക്ക കൺട്രീസ് & നാഷണൽ ഗെയിംസ് എന്ന ആശയത്തെ ആസ്പദമാക്കി കൂടുതൽ അറിവുകൾ പകരാൻ ചെറുവീഡിയോകൾ യൂട്യൂബിൽ അപ്ലോഡ് ചെയ്യുകയും വിവിധ സ്കൂളുകളിൽ അതിന്റെ ലിങ്ക് ഷെയർ ചെയ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കായികപരമായ കഴിവുകൾക്ക് ഉത്തേജനം നൽകാൻ സ്പോർട്സ് ഡേ ആന്റ് ഗെയിംസ് എന്നിവ 2022 മാർച്ച് മാസം 12 ന് നടത്തപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

മാഗസിൻ ക്ലബ്

അധ്യയന വർഷത്തിന്റെ പ്രതിഫലനമാണ് കോളേജ് മാഗസിൻ കോളേജ് മാഗസിൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പുരോഗമിക്കുന്നു. കോവിഡ് കാലമായതിനാൽ ഓൺലൈൻ പുസ്തക ചർച്ചകൾ നടത്തുകയും ന്യൂസ് ലെറ്റർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

മോറൽ ആന്റ് റിലീജിയസ് അസോസിയേഷൻ

മോറൽ ആന്റ് റിലീജിയസ് അസോസിയേഷന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സ്റ്റോറി ബിഹൈൻഡ് ഫെസ്റ്റിവൽ, പ്രയർ മീറ്റിംഗ്, ക്രിസ്തുമസ് കരോൾ സർവീസ് എന്നിവ നടത്തപ്പെടുകയുണ്ടായി.

വിമൻസ് സെൽ

വിമൻസ് സെല്ലിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ വിവിധ വെബിനാറുകൾ നടത്തുകയും സോഷ്യൽ ജസ്റ്റിസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് തിരുവല്ലയുമായി സംയോജിച്ച് ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്സുകൾ നടത്തുകയും വിമൻസ് ഡേയുടെ ഭാഗമായി ഫ്ലാഷ് മോബ് നടത്തപ്പെടുകയും ചെയ്തു. സ്പോർട്സ് ഡേ യോടനുബന്ധിച്ച് ഫുഡ് സ്റ്റാൾ ക്രമീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ലിറ്റററി ആന്റ് ഡിബേറ്റിംഗ് സൊസൈറ്റി

ലിറ്റററി ആന്റ് ഡിബേറ്റിംഗ് സൊസൈറ്റിയുടെ ഭാഗമായി വായനാദിനാചരണം നാഷണൽ സെമിനാർ ബുക്ക് മാർക്ക് മേക്കിംഗ് കോമ്പറ്റീഷൻ, ഇന്റർനാഷണൽ വെബിനാർ എന്നിവ നടത്തപ്പെട്ടു.

നേച്ചർ ക്ലബ്ബ്

നേച്ചർ ക്ലബ്ബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പരിസ്ഥിതി ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് സെമിനാറുകൾ നടത്തി.

പ്ലേസ്മെന്റ് സെൽ

പ്ലേസ്മെന്റ് സെല്ലിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ എംപ്ലോയ്മെന്റ് എക്സ്പോയുമായി സംയോജിച്ച് കരിയർ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിച്ചു.

ഇ.ബി.എസ്.ബി. ക്ലബ്

ഇ.ബി.എസ്.ബി. ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പോസ്റ്റർ മേക്കിംഗ് കോമ്പറ്റീഷൻ, ഗാന്ധിജയന്തി സെലിബ്രേഷൻ, ദീവാവലി, ഹോളി സെലിബ്രേഷനുകൾ നടത്തപ്പെടുകയും, മാഗസിൻ മൈത്രി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

വിനോദയാത്ര

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വിനോദവും വിജ്ഞാനവും ഒരുപോലെ പകരുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കൂർഗ്ഗ്, ചിക്കമംഗല്ലൂർ, മാൽപ്പേ എന്നിവിടങ്ങളിലേക്ക് വിനോദയാത്ര ക്രമീകരിച്ചു.

വിവിധ ദിനാചരണങ്ങൾ

യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇൻഡിപെൻഡൻസ് ഡേ, റിപ്പബ്ലിക് ഡേ, വിമൻസ് ഡേ, എൻവിയോൺമെന്റ് ഡേ, ഹ്യൂമൻ റൈറ്റ് ഡേ, ടീച്ചേഴ്സ് ഡേ എന്നീ വിശിഷ്ട ദിവസങ്ങൾ ആചരിക്കുകയും വിവിധ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഫ്രഷേഴ്സ് ഡേ

2021-23 ബാച്ചിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഊഷ്മളമായ വരവേൽപ്പ് നൽകുകയും വിവിധ പരിപാടികൾ നടത്തുകയും ചെയ്തു.

എക്സിബിഷൻ

പോർട്ട്ഫോളിയോ, ഇന്നവേറ്റീവ് ചാർട്ട്, വർക്കിംഗ്, സ്റ്റിൽ മോഡൽ എന്നിവയുടെ പ്രദർശനം എസ്.സി. എസ്. സ്കൂൾ കുട്ടികൾക്കായി കോളേജിൽ വച്ച് നടത്തപ്പെട്ടു.

ഡോക്യുമെന്റേഷൻ ക്ലബ്

ഡോക്യുമെന്റേഷൻ ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കോളേജിൽ നടത്തപ്പെട്ട വിവിധ പരിപാടികളുടെ വിവരങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും ശേഖരിച്ചു.

കൃതജ്ഞത

കഴിഞ്ഞകാല നൊമ്പരങ്ങൾ നാളെയുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ സാക്ഷാത്കരിക്കുവാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ പൂർണ്ണമായി ജയിച്ചു എന്ന് അവകാശപ്പെടുന്നില്ല. എങ്കിലും ചുരുങ്ങിയ സമയപരിധിക്കുള്ളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഇത്രയെങ്കിലും സാധിച്ചു എന്നതിൽ ഒരു തൃപ്തിയുണ്ട്. ഈ പ്രയാണത്തിൽ യൂണിയനെ സഹായിച്ച ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. അനിതാ മത്തായി, സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ ഡോ. സുനില തോമസ്, യൂണിയന്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും താങ്ങും തണലുമായിരുന്നു ചെയർമാൻ & വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ മിസ്സർ സെജിൻ ഫിലിപ്പ് ജോർജ്ജ്, വിനുജ വിജയൻ മറ്റ് അധ്യാപകർ, അനധ്യാപകർ, യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ, അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിമാർ എന്നിവരോടുള്ള നന്ദി അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.



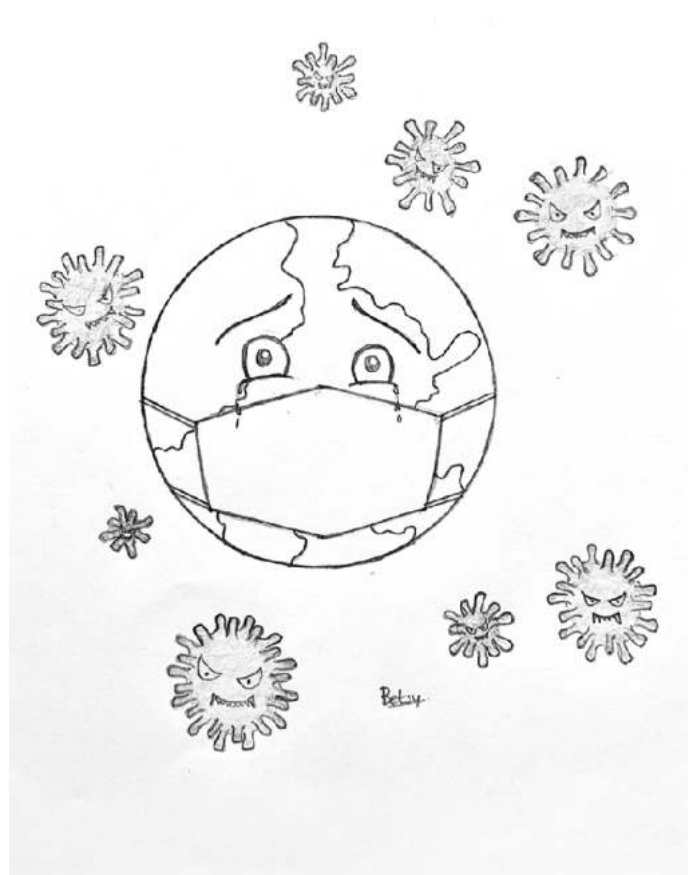
PANDEMIC

JIFI JACOB GEORGE
M.Ed.1st YEAR

There is an outbreak in the story
Of the virus that has left his town
Touring on people like a vacation
And sending many nations to lockdown.
So the countries declared its pandemic
For its nature to spread over the domain
And he broaden his legs to the edges of
India, Italy, and Spain.

Many have been reported with this illness
And many flags have been placed
And divided so many regions into
Red, orange and green space.
I have never seen so much suffering
And death increasing at such a high rate
And I could hear them moaning silently
Just outside my gate.

I hope you sit at home early
And patiently wait for this to end
Cause this pandemic won't go that easily
If you break any protocol my friends.

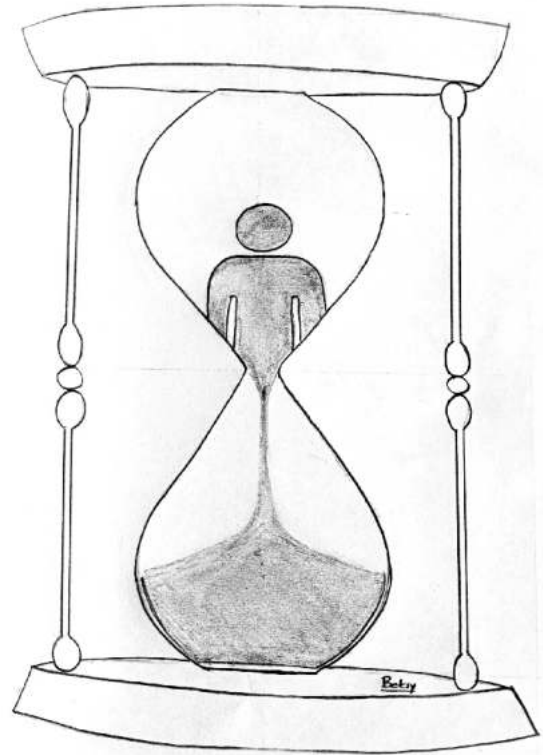


ज़िन्दगी न मिलेगी दोबारा

बेट्सी सेबास्ट्यन
अंग्रेसी



ज़िन्दगी एक सिक्का जैसा
सुख दुख, स्वास्थ्य दर्द
किस पहलू आएगा किसे पता ?
जनम से मृत्यु तक का ये सफर
मंजिल क्या है मकसद क्या है
कोई न जाने ये ज़माने !
आज बचपना कल जवानी
परसों बुढ़ापा खतम कहानी
क्या लाए ? क्या लेके जाएंगे ?
इस अस्थिर गृह में बीते पल
बनाए मीठा बनाए यादगार !
ज़िन्दगी न मिलेगी दोबारा
सीख लो हरेक अनुभव से
महसूस करो हर एक पल को ।
खुलके जियो हसके जियो
हर एक के साथ मिलके जीयो
ज़िन्दगी न मिलेगी दोबारा ।





ചിതറിയ ചിന്തകൾ

C.K. Varghese
Manager-Audit EGFL Finance, Kattappana
(Titus Alumnus)



ദൂതവൃത്തിയാന കാലഘട്ടത്തിലാണ് ഞാനും നിങ്ങളും ജീവിക്കുന്നത്. വേഗതയുടെ ലോകം. രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള അകലം കുറയുകയും വ്യക്തി ജീവിതങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള അകലം കൂടുകയും ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ വിസ്തൃതി വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. അടിസ്ഥാന ആവശ്യങ്ങളായിരുന്ന ആഹാരം, വസ്ത്രം, പാർപ്പിടം എന്നിവയുടെ അർത്ഥവ്യാപ്തിയും തലങ്ങളും മാറിയിരിക്കുന്നു. സാംസ്കാരിക ഇടങ്ങളുടെയും മൂല്യങ്ങളുടെയും സാഹചര്യത്തിനനുസൃതമായിരിക്കുന്നു. വികസനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കല്പങ്ങളും മനനങ്ങളും വ്യക്തിയാധിഷ്ഠിതമായിരിക്കുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസം ആർക്ക്, എന്തിനുവേണ്ടി എന്ന ചിന്ത വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. എന്താണ് വിദ്യാഭ്യാസം? ഔപചാരിക വിദ്യാഭ്യാസത്തെക്കാൾ കൂടുതൽ അനൗപചാരികവും പ്രായോഗികവുമായ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് പ്രാധാന്യം വരുന്നു. ക്ലാസ് മുറിയിൽ ആറു മണിക്കൂർ പല വിഷയങ്ങൾ അധ്യാപകർ മാറിമാറി പഠിപ്പിക്കുന്നതിന് പകരം വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള വിഷയം ഇഷ്ടമുള്ള സമയത്ത് ഇഷ്ടമുള്ള രീതിയിൽ സ്വായത്തമാക്കുന്നതിനുള്ള സംവിധാനങ്ങളും സാങ്കേതികവിദ്യകളും ഇന്ന് ലോകത്തുണ്ട്. ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതിക-ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങളുടെ കടന്നുകയറ്റം വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയെ ഔപചാരിക രീതികളിൽ നിന്നും മാറി ചിന്തിക്കുന്നതിന് കാരണമായിട്ടുണ്ട്. കോവിഡ് മഹാമാരിയുടെ കാലഘട്ടത്തിൽ അത് സർവസാധാരണ വ്യാപനമായി മാറി. ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും ഓരോ ഉപജാതാവായി മാറുന്ന കാഴ്ച അതിവിദൂര ഭാവിയിൽ നാം ദർശിക്കും. ഗുരു മൂല പഠനം മാറി ഇലക്ട്രോണിക് സാങ്കേതികവിദ്യയിലൂടെ ഉള്ള ഇതാനസമ്പാദന വിദ്യയിലേക്ക് അടുത്ത തലമുറ മാറുന്ന കാഴ്ച ഇപ്പോൾ തന്നെ സജീവമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഇപ്പോൾ ഏതിനും എന്തിനും വിദ്യാർത്ഥികൾ ഗൂഗിളിനെ ആശ്രയിക്കുന്നു.

ആഹാരക്രമത്തിൽ ഉള്ള വ്യതിയാനം മറ്റൊരു ചിന്തയിലേക്ക് വിധേയമാക്കേണ്ടതാണ്. ജീവിതത്തിലെ സമയക്രമവും താളവും രുചിഭേദങ്ങളും വ്യത്യസ്തമായിരിക്കുന്നു. എന്ത് എങ്ങനെ എപ്പോൾ ആഹാരം ഭക്ഷിക്കണം ഈ ചിന്തകൾ ഇന്ന് പഴഞ്ചൻ ആയിരിക്കുന്നു. ആധുനിക സമൂഹത്തിന് സമയത്തിന്റെ അപര്യാപ്തതയും ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കുന്നതിലെ വിരസതയും ഒരു വെല്ലുവിളിയായി പരിണമിച്ചിരിക്കുന്നു. വിശപ്പിനെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യുന്നതും ആരോഗ്യം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതുമായ ക്യാപ്സൂൾ യുഗത്തിലേക്ക് അടുത്ത തലമുറ പ്രവേശിക്കാൻ തിടുക്കം കൂട്ടുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവർ ലക്ഷ്യം വെക്കുന്നത് ആഹാരം തയ്യാറാക്കുന്നതിലെ വിരസത, വാഷ് റൂം ഉപയോഗം മറ്റ് അനന്തരഫലങ്ങൾ എന്നിവ ഒഴിവാക്കുക എന്നതാണ്.



വസ്ത്ര സങ്കല്പത്തിലും ഫാഷൻ തരംഗങ്ങളിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ഒരു സംസ്കാരമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. യൂസ് ആന്റ് ട്രോ, ടിഷ്യൂ പേപ്പർ കൾച്ചറും അതിന്റെ ഭാഗമാണ്.

പാർപ്പിടം സുരക്ഷിത വാസസ്ഥലമാണ്. മതിൽക്കെട്ടുകൾ നിറഞ്ഞ സ്വഭവനങ്ങളിൽ പോലും സുരക്ഷിതത്വം നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു പുതിയ ലോകക്രമത്തിൽ നാം ജീവിക്കുന്നു. മാതാപിതാക്കളും മക്കളും അടങ്ങുന്ന സ്നേഹ ഭവനങ്ങൾ അന്യമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവോ? പരസ്പരം ഊന്നുവടികളാകേണ്ട ഭവനാംഗങ്ങൾക്ക് വംശനാശം സംഭവിക്കുന്നു.

സ്വാർത്ഥതക്ക് വേണ്ടി പ്രകൃതിക്ക്മേലുള്ള കടന്നുകയറ്റം ഭൂപ്രകൃതിയുടെയും കാലാവസ്ഥയുടെയും സന്തുലിതാവസ്ഥയ്ക്ക് കോട്ടം വരുത്തുന്നു. ശോഷണം സംഭവിച്ചു ഇരിക്കുന്ന ഈ ക്രമങ്ങൾ നെയ്തെടുക്കാൻ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ നമുക്ക് സാധിക്കണം.

ഒരു സത്യം; പുരാതന കാലം മുതലുള്ളതും നവ ക്രമത്തിൽ ആവശ്യമുള്ളതുമാണ്. വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങളിലും സംവേദനം ചെയ്യണമെങ്കിൽ ഒരു വിജ്ഞാനദാഹി ഉണ്ടാകണം. പോഷകസമൃദ്ധമായ ഭക്ഷണം ഗുളികയും വസ്ത്ര നിർമ്മാണത്തിന്റെ അസംസ്കൃതവസ്തുക്കളും ഉണ്ടാകണമെങ്കിൽ ഭൂലോകത്ത് എവിടെയെങ്കിലും ഒരു കർഷകൻ ഉണ്ടാകണം. ജീവജാലങ്ങൾ നിലനിൽക്കണമെങ്കിൽ ഒരു പ്രകൃതി ഉണ്ടാകണം. നൈമിഷികസുഖങ്ങളും ഞാൻ ഞാൻ എന്ന ചിന്തയും ലോകക്രമത്തെ ഉന്മൂലനാശത്തിലേക്ക് നയിക്കും.

ഇതൊരു വയോധികന്റെ ജൽപ്പനങ്ങൾ. ടൈറ്റസ് 2 ടീച്ചേഴ്സ് ട്രെയിനിംഗ് എന്ന വടവൃക്ഷത്തിന്റെ തണലിൽ 1993-94 കാലഘട്ടത്തിലെ കുളിർമ ആസ്വദിച്ച ഒരു വഴിയാത്രക്കാരൻ. 1957 മുതൽ എത്രയെത്ര വഴിയാത്രക്കാർ ഈ തിരുമുറ്റത്തിലൂടെ കടന്നുപോയി. അക്ഷരകൂട്ടുകളുടെ ചെപ്പു തുറന്നു തന്ന ഗുരുക്കന്മാർ.

കാലം പിന്നിടുമ്പോൾ ഈ യാത്രികരും പോകും. ലോകക്രമത്തിൽ ഈ തിരുമുറ്റത്തൂടെ കടന്നു പോകുവാൻ എത്ര തലമുറകൾ കാണും എന്ന് ഒരു ആശങ്ക മാത്രം.

□□



MATH MAGIC

Seena Thomas
Mathematics

I

- Step 1 : Think of any number
Step 2 : Double It
Step 3 : Add 10
Step 4 : Halve It
Step 5 : Subtract the number you originally thought of in step 1 from the result in step 4

Your answer is 5

II

- Step 1 : Think of any number
Step 2 : Multiply it by 3
Step 3 : Add 6
Step 4 : Divide by 3
Step 5 : Subtract the number chosen in step 1 from your answer in step 4

Your answer is 2

III

- Step 1 : Think of any number
Step 2 : Multiply it by 3
Step 3 : Add 45 with the result
Step 4 : Double the result
Step 5 : Divide the answer by 6
Step 5 : Subtract the number you originally thought of in step 1 from the result in step 5

Your answer is 15

IV

- Step 1 : Come up with any number
Step 2 : Subtract 1 from this number
Step 3 : Multiply your answer with 3
Step 4 : Add 12
Step 5 : Divide the result by 3
Step 6 : Add 5 to your answer
Step 7 : Subtract the first number chosen in step 1 from the result in step 6

Your answer is 8

MATH PUZZLES

Angel Susan Varghese
Mathematics

1. If $3+2 = 7$
 $5+4 = 23$
 $7+7 = 47$
 $9+8 = 79$
Then $10+9 = ?$

2. Solve the equation $7-7X0 + 7 / 7$
3. If FIVE - GKYI Then EIGHT - ?

4. $\square \times \square \times O = 16$

$\triangle \times \triangle \times \triangle = 27$

$\triangle \times \square = 6$

$\square + O \times \triangle = ?$

5. If $1111 = R$
 $2222 = T$
 $3333 = E$
 $4444 = N$

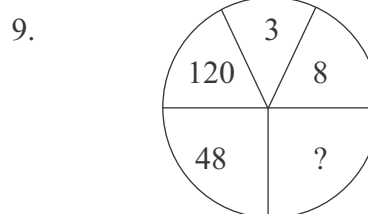
Then $5555 = ?$

6. What Math Symbols are missing ?
 $7 \quad 3 \quad 7 \quad 3 = 24$

7. $BAD = 7$
 $SAP = 9$
Then $BAN = ?$

8.

3	4
8	6
12	16
?	24



10.

2	3	3	4	4	5
18	12	21	9	?	6



Solutions

1. 99

Explanation

$$3+2 = 7 \rightarrow 3 \times 2 + 1 = 7$$

$$5+4 = 23 \rightarrow 5 \times 4 + 3 = 23$$

$$7+6 = 47 \rightarrow 7 \times 6 + 5 = 47$$

$$9+8 = 79 \rightarrow 8 \times 8 + 7 = 79$$

$$10+9 = ? \rightarrow 10 \times 9 + 9 = 99$$

2. Explanations

USE BODMAS

B - Bracket

O - Off

D - Division

M - Multiply

A - Addition

S - Subtraction

$$7-7 \times 0 + 7 \div 7 \text{ Step 1}$$

$$7-7 \times 0 + 1 \text{ Step 2}$$

$$7-0+1$$

$$8$$

3. FKJLY

Explanation

F I V E

+1 +2 +3 +4

G K Y T

E I G H T

+1 +2 +3 +4 +5

F K J L Y

4. 14

Explanation

Let - x O - y - z

$$X \times X \times y = 16 \rightarrow x^2 y = 16$$

$$Z \times Z \times Z = 27 \rightarrow z^3 = 27 \rightarrow z = 3$$

$$Z \times X = 6 \rightarrow 3x = 6 \rightarrow x = 2$$

$$x^2 y = 16 \rightarrow 2^2 y = 16 \rightarrow y = 16/4 = 4$$

$$\text{Let } x = \square = 2$$

$$y = O = 4$$

$$z = \triangle = 3$$

$$\square + O \times \triangle = 2 + 4 \times 3$$

$$= 14$$

5. Y

Explanation

$$1+1+1+1 = 4 (\text{FOUR}) - R$$

$$2+2+2+2 = 8 (\text{EIGHT}) - T$$

$$3+3+3+3 = 12 (\text{TWELVE}) - E$$

$$4+4+4+4 = 16 (\text{SIXTEEN}) - N$$

$$\text{Then } 5+5+5+5 = 20 (\text{TWENTY}) - Y$$

6. $7 \times ((3/7)+3) = 24$

7. 8

Explanation

$$BAD = 2+1+4 = 7$$

$$SAP = 19+1+16 = 36 = 3+6 = 9$$

$$BAN = 2+1+14 = 17 = 1+7 = 8$$

8. 22

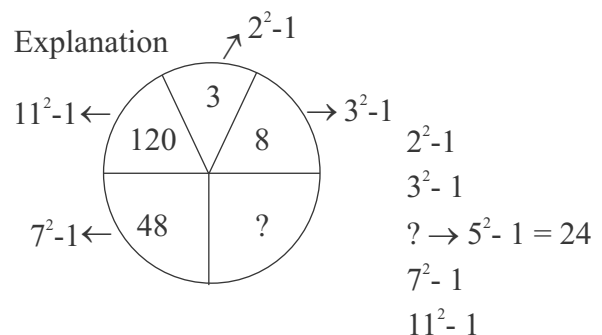
Explanation

3	4
8	6
12	16
?	24

$$16 \times 2 = 32$$

9. 24

Explanation



10. 26

Explanation

$$2 \times 3 = 6 \quad 3 \times 4 = 12 \quad 4 \times 5 = 20$$

2	3
18	12

$$18-6=12$$

3	4
21	9

$$21-12=9$$

4	5
?	6

$$? = 20+6 = 26$$



ഇടുക്കിയെന്ന മിടുക്കിയിലേക്ക് ഒരു

റോഷ്നി സുസൻ വർഗീസ്
ഇംഗ്ലീഷ്

യാത്ര



യാത്രകൾ എന്നും നമുക്ക് പൂതിയ അനുഭവങ്ങളും കാഴ്ചകളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും നൽകുന്നു. ഓരോ യാത്രകളും ഓരോ ഓർമ്മകളാണ്. പ്രകൃതി വിസ്മയങ്ങൾ ഓരോന്നായി ആസ്വദിക്കുവാൻ യാത്രകൾ അനിവാര്യമാണ്.

ഒന്നൊന്നായി നിവർന്നു നിൽക്കുന്ന പശുവിമുഖ മലനിരകളും ഓരോ വളവുകളിൽ കാണുന്ന വെള്ളച്ചാട്ടവും മുടൽമണൽമണ്ണും ഹൈറേഞ്ച് യാത്രകളുടെ പ്രത്യേകതകളാണ്.

മുണ്ടക്കയം എന്ന പട്ടണമാണ് കോട്ടയം ജില്ലയിൽ നിന്ന് ഇടുക്കിയിലേക്കുള്ള പ്രധാന കവാടം. മുണ്ടക്കയം ഔണിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന പാലത്തിന്റെ ഒരു വശം കോട്ടയം ജില്ലയും മറുവശം ഇടുക്കി ജില്ലയുമാണ്. പാലം കയറി ഏതൊരു യാത്രികനും കണ്ടുവരുന്നത് പ്രകൃതി കനിഞ്ഞ് നൽകിയ ഇടുക്കിയുടെ മടിത്തട്ടിലേക്കാണ്.

ഇടുക്കി ജില്ലയിലേക്ക് കയറുമ്പോൾ തന്നെ അവിടുത്തെ തണുപ്പ് നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്കും ശരീരത്തിലേക്കും അരിച്ചിറങ്ങുന്നു. കുമളിയിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ പശുവിമുഖ അതിന്റെ എല്ലാ സൗന്ദര്യവും ഒരു യാത്രികനിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നു. ചെറുവെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളും, പച്ചപ്പും, കാടും, മലയും, ചെറിയ കിളികളും, കുരുവികളും എല്ലാം നമ്മുടെ ശ്രദ്ധ പിടിക്കുന്നവയാണ്. മഴക്കാലമാണെങ്കിൽ ഈ കാഴ്ചകൾ ഇരട്ടി മധുരമാകും.

മലയും കാടും കണ്ടതിന് ശേഷം കുട്ടിക്കാണത്തെ മഞ്ഞിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചു വരുന്ന ഒരു യാത്രികന് പിന്നീടുള്ള യാത്ര വ്യത്യസ്തമായിരിക്കും. മലകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും അതിൽ മരങ്ങൾക്കു പകരം കണ്ണിന് കുളിർമ നൽകുന്ന തേയിലത്തോട്ടങ്ങളാണ്. ഇളം കൊളുത്തലകൾ (തളിരിലകൾ) മലകളെ പച്ചപ്പ് പൂർത്തിയാക്കുന്നു. തേയിലത്തോട്ടത്തിന്റെ വിസ്മയം ആസ്വദിച്ച് വരുന്നവർ പിന്നീട് ഏലവും കാപ്പിയും കുരുമുളകും ഒക്കെ വിളയുന്ന കുമളിയിൽ എത്തുന്നു, എന്റെ നാട്ടിലേക്ക്. സുഗന്ധവ്യഞ്ജനങ്ങളുടെ നാട്ടിലേക്കുള്ള, മലയാളക്കരയുടെ മടിശീല നിറയ്ക്കുന്ന നന്മയും നാടായ മിടുക്കിയായ ഇടുക്കിയുടെ മാറിടത്തിലേക്ക് തിരികെ ചെരുവാനുള്ള സ്വപ്നത്തോടെ ആനവണ്ടിയുടെ ജനലുകൾക്കിടയിലൂടെ എത്തിക്കൊക്കിയുള്ള യാത്ര എന്നും യാത്രികന്റെ മനസ്സിൽ മറക്കാനാവാത്ത ഒരു അനുഭവമായിരിക്കും.



10 Lines on

FOOTBALL

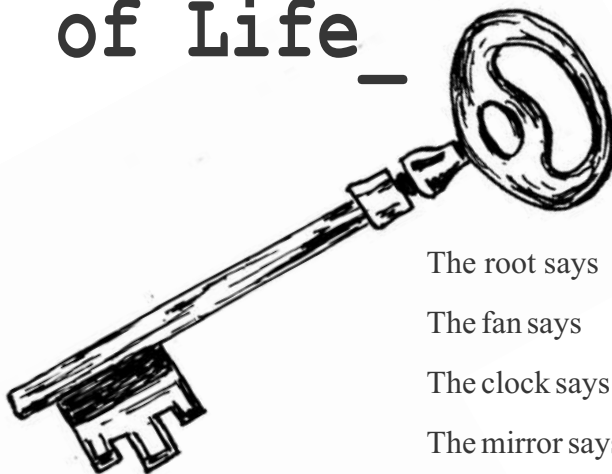
Aiswarya Biju
Physical Science



1. Football is a game full of excitement and adventure which is based on skill of scoring goals to defeat your opponent.
2. Football is one of the games which tests your mental as well as physical ability as a football player.
3. The game of Football consists of two teams with 11 players; 10 players and one is a goalkeeper.
4. Football is played on a big ground and on this basis lots of stadiums have been constructed all over the world.
5. International authority FIFA (International Federation of Association Football) is the caretaker of Football as a game world wide.
6. Football matches are played world wide and the highest tournament is world cup which is played every 4 years.
7. 21 World Cup tournaments have been played till 2018 with Brazil winning 5 times followed by Germany and Italy winning 4 times each.
8. Playing Football is a good exercise which is very beneficial for health, that's why this game is played in almost every schools and colleges.
9. Football is a very good source of entertainment which gives freshness to our mind and even the spectator of the match gets excited.
10. Football players are the best paid sports persons who earn more than any other game's player and they have huge Fan following.

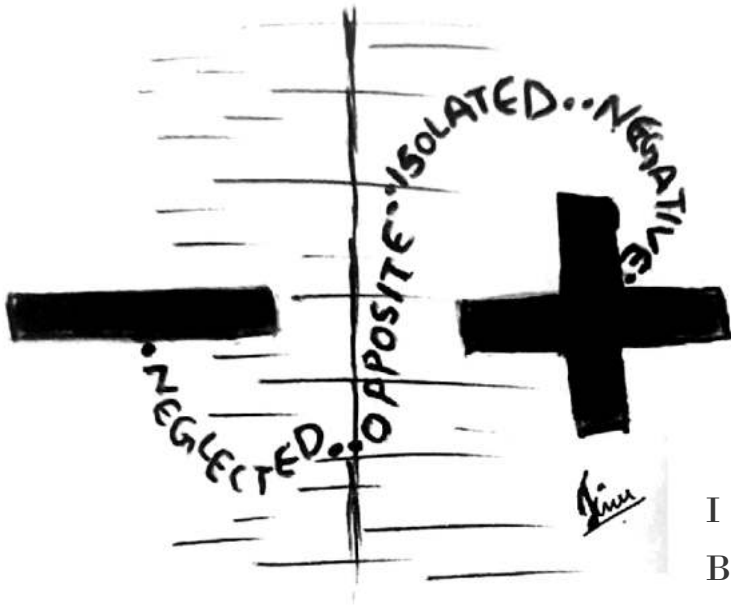
The Seven Secrets of Life_

Akhila Mariam Zachariah
Natural Science



- The root says : Aim high
The fan says : Be cool
The clock says : Every minute is precious
The mirror says : Reflect before you act
The window says : See the world
The calendar says : Be up to date
The door says : Push hard to achieve
your goals





Negative

Ansa Ann Jacob
Mathematics

I am part of a language,
But you never accept me.
While you started counting,
You avoided me.
Whenever you find me,
You recheck and doubt me.
You always want to be my opposite,
And never thought of me.
Yes, it's me in you...
It's the NEGATIVE in you.

Yes, once I was, the most neglected one,
But now, God made me valuable.

You value me,
Atleast in multistoried buildings.
You avoid the positive ones,
And they are isolated ones.
I am the most awaited result,
But, whenever you get me,
You recheck and doubt the result.
Yes, it's me in you...
It's the NEGATIVE in you



Just Craftin'

Dilna Devasia
Commerce



Bottle Art

- Step 1 : Clean the glass bottle
Step 2 : Paint the bottle using Black Acrylic colour
Step 3 : Leave to dry
Step 4 : Select the specific pattern / design
Step 5 : Use white colour for creating the dotted pattern. Leave to dry.
(Use pencil nib for creating dots)



Wall Hanging

- Step 1 : Collect materials
- Cardboard ● Woolen Thread
 - Glue ● Paint
 - Brush ● Beads
 - Scissors
- Step 2 : Take a cardboard & cutout a circle from it.
- Step 3 : Paste a green colour craft paper on the cardboard piece.
- Step 4 : Use white & green colour paint to draw designs in middle portion of the circle.
- Step 5 : Decorate the circle with some beads.
- Step 6 : Take the woollen thread and make it into several bunches in a similar manner.
- Pattern:- raw 1 : 7
raw 2 : 5
raw 3 : 3
- Step 7 : Tie it as a whole



ഓൺലൈൻ ഡെയിലി വരി

a.k.a Daily worry

സിൻഷാ തങ്കച്ചൻ
ഫിസിക്കൽ സയൻസ്

Dr. Love എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരൻ Leo Buscaglia-യുടെ ഒരു പ്രമുഖ വരി തുടങ്ങുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ് “Too often we underestimate the power of a touch....” എഴുത്തുകാരൻ ഉദ്ദേശിച്ച് സ്നേഹസ്പർശം ആണെങ്കിലും ഒരു സ്പർശനത്തിന്റെയും ശക്തി കുറച്ചു കാണുവാൻ നമ്മുടെ തലമുറയ്ക്കാകില്ല. കാരണം ഉപ്പ് തൊട്ട് കർപ്പൂരം വരെ ഏതൊരു സാധനവും ഫോൺ സ്ക്രീൻ ‘ടച്ച്’ ചെയ്ത് വീട്ടിലേക്കു വരുത്തുവാൻ ഭാഗ്യം ലഭിച്ചവരാണ് നമ്മൾ. കോവിഡ് വ്യാപനവും ലോക്ക്ഡൗണും വിദ്യാഭ്യാസത്തെ മാത്രമല്ല വിപണിയെയും ഓൺലൈനാക്കി എന്ന് തന്നെ പറയാം. ആദ്യമൊക്കെ പട്ടണങ്ങളിൽ തിരക്കേറിയ ജീവിതം നയിക്കുന്ന ആളുകൾ അനുഭവിച്ചിരുന്ന ‘പുറത്തുപോ

കാതെ വീട്ടിൽ സാധനങ്ങൾ വരുന്നതിന്റെ’ ഗുണം നാട്ടിൻപുറങ്ങളിലെ സാധാരണക്കാരും അനുഭവിച്ച് തുടങ്ങി. നല്ല ഇന്റർനെറ്റ് കവരേജും, ഇന്റർനെറ്റിന്റെ അനന്തസാധ്യതകൾ ആളുകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞതും ഇതിന് അനുകൂലമായി. ലോക്ക്ഡൗണിന്റെ നിശ്ചല നാവസ്ഥയിൽ ചെറുകിട വ്യാപാരികൾ പോലും ഉപഭോക്താക്കളുടെ സൗകര്യത്തിനായി ഹോം ഡെയിലി വരി തുടങ്ങുകയുണ്ടായി. പാൽ, പച്ചക്കറി, പലവ്യഞ്ജനം, മരുന്ന് തുടങ്ങിയവ ഓൺലൈനായി വിൽക്കപ്പെടാൻ തുടങ്ങി.

കഴിഞ്ഞ 2-3 വർഷങ്ങളായി ‘ഹോം ഡെയിലി വരി’ നമ്മുടെ കൊച്ചു കേരളത്തിലും വ്യാപകമായിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ നിറച്ച ബാഗുമായി സ്കൂട്ടറിലും ബൈക്കിലുമൊക്കെയായി, തിരക്കേറിയ റോഡിലൂടെ

വളഞ്ഞും പുളഞ്ഞും പോകുന്ന ഒരുപറ്റം ആൾക്കാരും നമ്മുടെ സ്ഥിരം കാഴ്ചയായിരിക്കുന്നു. ആദ്യമൊക്കെ യുവാക്കൾ മാത്രമായിരുന്നു എങ്കിലും ഇന്ന് മധ്യവയസ്കരും, സ്ത്രീകളും ഈ മേഖലയിൽ സജീവമായിട്ടുണ്ട്.

നല്ല മഴയുള്ള ഒരു വൈകുന്നേരം കോളേജ് മാഗസിന്റെ തന്നെ ഒരാവശ്യത്തിനായുള്ള യാത്ര കഴിഞ്ഞ് മടങ്ങവെ ചെങ്ങന്നൂർ ജംഗ്ഷനിലെ സിഗ്നലിൽ ഞങ്ങളുടെ ബസ്സിനു മുൻപിലായി ചുവന്ന ടീ ഷർട്ടിട്ട്, ഒരു വലിയ ചതുര ബാഗുമായി ബൈക്കിൽ കാത്തുനിന്ന ഒരു ചേട്ടനെ ശ്രദ്ധിച്ചു. സിഗ്നൽ മാറി കുറച്ചുനേരം കൂടി അയാൾ ബസ്സിനു മുൻപിൽ



തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ ഒരു സൈഡ് റോഡിലേക്ക് മാറി. ആ മഴയത്തും, ഒരിടത്തും ബൈക്ക് നിർത്താതെ, മഴ നനഞ്ഞ് ആക്സിലറേറ്ററിൽ കൈപിടിച്ച് ബാഗുമായി ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തേക്ക് യഥാസമയം എത്താനായി വേഗത്തിൽ ഓടിയ അയാളാണ് ഈ എഴുത്തിന് എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്.

നേരം തെറ്റാതെ യഥാസ്ഥാനത്ത് ഭക്ഷണം എത്തിക്കാനായി, റസ്റ്റോറന്റുകളിൽ നിന്ന് പാഴ്സലുകൾ കൃത്യസമയത്ത് കൈപ്പറ്റി കമ്പനിയുടെ ലോഗോ പതിച്ച ചതുരബാഗിനുള്ളിൽ അവ തിരുകിവെച്ച് തിരക്കുള്ള റോഡുകളിലൂടെ അവർ നെട്ടോട്ടത്തിലാണ്. ഓർഡറിന്റെ ഡെലിവറി ഒരു അഞ്ച് മിനിറ്റ് വൈകിയാൽ കുരിശിൽ കയറ്റാൻ കാത്തുനിൽക്കുന്നവരുടെ അടുത്തേക്കാണ് ഇവരോരോരുത്തരും പോകുന്നത്. വൻകിട ഭക്ഷണ വിതരണ കമ്പനികൾക്ക് വേണ്ടി ജോലിയെടുക്കുന്ന ഇവർ നേരിടുന്ന ചെറുതും വലുതുമായ ഒരുപാട് പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഏകീകൃതം അല്ലാത്തതൊരു വേതന വ്യവസ്ഥയാണ് ഇവർക്കുള്ളത്. പലതരം ഇൻസെന്റീവ്സ് കമ്പനികൾ വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നുവെങ്കിലും പലപ്പോഴും ഇവ ലഭിക്കാറില്ല. ശനി, ഞായർ ദിവസങ്ങളിൽ പോലും ജോലി ചെയ്യുവാൻ ഇവർ നിർബന്ധിതരാകുന്നു. തൊഴിലുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുള്ള ചിലവുകളും ദിവസേന വർദ്ധിക്കുകയാണ്. മുകളിലേക്ക് ഉയരുന്ന ഇന്ധനവിലയും വണ്ടിക്ക് ആവശ്യമായി വരുന്ന അറ്റകുറ്റപ്പണികളും ഇവരുടെ അവസ്ഥ പ്രയാസകരമാകുന്നു. ഏറെ യാതനകൾ സഹിച്ച് ഓർഡർ എത്തിക്കുമ്പോഴും 'ഒരു ഗ്ലാസ് വെള്ളം' നൽകുവാനോ 'നിങ്ങൾ കഴിച്ചോ' എന്ന് അവരോട് ചോദിക്കുവാനോ ആരുമില്ല. ഇനി പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങൾ കൊണ്ട് അല്പം

വൈകിയാലുണ്ടാകുന്ന അവസ്ഥ പലപ്പോഴും നമുക്ക് ചിന്തിക്കാവുന്നതിനും അപ്പുറമാണ്. ബഹുജനം പലവിധം ആയതിനാൽ അവരുടെ പ്രതികരണങ്ങളും പലതാണ്.

ഓൺലൈൻ ഡെലിവറി മേഖലയിലേക്ക് ആളുകൾ വർദ്ധിക്കുന്നത് വിരൽ ചൂണ്ടുന്നത് നാട്ടിലെ തൊഴിലില്ലായ്മയിലേക്ക് തന്നെയാണ്. ആകർഷകമായ ഓഫറുകളും ഇൻസെന്റീവ്സുമാണ് ഇവരെ ഇതിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നത്. കമ്പനികൾ പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന പല വാഗ്ദാനങ്ങളും ജനപ്രീതിയും അഭിനന്ദനവും അർഹിക്കുന്നു എങ്കിലും അവ എത്രത്തോളം പ്രാവർത്തികമാകുന്നു എന്നത് ഒരു ചോദ്യമാണ്. ഇവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുകയും പരിഹരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യാത്തതിടത്തോളം ഡെലിവറി ഒരു 'daily worry' ആയി തന്നെ തുടരും. നിശ്ചിത എണ്ണം ഓർഡറുകൾ പൂർത്തിയാക്കി ടാർഗ്റ്റ് തികയ്ക്കുവാൻ ഒരു സ്ഥലത്ത് നിന്ന് മറ്റൊരു സ്ഥലത്തേക്ക് ഓടുമ്പോൾ ഇവർക്ക് വിശ്രമ സമയം കുറയുന്നു. ഭക്ഷണം കൃത്യസമയത്ത് എത്തിക്കുവാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ ചിലപ്പോൾ ട്രാഫിക് കാരണം, മറ്റ് ചിലപ്പോൾ മഴ കാരണം, അപൂർവ്വ സന്ദർഭങ്ങളിൽ വാഹന തകരാറുകൾ കാരണം ഇവർ പരാജയപ്പെടുന്നു. നിരന്തരം സഞ്ചരിക്കുന്നതിനാൽ അവർക്ക് ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ പോലും സമയം ലഭിക്കുന്നില്ല. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഇവർ നമ്മുടെ മോശം വാക്കുകളോ കുറ്റപ്പെടുത്തലുകളോ അല്ല അർഹിക്കുന്നത്. മറിച്ച് ബഹുമാനവും സഹാനുഭൂതിയും ആണ്. 'some superheroes fly, some others ride motorcycles' എന്ന് നമ്മളും തിരിച്ചറിയണം.

□□



ബർകളി സ്ക്വയറിലെ പ്രേതമന്ദിരം

ശ്രുതി കരോളിൻ തോമസ്
കൊമേഴ്സ്
കടപ്പാട്: നിഗൂഢ സത്യങ്ങൾ

പ്രേതകഥകൾക്ക് പ്രേതാവിഷ്കരുടെ അനുഭവങ്ങൾക്ക് ലോകത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാഗത്തും ഒരേ സ്വഭാവമാണ്. ഏറെ നാൾ ആശ്ചര്യമുളവാക്കുന്ന പഴയ പ്രഭുമാന്ദിരങ്ങളിലും ഒറ്റപ്പെട്ട വിജനമായ പ്രദേശങ്ങളിലും പ്രേതാവേശമുളളതായി പരക്കെ വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. അത്തരത്തിൽ ജനഹൃദയങ്ങളിൽ ഭീതി വളർത്തിയ പ്രഭുമാന്ദിരമാണ് ബർകളി സ്ക്വയറിലെ പ്രേതമന്ദിരം. ധാരാളം ജനങ്ങളെ പരിഭ്രമിപ്പിച്ചിരുന്ന ഭ്രാന്തനായ കൊണ്ടുചെന്ന് എത്തിക്കുകയും മന്ത്രവാദികളെയും പ്രേതോച്ചാടകരെയും പരാജിതരാക്കി വാസം തുടരുകയും ചെയ്ത പ്രസ്തുത പ്രേതാത്മാവിന്റെ ചരിത്രവും വികൃതിയായ രാജാജിയാരുടെ കാലത്താണ് തുടങ്ങുന്നത്. പക്ഷേ അതിനു മേറെ മുമ്പേ തന്നെ കെട്ടുകഥകളിലും

ഐതിഹ്യങ്ങളിലും പ്രസ്തുത കെട്ടിടം നിറഞ്ഞുനിന്നു. ധാരാളം കഥകളിൽ കേട്ടു പഴകിയ പ്രസ്തുത കെട്ടിടത്തിന്റെ നിജസ്ഥിതി അറിയുന്നതിന് വികൃതിയായ പ്രഭു ആയിരുന്ന റോബർട്ട് വാർബോയ് തീരുമാനിക്കുന്നതോടെയാണ് പ്രധാനമായും ഇക്കാര്യത്തിൽ പൊതുജനശ്രദ്ധ തിരിയുന്നത്.

തന്റെ വാദമുഖങ്ങളിൽ പൂർണ്ണ വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്ന റോബർട്ട് ഒറ്റയ്ക്ക് കഴിയാനാണ് തീരുമാനിച്ചത്. കൂടെ ഒരു ചെറിയ ഒറ്റക്കുഴൽ തോക്കും കരുതിയിരുന്നു. ഒടുവിൽ രാത്രി വൈകി അയാൾ ബർകളി സ്ക്വയറിന്റെ ഉള്ളിൽ കടന്ന് കതകടക്കുകയും ചെയ്തു.



പിറ്റേന്ന് ഏറെ പുലർന്നിട്ടും അയാളുണർന്നില്ല. ഒടുവിൽ വാതിൽ തകർത്തതു ആളുകൾ ഉള്ളിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. അകത്തെ കിടപ്പുമുറിയുടെ ചുവരിനോട് ചേർന്ന് മരിച്ചു മരവിച്ചു കിടക്കുന്ന റോബർട്ടിനെയാണ് അവർ കണ്ടത്. ഏതോ അതിഭീകര വസ്തുവിന് മുന്നിൽ പെട്ടെന്നുവണ്ണം അയാളുടെ കണ്ണുകൾ തുറിച്ചിരുന്നു. വായ അങ്ങേയറ്റം തുറന്നിരുന്നു. തോക്ക് ഒരു കയ്യിൽ ഉയർന്നിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയിലും.

അന്ന് കൊട്ടിയടക്കപ്പെട്ട കൊട്ടാരവാതിലുകൾ തേടി പിന്നീട് ഒരു സന്ദർശകൻ വരുന്നത് 1878-ൽ ആണ്. ലിറ്റിൽട്ടൻ പ്രഭു. തികച്ചും യുക്തിവാദിയായിരുന്ന പ്രഭു പക്ഷേ ഇക്കാര്യത്തിൽ ചില മുൻകരുതലുകൾ എടുത്തു. രണ്ടു തോക്കുകൾ, മാന്ത്രിക കർമ്മങ്ങൾ നടത്തി രക്ഷാബന്ധനം നടത്തിയ വെള്ളിനാണയങ്ങൾ കൊണ്ട് പണിത വെടിയുണ്ട നിറച്ചിരുന്നു. മറ്റേതിൽ സാധാരണ തിരകളും. അരുപിയാലി പ്രേതാത്മാവിനെയാലും സരുപി



യായ മറ്റേതെങ്കിലും വ്യക്തിയെയായാലും നേരിടാൻ തക്ക മുൻകരുതൽ മാത്രമല്ല ഉന്നം തെറ്റാതെ നിറയൊഴിക്കുന്നതിന് ഏറെ സമർത്ഥനായതിനാലുള്ള ആത്മവിശ്വാസവും പ്രഭുവിനുണ്ടായിരുന്നു.

ഏതായാലും പ്രഭു ആ രാത്രി അതിജീവിച്ചു. ആദ്യമൊന്നും അദ്ദേഹം ഏറെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. പക്ഷെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ യുക്തിവാദ സ്വഭാവം അസ്തമിച്ചിരുന്നു. മാത്രമല്ല അദ്ദേഹങ്ങൾക്ക് വിരാമമിട്ടുകൊണ്ട് കുറിപ്പുകളും ചോദ്യങ്ങളും എന്ന പേരിൽ തന്റെ അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ പുസ്തകരൂപത്തിൽ 1879-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ശാസ്ത്രത്തിനും മനുഷ്യന്റെ യുക്തിബോധത്തിനും വിശദീകരിക്കാനാവാത്ത പ്രതിഭാസങ്ങൾ ഭൂമിയിൽ ഉണ്ടെന്നും അത്തരത്തിൽ എന്തോ ഒന്ന് പ്രഭു മന്ദിരത്തിൽ കണ്ടിരുന്നുവെന്നും അദ്ദേഹം എഴുതി. അതൊരു മങ്ങിയ സൂതാര്യ രൂപമായിരുന്നു. അത് ക്രമേണ തന്റെ നേരെ നീണ്ടുവരുന്നത് കണ്ട പ്രഭു ആകെ ഭയന്ന് മന്ത്രാഭിഷിക്തമായ വെടിയുണ്ടകൾ നിറച്ച തോക്കിൽ നിന്നും നിറയൊഴിച്ചു. വെടിയുണ്ട അടുത്തേക്ക് വന്നതും പ്രസ്തുത രൂപം മാഞ്ഞുപോയതായി കണ്ടതായും അദ്ദേഹം എഴുതുന്നു. ഒരു വിൽ പ്രസ്തുത കെട്ടിടത്തിന്റെ പൂർവ്വകാല ചരിത്രം പറയുന്ന ലിറ്റൽട്ടൻ പ്രഭു, ഏതാണ്ട് അഞ്ചാറു പേരെങ്കിലും പേടി കൊണ്ട് മരിക്കുകയോ മരണത്തിനടുത്ത രീതിയിൽ ഭ്രാന്തരായി മാറുകയോ ചെയ്തതായി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഒരുവിൽ പ്രസ്തുത കെട്ടിടം പുതുക്കി പണിതു. ഇന്ന് അവിടം പ്രശസ്തമായ പുസ്തക കടകളുടെ ഭാഗമാണ് താനും. എന്തായാലും വാണിജ്യ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ആവിർഭാവത്തിനു ശേഷം പ്രസ്തുത പ്രേത രൂപത്തിന്റെ ആവിർഭാവം ഉണ്ടായതായി കണ്ടിട്ടില്ല. പക്ഷെ നാടോടിക്കഥകളും വിശ്വാസങ്ങളും ഇന്നും അതിന്റെ ഓർമ്മ നിലനിർത്തുന്നു. പ്രസ്തുത കെട്ടിടത്തിന്റെ ചരിത്രം ഓർക്കുന്ന പഴമക്കാരുടെ മനസ്സിലെ നടക്കുന്ന ഓർമ്മയായി അത് നിലനിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. റുഡ്വാർഡ് കിപ്ലിംഗ് തുടങ്ങിയ ഇംഗ്ലീഷ് മഹാകവികൾക്ക് പ്രചോദനമേകിയ വിശ്വാസമായി. ടോംലിൻസൺ എന്ന പ്രഖ്യാത കവിത നാഷണൽ ബൈബിൾ വർഷാസികയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുകൊണ്ട് തന്റെ മേൽ പ്രേതാത്മാവിന്റെ സ്വാധീനം കിപ്ലിംഗ് തന്നെ വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അങ്ങനെ ചരിത്രത്തിന്റെ ഏതോ കോണിൽ നിഗൂഢമായ ഭാവങ്ങളും ഏന്തി ഒരിക്കലും പുറത്തുവരാതെ അത് ഇന്നും ഒളിഞ്ഞു നില്ക്കുന്നു-ബർകളി സ്ക്വയറിലെ പ്രേതാത്മാവ്.

□□



B.Ed. Life

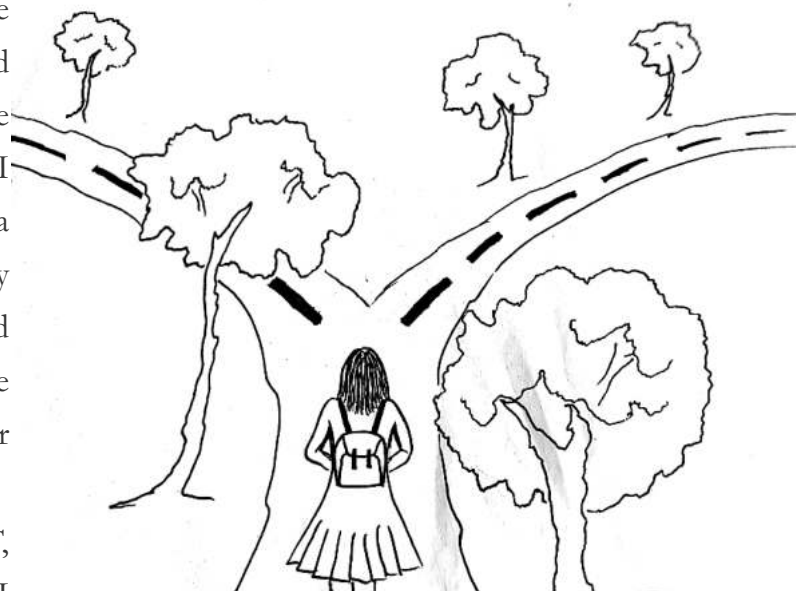
T.J. Nandini
Social Science

Life for me has always been a journey. Journey of luck, goodness, ups & downs, failure, success, friendship, acquaintance... The list seems endless. But always this journey was well-planned. Things used to take place the way I desired. Let it be my food, clothing, studies and so on. Nothing seemed impossible. I literally started considering myself as a train which moves from one destination to another. I respected others choice and privacy, maybe because I valued it more in my life. I used to be a person who always had a Plan-B “in case you never know”. My journey of life was triggered and challenged in the year 2020. Like the whole world even I fell in dilemma for the first time.

In 2019 I wrote all the exams, MAT, CAT & KMAT. Except for CAT I scored remarkably for MAT & KMAT. My path towards MBA was smooth and clear. Slowly industries started to shut down, markets faced drastic fall, placements even in the best of the best colleges started to decline. My dream was literally being threatened. My parents discouraged me from continuing my MBA

admission. They feared taking Rs. 10 lakh loan for a course which had a blurred future. “What if I didn’t get placed” or “What if I get placed for a meagre salary? how will I pay back the loan?”.

Lots and lots of “What ifs” pulled me back. For the first time in my life I gave up on my dream and was left clueless. I started studying for RBI-Grade B exam and SSC. Well the coaching was



also very expensive and I wasn’t willing to spend that much during the pandemic. I joined a group which only charged Rs. 6000 for 6 months coaching.

It was during that time I met Madhavan Sir. My greatest guru. He was an RBI officer who retired years before. After which he started coaching for



RBI, UPSC aspirants and for scholarships. He was a great mentor. He was 85(+80) when I met him. The effort which he puts, for his age is commendable.

I still remember the day when I called him for clarifying a doubt and he himself was learning new techniques for cracking math problems. He always try to update himself. No matter how challenging the technology is, he uses it with at most grace and without any help. Though he is a proud grandfather who always boast about his grandchildren. He taught me to not let the age stop us from learning and enjoying life the way we want.

It was after months of coaching I came across lots of teacher vacancies which required B.Ed. I was so frustrated to see all the vacancy but me being unable to apply. I told my parents “I’ll do B.Ed., at least I can apply for this vacancy if I have a B.Ed.”. Next day morning everything

went over my head but my parents were not going to leave that easily. My father encouraged me to apply for B.Ed. for him it was the best time to apply. Madhavan Sir was also very supportive when he came to know it.

After a long counseling by my parents (who are in teaching profession) I applied and got admission in TITUS II TEACHERS COLLEGE.

After a year and a half, I must say sometimes we must go with “the flow”. Life without planning and insight is adventurous and fun, without which being alive is meaningless. I think it is these experiences which makes us bold, strong and eventually wise. Being a teacher I discovered the mother in me, I discovered the god in me which shapes the future of the world... I am loving my present more than the past.

This journey is and will be unique

□□





B.Ed. FACULTY



M. Ed. FACULTY



ADMINISTRATIVE STAFF



2020-2022 B.Ed. BATCH



2021-2023 B.Ed. BATCH



2020-2022 M.Ed. BATCH



2021-2023 M.Ed. BATCH



COMMERCE



ENGLISH



COLLEGE UNION



(Standing from left) Top row: Christeena Justus, Gayathry Pradeep, Shebin Sara Thomas, Jissa Merin Varghese, Jinu Punnoose, Akshaya K., Renjitha Varma R., Reshma Raveendran, Middle row: Anjana G. Nair, Gisha Abraham, T. J. Nandini, Aishwarya Biju, Meriya George, Feba Susan Bejoy, Angel Susan Varghese, Ansa Ann Jacob, Anjitha A., P. J. Milan, Sitting from left: Adarsh J., Sejin Philip George, Dr. Anita Mathai, Prof. Dr. Sunila Thomas, Vinduja Vijayan, Aelu Elza Kurian

Editorial Board



Students' Circle



MAGAZINE CLUB



ARTS CLUB



NATURE CLUB



SPORTS CLUB



EBSB CLUB



LITERARY & DEBATING SOCIETY

Titus II Teachers College, Thiruvalla



MORAL & RELIGIOUS ASSOCIATION





PLACEMENT CELL



ASSOCIATION SECRETARIES



WOMENS' CELL



ANTI NARCOTIC CELL



SOCIAL SERVICE LEAGUE



DISCIPLINE COMMITTEE



DOCUMENTATION COMMITTEE



COLLEGE HOSTEL



CANVAS



ANJANA. G. NAIR



DEVUMOL A.S.



RIYA XAVIER



CHRISTEENA JUSTUS



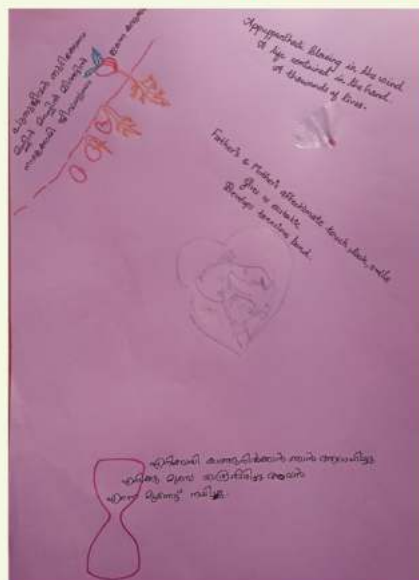
SHEBIN SARA THOMAS



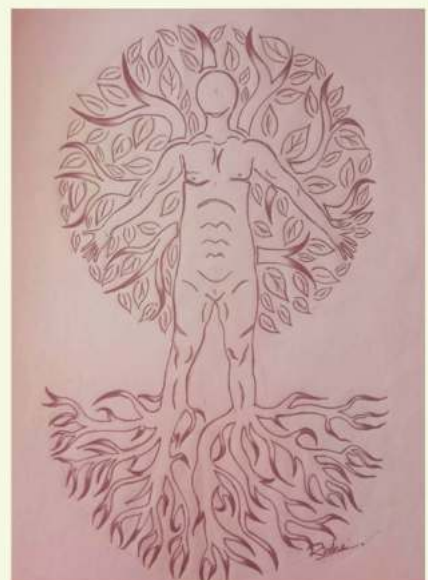
ADONA ALEXANDER



REVATHY K. RAJ



REBECCA JACOB



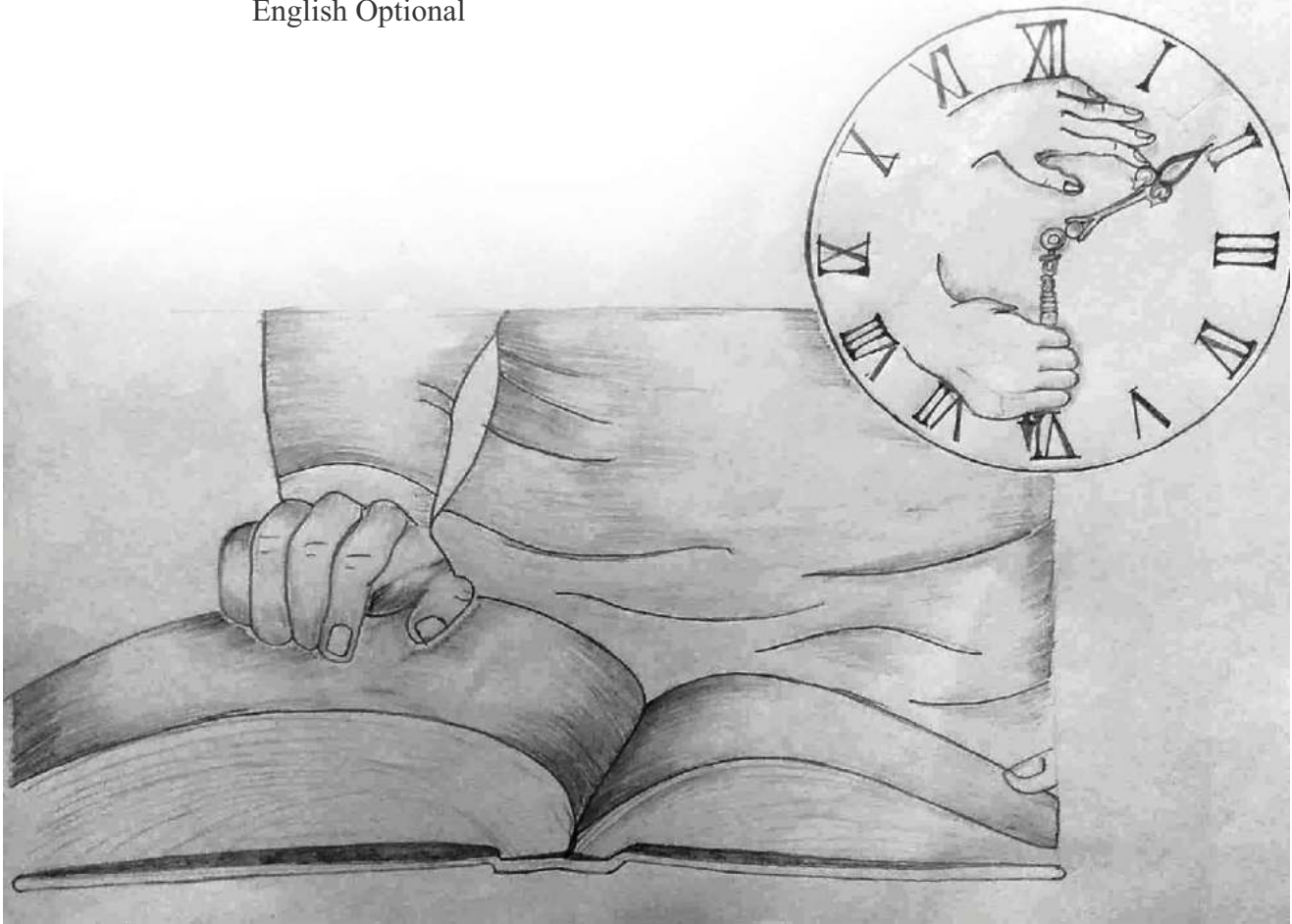
RINSHA P.K.



Reality



Feba Susan Bejoy
English Optional



It was an opened book
But I refused to turn it
Holding that smooth page
Close to my heart,
Refused to watch that reality
Which awaited me,
I held that page
Wearing a mask.
Not knowing what will capture me-
When I turn that page,
But my dreary thoughts
Made me paranoid.
I am affected by something
Something unpredictable.

My thoughts took the throne
With no shame
When wind blew
That reality approached me
I found it close....
Reality.... that haunted me
Turning pages,
I felt the wetness of pages,
Which got stuck on my hands.
Loosing that smooth page,
I faced reality,
Reality which I never wished
Which crushed the essence,
Of my life.



നിഴലില്ലാത്തവർ

രാജീവ് എം. രാജു
മാത്തമാറ്റിക്സ്



നിസ്സഹായ പാത്രങ്ങൾ നിഴലില്ലാത്തവർ
നീലക്കടമ്പിൻ പോലൊരു ഉടലിതുണ്ടെങ്കിലും
നിരുത്സാഹ പരം നിഴലും നിരസം
നീതിയും നിയമവും നീചനം പ്രാകൃതം
നിഴലും നിലാവും പകിടുമി ഭൂലിംഗത്വം
നീതിയും നിയമവും നീചനം പ്രാകൃതം
തിരശീലക്കുപിന്നിലെ തിളക്കുന്ന
കണ്ണുകളിൽ തിരയുന്നു വീണ്ടുമൊരു അഗ്നിജ്വാലം
പാതി പകുത്തു നൽകുമോ സ്ത്രീയെ പുരുഷനെ
നിന്നുടെ നാമത്തിൽ ഒരംശം
നിഴലും സ്വരൂപവും നിനയ്ക്കാതെ വേറിട്ടു
ഇടയിൽ പെട്ട് നിഴലില്ലാതായവർ ഞങ്ങൾ
അർദ്ധനാരികൾ
നീറുന്ന നേരങ്ങളിൽ സ്വാന്തര്യം പെൺ മനസ്സും
നേരുന്ന നേരങ്ങളിൽ നേരിടാൻ ഈ ആൺ കരുത്തും
നിഴലിൽ നരനോ നാട്യത്തിൽ സ്ത്രീയോ
നിഴലും തിരികെ നടക്കുന്നു നിസംശയം
നീതിയും നിയമവും എന്തൊരു നീചനം പ്രാകൃതം
നീതിയും നിയമവും നീചനം പ്രാകൃതം



CAMP REPORT

വസുധൈവ കുടുംബകം

As part of the B.Ed. curriculum Titus II Teachers College organised Community Citizenship Training Camp-‘വസുധൈവ കുടുംബകം’ from 18th July to 22nd July 2022. The faculty coordinators were Dr. Nimmi Maria Oommen and Dr. Sam Thomas Joy and the student coordinators were Mr. Adarsh J and Ms. Ansa Ann Jacob. All the 49 students were divided into five groups lead by Ms. Rani Elezebeth John, Ms. Betsy Sebastian, Ms. Sreelekshmi J, Ms. Devumol A S and Ms. Amrita M Nandan. Each day of the camp was based on various themes, which were:



Day 1: ഉണർവ്

The day began with the inaugural meeting. The Pushpagiri Ward Councillor Mr. Gigi Wattacheril inaugurated the camp. പ്രയുക്തി, പ്രകടനം & പൊലി were the other sessions of the day. The day was really a memorable one with inner pleasure and happiness.

Day 2: നാടകമേ ഉലകം

This day we had a theatre practice session - തിരുശ്ശീല handled by Dr. Rajeev Puliyor. Our talents in drama and performance were polished.

Day 3: അതിജീവനം

രക്ഷ, കാവ്യധാര, ഡോറയുടെ പ്രയാണം, ഉണരു രതീഷ് ഉണരു marked the day. We prepared evening tea and snacks for the day.

Day 4: സഹിത

The fourth day of the camp was the day for neighbourhood visit. We visited Marthoma Sevika Sanghom Bakery, Press and UP School at Manjadi. The afternoon session of the day "കടലാസ്"- Entrepreneurship Skill Development ' was lead by Mr. Adarsh J, Ms. Christeena Justus and Ms. Rebecca Jacob. Preparation of paper bag was the highlight of the session. The cultural event ‘അരങ്ങ’ gave us a platform to perform our talents.



Day 5: ഭീക്ഷ

The last day of the camp included പരിത്രാണ, കളികളം, സ്മരണവിരുന്ന and valedictory Programme.

The camp was well organized by the students and roles in groups and committees made us realise the need of staying together and sharing our duties and responsibilities.



പത്മശ്രീ നിരവിൽ വെച്ചുതന്ന

ഡോ. ശോശാമ്മ ഐപ്പ്

മുത്തശ്ശിക്കാമകളിലൂടെ മാത്രം ഇനിയുള്ള തലമുറയ്ക്ക് അറിയുവാൻ കഴിയുമായിരുന്ന കുറെ കുഞ്ഞൻ പശുക്കൾ. വംശമറ്റു പോകുമായിരുന്ന, ഒരു നാടിന്റെ തന്നെ പൈതൃകസ്വത്തായ ആ പശുക്കളുടെ സംരക്ഷണം ജീവിതവ്രതമാക്കി മാറ്റിയ, അവയ്ക്കു വേണ്ടി പോരാടിയ യീരയായ വനിത... ഡോ. ശോശാമ്മ ഐപ്പ്. വംശ നാശ ഭീഷണി നേരിട്ട വെച്ചൂർ പശുക്കളെ കേരളത്തിന്റെ തനത് ജനുസ് ആക്കി മാറ്റാൻ ടീച്ചർ നടത്തിയ പോരാട്ടം അവരെ വെച്ചുതന്ന ആക്കി. പൊക്കം കുറഞ്ഞ വെച്ചൂർ പശുക്കളുടെ സംരക്ഷണത്തിനായി നടത്തിയ പോരാട്ടത്തിന് ഇപ്പോൾ പത്മശ്രീ പുരസ്കാരത്തിന്റെ തലപ്പൊക്കം. പിന്നിട്ട വഴികളിലെ കല്ലിനേയും മുളളി നെയും കുറിച്ചും, ഒപ്പം നിന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെക്കുറിച്ചും ഇന്നും യുവത്വത്തിന്റെ പ്രസരിപ്പോടെ ശോശാമ്മ ടീച്ചർ സംസാരിക്കുന്നു.

1. കർമ്മ മേഖലയിലെ തിരക്കുകൾക്ക് ഇടയിൽ രണ്ട് അമ്മ വേഷങ്ങൾ (വെച്ചുതന്നയും, മക്കളുടെ അമ്മയും) എങ്ങനെ ഒന്നിച്ച് കൊണ്ടുപോയി? എന്തൊക്കെ പ്രതിസന്ധികൾ ആണ് നേരിട്ടത്?

“ലക്ഷ്യം വലുതായതിനാൽ മുന്നിലുള്ള പ്രതിസന്ധികൾ നിഷ്പ്രയാസം തരണം ചെയ്യുവാൻ സാധിച്ചു. അത്രയധികം ഇഷ്ടത്തോടെയും സ്വന്തം താല്പര്യത്തോടെയും ഏറ്റെടുത്തതിനാൽ രണ്ട് അമ്മവേഷങ്ങളും ഭാരമായേ തോന്നിയില്ല”. ലിംഗസമത്വത്തെ കുറിച്ച് വാചാലയായ ടീച്ചർ സ്ത്രീധനത്തെ കുറിച്ചുള്ള തന്റെ കാഴ്ചപ്പാടും വ്യക്തമാക്കി, സ്വന്തം മകന് സ്ത്രീധനം വാങ്ങാതെ വിവാഹം നടത്തി ടീച്ചർ മാതൃകയായി. വിപ്ലവകരമായ തീരുമാനങ്ങളുടെ ആദ്യ ചുവടുമുതൽ കൈത്താങ്ങായി കൂടെ നിന്ന് മറ്റൊരു ലോകത്ത് നിന്ന് അഭ്യസ്തനായി ഇന്നും പിന്തുണയ്ക്കുന്ന നല്ലപാതിയെ കുറിച്ചുള്ള ഓർമകൾ ടീച്ചർ പങ്കുവെച്ചു. “അടുക്കള കാര്യങ്ങളിൽ ഭർത്താവ് ഭാര്യയെ



സഹായിക്കുന്നു” എന്ന ക്ലിഷേ ചിന്താഗതിയെ തച്ചുടച്ചുകൊണ്ട്, അത് അവരുടെ കൂടെ ഉത്തരവാദിത്വം ആണെന്ന് ടീച്ചർ ഈണി പറഞ്ഞു. ഒരാൾ മറ്റൊരാളെ അടക്കി ഭരിക്കാതെ, ഒച്ചയയും ബഹളവും ഉള്ള വീടുകളാണ് സമൂഹത്തിന് ആവശ്യം എന്ന ക്രിസോസ്റ്റം തിരുമേനിയുടെ വാക്കുകൾക്ക് ടീച്ചർ അടിവരയിട്ടു. അതിഥികളായ ഞങ്ങളെ സ്വീകരിക്കാൻ ലഘുഭക്ഷണവുമായി എത്തിയ ടീച്ചറുടെ സഹോദരൻ, വീട്ടിലെ ലിംഗസമത്വത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ചയായി.

2. വലിയ ലക്ഷ്യങ്ങൾ എത്തിപ്പിടിക്കുവാൻ ഉള്ള ഈർമ്മജസ്രോതസ്സ് ഏതായിരുന്നു?

വ്യക്തമായ ലക്ഷ്യബോധവും അർപ്പണബോധവും ആയിരുന്നു കൈമുതൽ. രാപ്പകൽ ഇല്ലാതെ ഒപ്പം നിന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രതിസന്ധി ഘട്ടങ്ങളിൽ ടീച്ചർക്ക് ഈർമ്മജം പകർന്നു. അനിൽ സക്കറിയ എന്ന പ്രിയ വിദ്യാർത്ഥിയെ ടീച്ചർ സ്നേഹത്തോടെ ഓർത്തു. കൂട്ടായ്മയുടെ വിജയം ആയിട്ടാണ് ടീച്ചർ ഓരോ വിജയങ്ങളേയും കാണുന്നത്. ഒരു ചുള്ളിക്കമ്പിനെ ഒടിക്കുവാൻ എളുപ്പം ആണ് എന്നാൽ ഒരു കെട്ടിനെ ടിക്കുവാൻ എത്ര ബുദ്ധിമുട്ട് നേരിടും എന്നത് ഒരു നാടോടിക്കഥയിലൂടെ ടീച്ചർ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നു. 'വെച്ചൂർ പശു പുനർജന്മം' എന്ന ടീച്ചറിന്റെ പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ച് പരാമർശിച്ചു. പ്രാരംഭഘട്ടത്തിൽ ഓരോ വെച്ചൂർ പശുവിനെയും കണ്ടെത്തുമ്പോൾ ടീച്ചറിനും പ്രിയ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഉണ്ടായ നിർവൃതി ടീച്ചറിന്റെ വാക്കുകളിൽ നിന്ന് വ്യക്തമായിരുന്നു. പ്രതിസന്ധി ഘട്ടങ്ങളിലും ടീച്ചർ മുൻപിൽ കണ്ട വെളിച്ചം ഒറ്റവാക്യം മാത്രമായിരുന്നു 'I have to save them'.



3. കൺസർവേഷൻ എന്ന വാക്ക് ഒട്ടുമേ പ്രയോഗത്തിൽ ഇല്ലാതിരുന്ന സമയത്താണല്ലോ വെച്ചൂർ പശുക്കളുടെ സംരക്ഷണത്തിനായി ടീച്ചർ പ്രവർത്തിച്ചത്. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് കൺസർവേഷൻ എത്രത്തോളം പ്രാവർത്തികമാക്കാവുന്നതാണ്?

ഭരണാധികാരികൾക്ക് കൺസർവേഷനെ കുറിച്ച് കൃത്യമായ ബോധ്യം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് ടീച്ചർ പരാമർശിച്ചു. സൈലന്റ് വാലിയിൽ ഹൈഡ്രോ ഇലക്ട്രിക് പ്രോജക്ട് വരുമ്പോൾ പ്രകൃതിക്ക് ഉണ്ടായേക്കാവുന്ന ദുഷ്പ്രഭവങ്ങളെ മുൻകൂട്ടികണ്ട് സുഗതകുമാരി ടീച്ചർ ഉൾപ്പെടെ ഒരുപക്ഷം ആളുകൾ വാക്കിലൂടെയും എഴുത്തിലൂടെയും ഇതിനെതിരെ രംഗത്ത് വന്നു. ജനങ്ങളുടെ പിന്തുണ ഉണ്ടെങ്കിൽ കൺസർവേഷൻ



യാഥാർത്ഥ്യമാക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന് ഈ ഉദാഹരണത്തിലൂടെ ടീച്ചർ വ്യക്തമാക്കി. കൺസർവേഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ട സുഹൃത്തുക്കളുടെ അനുഭവങ്ങൾ ടീച്ചർ പങ്കുവെച്ചു. കഷ്ടങ്ങളും നഷ്ടങ്ങളും ഇല്ലാതെ ജീവിതത്തിൽ ഒന്നും തന്നെ നേടാൻ സാധിക്കില്ല എന്ന പാഠം ടീച്ചർ പകർന്നു നൽകി.

4. വെച്ചുരമ്മയ്ക്ക് വെച്ചൂർ പശുക്കളോട് താൽപര്യം എങ്ങനെ ഉണ്ടായി?

താനൊരു കുട്ടനാട്ടുകാരി ആണെന്നും വെച്ചൂർ പശുക്കളുമായി കുട്ടിക്കാലം മുതലേ ആത്മബന്ധം ഉണ്ടെന്നും ടീച്ചർ അഭിമാനത്തോടെ പറഞ്ഞു. മുഗസംരക്ഷണ വകുപ്പിൽ ജോലി ചെയ്തതിനുശേഷം യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ ചെന്നപ്പോഴാണ് വീണ്ടും വെച്ചൂർ പശുക്കളെ അടുത്തറിയുവാൻ ഉള്ള അവസരം ലഭിച്ചത്. വെച്ചൂർ പശുക്കളെ സങ്കരയിനം ആക്കി പാൽ ഉൽപാദനം വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ ഉള്ള ഗവൺമെന്റിന്റെ ശ്രമത്തിലെ അപകടം മനസ്സിലാക്കി അവയുടെ പരിപാലനത്തിനായി ടീച്ചറും വിദ്യാർത്ഥികളും മുന്നിട്ടിറങ്ങി. ഗ്രാമങ്ങൾ തോറും വെച്ചൂർ പശുക്കൾക്കായുള്ള അന്വേഷണത്തിൽ ഇവർ ഏർപ്പെട്ടു. കുറച്ചു പശുക്കളെ കണ്ടെത്തുവാൻ സാധിച്ചുവെങ്കിലും, ഈ കുഞ്ഞൻ പശുക്കളോട് ഉള്ള ആത്മബന്ധം കാരണം അവയെ വേർപിരിയാൻ പ്രയാസമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതിന്റെ ആവശ്യകത മനസ്സിലാക്കി കൊടുത്തപ്പോൾ അവരും പിന്തുണ നൽകി പശുക്കളെ വിട്ടു തന്നു. ഒരു പെൺകുട്ടി താൻ സ്നേഹത്തോടെ പരിപാലിച്ചു വന്ന പശുവിനെ വേർതിരിക്കുന്നതിനുള്ള സങ്കടവും പിണക്കവും പ്രകടിപ്പിച്ചത് ടീച്ചർ ഓർത്തെടുത്തു.

ഒഴുകിനെയിരെ നീന്തി, നിരവധി പ്രതിസന്ധികൾ മറികടന്ന് ടീച്ചറും വിദ്യാർത്ഥികളും ഒരേ മനസ്സോടെ അണിനിരന്നപ്പോൾ സംരക്ഷിക്കപ്പെട്ടത് ഒരു നാടിന്റെ തന്നെ പൈതൃക പെരുമയാണ്. നാടിന്റെ ദൈവ സമ്പത്തിന്റെ കാവലാളായി ടീച്ചർ തുടരുമെന്നും ടീച്ചറുടെ ജീവിതം പുതുതലമുറക്ക് പ്രേരണ ആകുമെന്നും നമുക്ക് നിസംശയം പറയാം.

□□



പായിപ്പാട് ജലോത്സവം

ശ്രീതു എൻ.പി.
ഫിസിക്കൽ സയൻസ്



ചിങ്ങമാസത്തിലെ തിരുവോണം, അവിട്ടം, ചതയം നാളുകളിലായി ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ പായിപ്പാട് ആറിൽ നടത്തുന്ന ജലോത്സവമാണ് പായിപ്പാട് ജലോത്സവം. പായിപ്പാട് ജലോത്സവവും ഹരിപ്പാട് സുബ്രഹ്മണ്യ സ്വാമി ക്ഷേത്രവും തമ്മിൽ ഐതിഹ്യപരമായി ബന്ധമുണ്ട്.

ഹരിപ്പാട് ഗ്രാമത്തിലെ ജനങ്ങൾ ഒരു അയ്യപ്പക്ഷേത്രം നിർമ്മിക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു. വിഗ്രഹം പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നതിനു മുൻപ് സുബ്രഹ്മണ്യ സ്വാമിയുടെ വിഗ്രഹം കായംകുളം നദിയിൽ ഉണ്ടെന്ന് ചിലർക്ക് സ്വപ്നമുണ്ടായി. നദിയിലെ ഒരു ചുഴിയിലാണ് വിഗ്രഹം കിടക്കുന്നത് എന്നായിരുന്നു സ്വപ്നം. ഇതനുസരിച്ച് വിഗ്രഹം കണ്ടെത്തിയ ജനങ്ങൾ ജലത്തിലൂടെ ഒരു ഘോഷയാത്രയായി ഒരുപാട് വള്ളങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ ഒരു വള്ളത്തിൽ വിഗ്രഹം ഹരിപ്പാടേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. ഈ സംഭവത്തിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കാണ് എല്ലാവർഷവും പ്രശസ്തമായ പായിപ്പാട് ജലോത്സവം നടത്തുന്നത്.

ജലോത്സവത്തിന്റെ അവസാന ദിവസമാണ് പ്രസിദ്ധമായ പായിപ്പാട് വള്ളംകളി നടക്കുന്നത്. സമീപ ഗ്രാമങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ചുണ്ടൻ വള്ളങ്ങളാണ് കളിയിൽ പങ്കെടുക്കുക. വള്ളംകളിക്കാർ ഹരിപ്പാട് സുബ്രഹ്മണ്യ ക്ഷേത്രത്തിൽ വന്ന് ദൈവത്തെ വണങ്ങി പൂവും മാലയും വാങ്ങി വള്ളങ്ങളിൽ ചാർത്തിയാണ് മത്സരം തുടങ്ങുന്നത്.



Before I Enter the Chariot

Meriya George
English



Rain drops slowly descended to the Earth
With the roar of thunder and mirth
The crimson red lights and splash
Came a splendid chariot's flash
Carried by some figures in robe
Angels or demons? I am no state to probe

I feel your breath heavy upon my chest
That entwines my breath to my breast
Crying not to escape from this nest
As if leaving back a vest
I grabbed your fingers, pale of age
That let me fly out of cage

A gasp, a thud and I am gone, lies
A pearl at the corner of my eyes
Capturing your image in its film
Breathing the scent of your palm
Let me kiss you one last time, on those lips
That I adored and decorated with my lips

A few drops of water to wash my face
The vermillion spread on my forehead a blaze
Cleansing my body with the splash
Not knowing I am cleansed by your flash
They draped me in white, but I remember
You like me in red and splendour



The seed you sowed in me has grown
Grown and became a tree, to lit my pyre at dawn
Oh! My body made of dust shall return to dust
So shall I be a heap of ash and dust
When I enter the golden chariot to leave
I leave you back a treasure with heave

In them lies hundreds and thousands of glittering eggs
Keep them with you, my soul begs
The eggs of memories together we brooded and hatched
In our burning dragon fire and watched
Crimson red like a bride's veil came a dove
The daughter of our flesh and blood, named 'Love'



ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി

രേഷ്മ ശശി
ഫിസിക്കൽ സയൻസ്



തീരക്കേറിയ റോഡിന്റെ ഒരു അരികത്ത് നിന്ന് വൈകിട്ട് വീട്ടിലേക്കുള്ള ബസ് കാത്ത് നിൽക്കുമ്പോഴാണ് അവൻ ആ കാഴ്ച കാണുന്നത്. പിന്നിലെ ഓടയിൽ ചെളിവെള്ളത്തിൽ പൊതിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ഒരു നായ്ക്കുട്ടിയെ. ഒരു നായ്ക്കുട്ടി ആണെന്ന് പോലും തോന്നിക്കാത്ത വണ്ണം അത് അഴുക്കിൽ പുതഞ്ഞു പോയിരുന്നു. അവന്റെ കണ്ണുകൾ ഏറെനേരം ആ രംഗത്തിലേക്ക് കേറിയുടക്കാൻ കാരണം നായ്ക്കുട്ടിയുടെ ദീനാവസ്ഥ ആയിരുന്നില്ല. തന്റെ കുഞ്ഞിന്റെ മരവിച്ച രൂപം കണ്ട് സഹിക്കാതെ അലമുറയിട്ടു കൂരയ്ക്കുന്ന ഒരു നായയുടേത് ആയിരുന്നു. ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ തന്നെ ആരും മനസ്സിലാക്കും അത് അമ്മ തന്നെ! റോഡിൽ അഹങ്കാരത്തോടെ ചീറിപ്പായുന്ന ഏതോ മനുഷ്യന്റെ അലംഭാവമാണ് ആ കാഴ്ചയ്ക്ക് കാരണം. ഏവരും കൗതുകത്തോടെയാണ് ആ രണ്ട് നായ്ക്കളെ കണ്ടതെങ്കിലും അവൻ അത് സഹിക്കാ വുന്നതിലും അപ്പുറമായിരുന്നു. തന്റെ ജീവിതത്തിലെ അമ്മയുടെ വാത്സല്യ ഭാവമായിരുന്നു അവൻ കണ്ടത്.

പട്ടണത്തിലെ ജോലിയുടെ ഓരത്തേയ്ക്കായി വന്ന് കൂടണഞ്ഞതും. ഇഷ്ടമില്ലാതെ അമ്മയുടെ ഓരോ വാക്കിനും ദാർഷ്ട്യം കാട്ടിയതും എല്ലാം അവന്റെ മനസ്സിനെ മുറിവേൽപ്പിച്ചു. ദിനംതോറും വിളിക്കാം എന്നുള്ള വാക്ക് പോലും അവൻ അമ്മയോട് പാലിക്കാൻ ആയില്ല. പണ്ട് അവൻ കാട്ടിക്കൂട്ടിയ കുസൃതികൾ ഓരോന്നും അവൻ ഓർമ്മവന്നു. മുറ്റത്തെ മൂവാണ്ടൻ മാവിൽ നിറയെ പൂവിട്ട് മാങ്ങകൾ ഉണ്ടായ കാലം. മാമ്പഴത്തിന്റെ തേനും മധുരം നുള്ളാൻ അവൻ ഓടിയണഞ്ഞിട്ടു ബോൾ ചില്ലയുടെ ഒരറ്റത്ത് ചേക്കേറിയ നീറിൻ കൂട്ടത്തെ ആശ്ചര്യത്തോടെ നോക്കി നിന്നു. എനിക്ക് അവകാശപ്പെട്ട മാമ്പഴത്തെ നീറുകൾ എന്തിന് ഭക്ഷിക്കുന്നു എന്നതായിരുന്നു അവന്റെ ഭാവം. കയ്യിൽ കാണുന്ന കമ്പുകൾ എല്ലാം വെച്ച് നീറിൻ കൂട്ടത്തെ അവൻ തറയിൽ ആക്കി. ദേഷ്യത്തോടെ അവറുകൾ അവനെ കടിച്ചപ്പോൾ ഉറക്കെ കരഞ്ഞ് അവൻ ഉമ്മറത്തേക്ക് ഓടി. തന്റെ ഉണ്ണിയുടെ ഓമനമുഖത്തെ കണ്ണുനീർ കണ്ട് അമ്മ

ഓടി വന്നു കാര്യം ആരാഞ്ഞു. അവന്റെ ഭാഗത്താണ് തെറ്റേങ്കിലും അമ്മ ശാസിച്ചത് നീറിൻ കൂട്ടത്തേയായിരുന്നു. അത്രയ്ക്ക് തന്നെ സ്നേഹിച്ച അമ്മയെയാണല്ലോ ഞാൻ വൃദ്ധസദനത്തിന്റെ ഒഴിഞ്ഞ കോണിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞത് എന്നത് അവനെ നൊമ്പരത്തിലേക്കാഴ്ത്തി. കണ്ണിൽ നിന്ന് ഒരു തുള്ളി വെള്ളം പോലും പൊഴിക്കാനുള്ള അവകാശം അവൻ നിഷേധിക്കപ്പെട്ടു.

ഏറെ വൈകി അവൻ വീട്ടിൽ എത്തിയതും അവൻ അമ്മ അയച്ച കത്ത് എടുത്ത് വായിച്ചു. അന്ന് അത് അവന്റെ മുറിയുടെ അറ്റത്തെ ചപ്പുചവറുകൾ കിടയിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞതാണ്. അമ്മയുടെ സ്നേഹം ആ കത്തിന്റെ സുഗന്ധമായി അവനു തോന്നി. വായിച്ചു അവസാനമായപ്പോഴേക്കും അമ്മ എഴുതിയ ഒരു വരി അവന്റെ കണ്ണിനെ ഏറെ നനയിച്ചു. “മോനെ നീ സുഖമായിരിക്കണം ഭക്ഷണം കഴിക്കണം” സങ്കടത്തോടെ അവൻ അമ്മയുടെ അടുക്കലേക്ക് ചെന്നു. തീരെ അവശയായ അമ്മ അവനെ നോക്കി ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചു ഏതോ വലിയ മോഹം സാധിച്ചുവെന്ന ആനന്ദത്തോടെ!



'WAKE UP CALL 2022'

അർപ്പിത ആൻ ജെയിംസ്
ഫിസിക്കൽ സയൻസ്



പമ്പയുടെ മടിത്തട്ടിൽ അഞ്ച് നാൾ നീണ്ടുനിന്ന മാമാങ്കം ആർത്തി രമ്പിയ മഴയെ തോൽപ്പിച്ചുകൊണ്ട് 'WAKE UP CALL 2022' ഏപ്രിൽ 10 ന് സാംസ്കാരിക ഘോഷയാത്രയോടുകൂടി വർണ്ണാഭമായ തുടക്കമിട്ടു. കുുന്നിൻമുകളിലെ നഗരം കേരളത്തിലെ ഓരോ കോണിലുമുള്ള കലാപ്രതിഭകളെ വരവേറ്റത് ഏറെ പ്രൗഢിയോടെയായിരുന്നു. 262 കലാലയങ്ങളിൽ നിന്നായി 8000-ൽ അധികം വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രധാനവേദിയായ സുഗത കുമാരി നഗർ ഉൾപ്പെടെ 7 വേദികളിലായി മികവാർന്ന പ്രകടനങ്ങൾ കാഴ്ചവെച്ചു. ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റെ ആദ്യ പടവുകളോടൊപ്പം കലാരംഗത്തേക്കുള്ള ചുവടുവെയ്പ്പുകൂടിയാണ് ഓരോ കലോത്സവവും സമ്മാനിക്കുന്നത്. വൈവിധ്യം കൊണ്ട് സമ്പന്നമായ മത്സരങ്ങൾ ആസ്വദിക്കാനും ഗൃഹാതുരതയുടെ ഓർമ്മകൾ പുതുക്കുവാനുമായി നാടാകെ ഉണർന്നിരിക്കുന്നു.

ഭാവരാഗതാളങ്ങളോട് നാട്യം കൂട്ടിച്ചേർത്ത ഭരതനാട്യവും ലാസ്യലാവണ്യ സമ്പന്നമായ മോഹിനിയാട്ടവും തനത് കലാരൂപമായ കഥകളിയും ഇരുന്നും നിന്നും ചാഞ്ഞും ചെരിഞ്ഞും ചലനങ്ങളുള്ള ദഫ്മുട്ടും മുണ്ടും ചട്ടയുമായി വായ്ത്താരിക്ക് ചുവടുവെച്ച് മാർഗ്ഗങ്ങളിലും ചടുലതാളം കൊണ്ട് അഭ്യാസ ചുവടുകൾ തീർത്ത കോൽകളിയും ഇന്നും മായാത്ത ഓർമ്മകളാകുന്നു. നന്നായി കഥ പറയാൻ ഒരു വാക്കുപോലും ഇല്ലെങ്കിലും പറ്റുമെന്ന് തെളിയിച്ചുകൊണ്ട് മൈം മത്സരവേദി കാഴ്ചക്കാരാൽ തിങ്ങി നിറഞ്ഞിരുന്നു. കണ്ണുകാണാത്ത അമ്മയെ നോക്കുന്നതും ഫുട്ബോൾ ജീവനായിക്കണ്ട കായികതാരം മത്സരത്തിനിടെ മരിക്കുന്നതും ട്രാൻസ് ജെൻഡർ വ്യക്തികളോടുള്ള വിവേചനവും ആസ്പദമാക്കി വ്യത്യസ്തമായ സംഗീതവും അവതരണവും കൊണ്ട് അവർ സദസ്സിനെ കീഴടക്കി വൈവിധ്യം കൊണ്ട് സമ്പന്നമായ ക്ലേ മോഡലിംഗ് മത്സരത്തിൽ താമരപ്പൊയ്കയിലെ അരയന്നങ്ങൾ മുതൽ ടൈറ്റാനിക്കും വന്യമൃഗങ്ങളുടെ പ്രണയവും വരെ കളിമണ്ണിൽ മെനയപ്പെട്ടു. മൈലാഞ്ചിപാട്ടിന്റെ ഈണവും താളവും സമന്വയിച്ച ഒപ്പനയും കാണികൾക്ക് മാധുര്യമേകി. കാലിക പ്രസക്തമായ കഥകളും അവതരണശൈലിയുമായി ആസ്വാദക ഹൃദയങ്ങൾ കീഴടക്കി കഥാപ്രസംഗകർ ആവർത്തന വിരസതയില്ലാതെ വ്യത്യസ്തതയാർന്ന ഗാനങ്ങളാൽ സംഗീതപ്രേമിക



ളുടെ മനം നിറച്ചു. അനുദിനം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ലോകത്തിന്റെ സ്പന്ദനങ്ങൾ പിടിച്ചെടുത്ത് കലയുടെ മാധുര്യം ചേർത്ത് അവതരിപ്പിക്കാൻ ഓരോ പ്രതിഭാശാലികൾക്കും സാധിച്ചു.

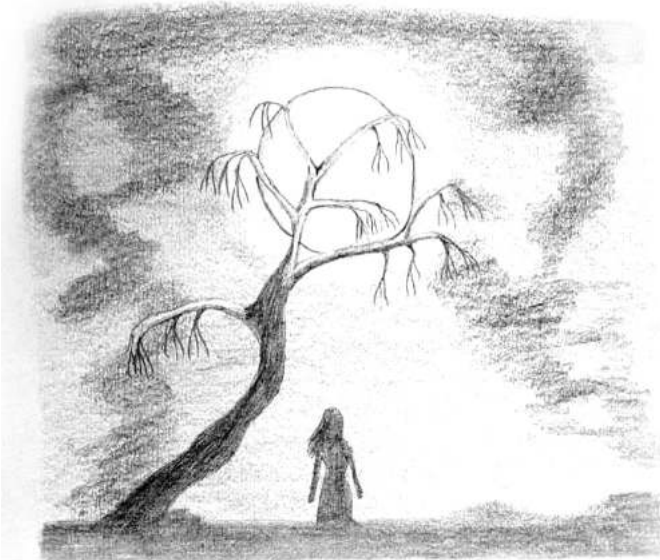
സംഗീതം, തിയറ്റർ, സാഹിത്യം, ഫൈൻ ആർട്സ്, നൃത്തം എന്നിങ്ങനെ അഞ്ച് വിഭാഗങ്ങളിലായി നടന്ന മത്സരങ്ങളിൽ 24 ഇനങ്ങളിലായി 19 വിദ്യാർത്ഥികൾ നമ്മുടെ കോളേജിനെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു. യുവത്വം അരങ്ങ് തകർക്കുന്ന കലാപുരത്തിന് പങ്കെടുത്തവർക്ക് ആവശ്യമായ പിന്തുണകളും പ്രോത്സാഹനവുമായി കോളേജ് യൂണിയൻ "ഉദയ" സുസജ്ജരായി എല്ലാ വേദികളിലും രാവു പകലുമെ നില്പാതെ പ്രവർത്തിച്ചു. സമയപരിമിതി ഏറെ ഉണ്ടായിട്ടും ആർട്ട്സ് ഫെസ്റ്റ് നടത്തി മത്സരാർത്ഥികളെ കണ്ടെത്തി സർവ്വകലാശാല കലോത്സവത്തിന് രജിസ്ട്രർ ചെയ്തും അവർ ഇതിന് മേൽനോട്ടം വഹിച്ചു. കോളേജിന്റെ പേരിനൊപ്പം ചേർത്ത് വെയ്ക്കാനായി ഹിന്ദി പ്രസംഗത്തിൽ 'എ' ഗ്രേഡോടെ രണ്ടാം സ്ഥാനവും 10 എ ഗ്രേഡുകൾ വേറെയും ടൈറ്റസ് കോളേജിന് സമ്മാനിച്ചാണ് ഈ കലാ മാമാങ്കത്തിന് തിരശ്ശീല വീണത്.



മരിചിക

അക്ഷയ കെ.
സോഷ്യൽ സയൻസ്

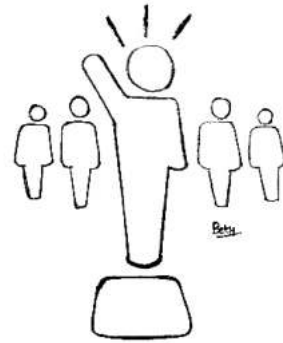
നിലാവിൻ വെളിച്ചത്തിലാരോ.... തൻ
കാൽപാടുകൾക്കുണക്കുന്ന ശബ്ദം.....
ഈ വഴിത്താരയിലെങ്ങോ.... ഞാൻ
എന്നും തനിച്ചായിരുന്നോ....
വാർമുകിൽ വാനമിന്നാരാൽ
കാർമേഘമായി മുടികിടന്നോ....
നീലാംബരങ്ങൾ വിടർന്നു...
വാനമേകാന്തനായിന്നലഞ്ഞു...
പാഴ്മുളം വേണുസംഗീതം ഒരു
തേൻമൊഴിയായ് ചൊന്നതാരോ..
കാറ്റിന്റെ മർമ്മരം കേട്ടു അന്നെന്റെ
വേദന എങ്ങോ മറഞ്ഞു
തിരകളിൽ അലതല്ലിയില്ലെന്നും നീ
എന്തോ പറഞ്ഞിട്ടകുന്നു...
പൂക്കളിൽ ഹർഷം ചൊരിഞ്ഞിട്ടന്നാ...
ഇന്ദ്രധനുസ്സുണ്ടുപോയി...
അഞ്ജന മിഴിയെഴു രാധേ...
നിനക്കായെന്റെ ദിവ്യസംഗീതം...



Titus II Teachers College, Thiruvalla

The Perfidious Saviour

P.J. Milan
Social Science



There came a man like a guardian Angel,
who showed a brightened path,
out of deceit and stagnancy.

The man proclaimed a life,
full of exhilaration and triumph.
He showed us a vision of
cheerfulness and democracy.

He assured the advancement of
the society and elation of common man.

After ages of his reign,
after toppling down people's government,
the guardian Angel who previously catechized,
now turns his face away from it.

The people who ask for bagel,
gets abomination.

The people who asks for chores,
gets heavy handed prices.

The misdemeanours increased by monstrous rates,
the economy shook by startling rates.

Nepotism flourished,
Savagery flourished.

One another day, people saw another man,
who came to them as a new saviour.

They believed again, they followed again,
Left with what was worse than there



ഹിജാബ് വിവാദവും മതനിരപേക്ഷ ഇന്ത്യയും

രേഷ്മ രവീന്ദ്രൻ
മാത്തമാറ്റിക്സ്

സ്കൂളുകളിലും കോളേജുകളിലുമൊക്കെ പരീക്ഷയിലെ മാർക്കിനെപ്പറ്റിയും അധ്യാപകരുടെ ശാസനകളെപ്പറ്റിയും ഒക്കെ ആശങ്കപ്പെടുകയും കളിതമാശകൾക്കൊപ്പം വഴുക്കിടുകയും ചെയ്യുന്ന കുട്ടികളെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ മതത്തിന്റെയും മതചിഹ്നങ്ങളെയും പേരിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ കലഹമുണ്ടാക്കുന്നത് തീർത്തും ഭയാനകമായ ഒരു കാഴ്ചയാണ്. ഒരു കുട്ടർ ഹിജാബ് ധരിക്കുമെങ്കിൽ കാവി ധരിക്കണമെന്ന് മറു കുട്ടർ. ഒരിടത്ത് “ജയ് ശ്രീറാം” വിളി, മറുവശത്ത് “അല്ലാഹു അക്ബർ”. ഭിന്നത പരിധികൾ ലംഘിച്ചിരിക്കുന്നു.

കർണാടകത്തിലെ ചില സ്കൂളുകളിൽ ഹിജാബ് നിരോധിച്ചതായിരുന്നു വിവാദങ്ങളുടെ തുടക്കം. അതിന്റെ പേരിൽ പല കുട്ടികളെയും സ്കൂളിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചില്ല, പഠിക്കാൻ അനുവദിച്ചില്ല. ഹിജാബ് ധരിച്ച് ക്ലാസ്സിലിരിക്കാൻ അനുവാദം വേണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ട് അവർ പ്രതിഷേധിച്ചു. അതിനെതിരെ കാവിഷാൾ ധരിച്ച് മറ്റു ചിലർ പ്രതിഷേധിച്ചു. ചിലയിടങ്ങളിൽ പ്രതിഷേധങ്ങൾ മുദ്രാവാക്യങ്ങളായി മാറി. കർണാടകയിലെ ഉഡുപ്പിയിൽ ഒരു വിദ്യാലയത്തിൽ തുടങ്ങിയ ഹിജാബ് വിവാദം ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ ചർച്ചാവിഷയമായി മാറി. പ്രതിഷേധം രൂക്ഷമായപ്പോൾ കർണാടകത്തിൽ സ്കൂളുകൾ അടയ്ക്കുന്നതിലും കോടതി സ്റ്റേയിലും വരെ

കാര്യങ്ങളെത്തി. 130 കോടിയിലധികം ജനങ്ങൾ ഉള്ള ഒരു ജനാധിപത്യ മതേതര രാജ്യത്തിന്റെ അവസ്ഥ എവിടെ എത്തിയിരിക്കുന്നു എന്ന് ഓർക്കുക. ഹിജാബ് ശരിയോ തെറ്റോ? ഹിജാബ് ധരിച്ചതുകൊണ്ട് പെൺകുട്ടികൾ മാറ്റിനിർത്തപ്പെടേണ്ടതുണ്ടോ? എന്നിങ്ങനെ ധാരാളം ചോദ്യങ്ങൾ മുന്നിലുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ മതസ്പർദ്ധ വളർത്തുകയും ഇരുകൂട്ടരും രാഷ്ട്രീയ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കായി മുതലെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നതിലാണ് ഹിജാബ് പ്രശ്നം കൂടുതൽ ഗൗരവകരമാകുന്നത്.

കർണാടക ഹൈക്കോടതി ഹിജാബ് നിരോധനം നടത്തിയത് കൊണ്ട് പ്രശ്നങ്ങൾ അവസാനിക്കുന്നില്ല. സമാന്തരമായുള്ള ചിന്തകൾ ഇന്ത്യയുടെ പല ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉയർന്നു വന്നേക്കാം. മതം മനുഷ്യ മനസ്സുകളിൽ തീവ്രമായി വളരാൻ അനുവദിക്കാതിരിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. ഭരണകൂടത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം രാജ്യത്തെ ജനങ്ങളെ ഒരുമിച്ചു കൊണ്ടു പോവുക എന്നതാണ് പ്രധാനം. ഒരു രീതിയിൽ ചിന്തിച്ചാൽ എല്ലാ മതചിഹ്നങ്ങളും പൂർണ്ണമായി ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ട് മതത്തിനെ പൂർണ്ണമായും മാറ്റി നിർത്തുക എന്നതാണ്. എന്നാൽ ഇന്ത്യ ഒരു മതനിരപേക്ഷ രാജ്യമാണ്. മതസ്വാതന്ത്ര്യം പ്രധാനമാണ്, കാരണം സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങൾ പ്രധാനമാണ്, അല്ലാതെ മതങ്ങൾ പ്രധാനമായതുകൊണ്ടല്ല.

□□



Arts Fest



Union Inauguration



Freshers Day



Award Ceremony



MGU 9TH Rank Holder

Best Outgoing Student

Christmas Celebration



College Day



Kalathilakam



Kalapraathibha



Men's Champion



Women's Champion



Club Activities



Online Events



Exhibition



New building Stone laying Ceremony



Games



Extension Activity



Azadi Ka Amrit Mahotsav



Tour Programme



Community Citizenship Training Camp



Qualified K-TET

B. Ed.



Adarsh J.
Category III



Adona Alexander
Category II



Betsy Sebastian
Category III



Feba Susan Bejoy
Category III



Meriya George
Category III



Reshma Raveendran
Category III



Andriya Noronha
Category III



Angel Susan Varghese
Category II & III



Anjitha A.
Category II



Ansa Ann Jacob
Category II & III



Devumol A. S.
Category III



Jami Jolly
Category III



Seena Thomas
Category III



Amritha M. Nandhan
Category III



Arpitha Ann James
Category II & III



Reshma Sasi
Category II



Sinsha Thankachen
Category II & III



Achsa Mariam Thomas
Category II & III



Akshaya K.
Category II



Feba Mary Sabu
Category II & III



Rani Elezebeth John
Category II



Vinduja Vijayan
Category III



Vysakhan P. V.
Category II & III



Dona Denny
Category III

M. Ed.



Revathy K. Raj
Category III



Arun S. Kumar
Category II & III



Feba Mariam Varghese
Category II



Jennie Ann Thomas
Category III



Jobin George
Category II & III



Vysakh Jayaprakash
Category III



Suryalekha S.
Category III



Tushara R.
Category II



Jojomon Varghese
Category II & III



Tresa Chacko
Category III

Qualified SET

B. Ed.



Angel Susan Varghese



Ansa Ann Jacob



Betsy Sebastian



Chrysto George Mathew



Gayathry Pradeep



Jinu Punnoose



Reshma Elizabeth Raju



Rebecca Jacob



Reshma Sabu



Revathy K. Raj



Rinsha P. K



Reshma Raveendran

M. Ed.



Seena Thomas



Arun S. Kumar



Jobin George

Wake Up Call 2022 Winners

A Grade



T. J Nandini
Elocution Hindi
Second Prize with A Grade



Anjitha A.
Light Music Vocal (F)



Arpita Ann James

Poetry Writing Malayalam



P. J Milan

Elocution English



Gayathry Pradeep

Essay Writing English



Aelu Elza Kurian
Poetry Recitation English &
Western Vocal Solo



Feba Mary Sabu
Kavithaparayanam



Dilna Devasya
Poster Designing &
Collage



Vinduja Vijayan
Elocution Malayalam

Qualified C- TET

B. Ed.



Angel Susan Varghese



Ansa Ann Jacob



Feba Mary Sabu



Jinu Punnoose

M. Ed.



T. J Nandini



Suryalekha S.



Tresa Chacko

ഞാനൊരു പക്ഷിയായിരുന്നെങ്കിൽ...

ആൻഡ്രിയ നൊറോണ
മാത്തമാറ്റിക്സ്

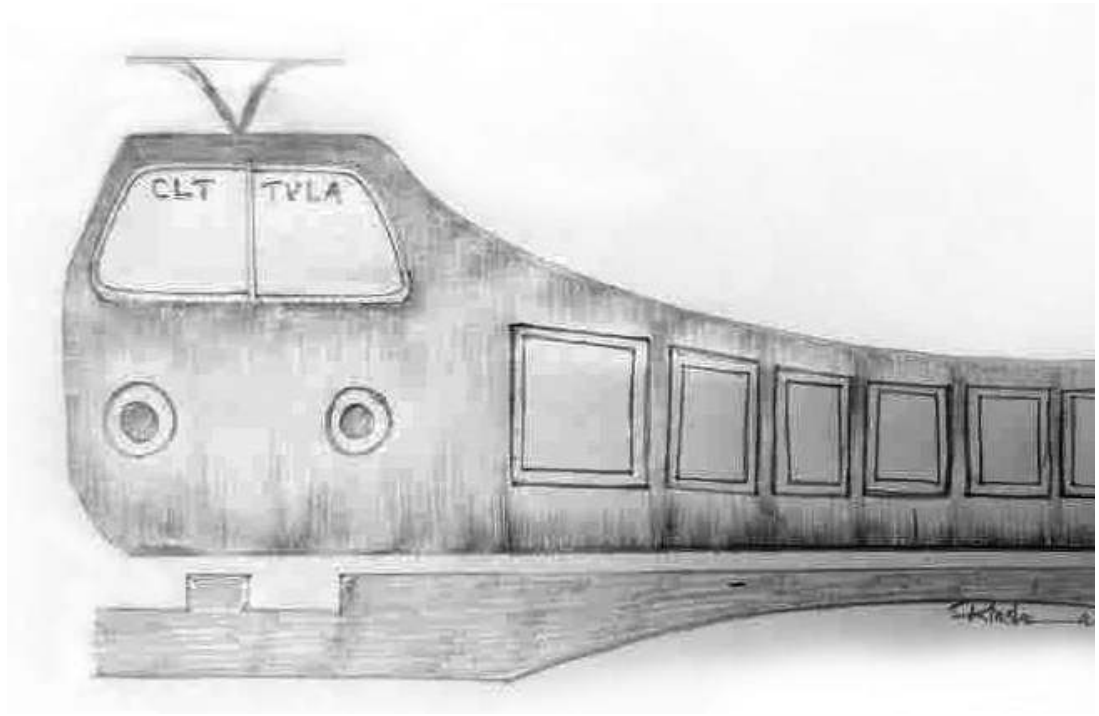


അനന്തമാം ആകാശത്തിലൂടെ
പറക്കുന്ന പക്ഷികളെ കാണുമ്പോൾ
ഞാനും കൊതിക്കുന്നു
ഒരു പക്ഷിയാവാൻ
ഞാൻ ഒരു പക്ഷിയായിരുന്നെങ്കിൽ
വിശാലമാം ഈ ആകാശത്തിലൂടെ
ചിറകു വിടർത്തി പറക്കുമായിരുന്നു
പ്രപഞ്ചത്തിലെ അത്ഭുതക്കാഴ്ചകൾ
പറന്ന് നടന്ന് കാണാമായിരുന്നു.
ചക്രവാളത്തിൻ ശോണിമയിലൂടെ
പറന്നുപറക്കുന്ന പക്ഷികളെ കാണുമ്പോൾ
എൻ മനസ്സിൽ ആശങ്ക നാവിടുന്നു
ഈ നിമിഷം എനിക്കുമൊരു
ചിറകു മുളച്ചുകിലോ!
എനിക്കുമെങ്ങു പറക്കാനായാലോ!



കോഴിക്കോട് തിരുവല്ല വൈവിധ്യ എക്സ്പ്രസ്

Anjitha A.
Mathematics



നേരം വെളുത്തതേയുള്ളൂ. മലപ്പുറത്ത് നിന്നും കോഴിക്കോടേക്ക് കണ്ണടച്ചുതുറക്കുന്ന ദൂരമേയുള്ളെന്ന് ഉറക്കത്തിന് എണീച്ചപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത്. കണ്ണടയ്ക്കുന്നതിന് മുൻപ് കണ്ട ഗ്രാമാന്തര കാഴ്ചകളെല്ലാം കോഴിക്കോടെത്തുമ്പോൾ കണ്ടത്. വലിയ കെട്ടിടങ്ങളും തിരക്കേറിയ റോഡുകളും തിരക്കുപിടിച്ച അനേകം മനുഷ്യരും. തൊട്ടടുത്തെ രണ്ട് ജില്ലകൾ തമ്മിലുള്ള കൾച്ചറിലെ വൈവിധ്യങ്ങൾ നോക്കികൊണ്ടേയിരുന്നു. റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിലിറങ്ങി. 11:20 നാണ് ട്രെയിൻ. സ്പീപ്പർ ക്ലാസ് ആയതുകൊണ്ട് നന്നായി ഉറങ്ങാം എന്നാണ് മനസ്സിൽ. ട്രെയിനിൽ കയറി. സമയം ഉച്ചയോടടുക്കുന്നതുകൊണ്ടായിരിക്കാം എല്ലാരും ഇരിക്കുകയാണ്. എന്റെ സീറ്റും തപ്പിപ്പിടിച്ച് ഞാനും ഇരുന്നു. window seat ആണ് കിട്ടിയത്. ഉറങ്ങാൻ കഴിയാത്തതിന്റെ വിഷമം ഉണ്ടെങ്കിലും സൈഡ് സീറ്റ് ആയതിന്റെ സന്തോഷവും ആശ്വാസവും ഉണ്ട്. 6 മണിക്കൂറെടുക്കും തിരുവല്ലയെത്താൻ. നാല്

ദിവസത്തിന് ശേഷം വീട്ടിലെ ഭക്ഷണവും കൂട്ടുകാരോടൊപ്പമുള്ള കറക്കവും ഒക്കെകഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചുപോകുമ്പോൾ മനസ്സിലൊരു വിങ്ങലാണ്. ഏതായാലും ഹെഡ്സെറ്റ് എടുത്ത് ആമസോൺ മ്യൂസിക്സും തുറന്ന് മനസ്സിൽ ആദ്യം വന്നപാട്ടും പ്ലേ ആക്കി.

‘വൽബിലെ തേനൊഴുകുന്ന കോയ്ക്കോട് കടലമ്മ മുത്തണകര കോയ്ക്കോട്..’

ഉറങ്ങാൻ കരുതിയ എന്റെ ഉറക്കംപോയി. കോഴിക്കോടിന്റെ ഭംഗിയും സംസ്കാരവും പറയുന്നപാട്ടിന്റെ വരികളെനെ ഉണർത്തി. രാവിലെ തോന്നിയ വൈവിധ്യങ്ങളിലേക്ക് വീണ്ടും മനസ്സെത്തി. പാട്ടുകൾ ഓരോന്നായി മാറിവന്നു. തീരുരും കഴിഞ്ഞ് ഷൊറണ്ണുരെത്തി. കേരളത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നവരെ ഒരൂമിച്ച് കാണാൻ സാധിക്കുന്നത് ഷൊറണ്ണുരിലാണെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. 5 മിനിറ്റേ ഹാൾട്ട് ഉള്ളുവെങ്കിലും പലതരംഭാഷകൾ, പലതരം



മനുഷ്യരെയൊക്കെ എത്രപെട്ടെന്നാണ് കണ്ണ് പിടിച്ചെടുത്തത്.

യാത്രതുടർന്നു. ഏറ്റവും സുന്ദരയാത്ര ട്രെയിൻയാത്രയാണ്. ആ യാത്രയിൽ കാണാത്ത കാഴ്ചകളില്ല. നഗരങ്ങൾ, ഗ്രാമങ്ങൾ, പുഴകൾ, കായലുകൾ, കെട്ടിടങ്ങൾ, ചേരികൾ, പാടങ്ങൾ, ഗ്രൗണ്ടുകൾ, മലകൾ അങ്ങനെ അങ്ങനെ... കോഴിക്കോടും മലപ്പുറവും പാലക്കാടും തൃശ്ശൂരും എറണാകുളവും കഴിഞ്ഞ് കോട്ടയം എത്തി. വൈവിധ്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞ സംസ്കാരങ്ങളുടെയും ഭാഷകളുടെയും ഒരു കുമ്പാരമാണ് നമ്മുടെ കേരളം. തിരുവല്ല എത്തി സ്റ്റേഷനിന്നിറങ്ങി നടക്കുമ്പോഴും മലപ്പുറത്ത് നിന്ന് കോട്ടയത്തേക്കുള്ള യാത്രയിൽ മറ്റുള്ളവരുടെ ഭാഷയോടൊപ്പം ഞാനും മാറുകയായിരുന്നു.

'ഇജ്ജ' എന്നതിൽ നിന്ന് 'നീ' എന്നമാറ്റത്തിലേക്കുള്ള യാത്രയായിരുന്നു ഈ കഴിഞ്ഞത്. മലപ്പുറം ജില്ല ഗ്രാമങ്ങളും നഗരങ്ങളും നിറഞ്ഞ, രാവിലെകളിൽ തിരക്കേറിയ, വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ഗ്രൗണ്ടിലെ കളികളും ചായക്കടയിലെ കുശലം പറച്ചിലും, രാത്രികളിൽ കുഴിമന്തിയും അൽഫാമും ഷവർമയും കഴിക്കാൻ തട്ടുകടകളിലെ തിരക്കുമുള്ള നാടാണ്. അടുത്തടുത്തായി നിലകൊള്ളുന്ന വീടുകളിൽ സ്നേഹത്തിന്റെ പങ്കുവെക്കലുകൾ കൊണ്ട് സമ്പന്നമാണ് മലപ്പുറം. തിരുവല്ലയും അതുപോലെ തന്നെയാണ്.

മലപ്പുറവും തിരുവല്ലയും തമ്മിൽ രണ്ട് വ്യത്യാസങ്ങളാണ് കൂടുതലായും തോന്നിയത്. ഒന്ന്

ഭാഷ. ഭാഷകളുടെ അന്തരം ചെറുതൊന്നുമല്ല. കോട്ടയം അച്ചടിഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്ന നാടാണ്. മലപ്പുറംകാർക്ക് ഒട്ടും വശമില്ലാത്ത ഒന്നും. ഭംഗി എന്നതിന് മലപ്പുറത്ത് ചൊറുക്ക് എന്നും പറയാറുണ്ട്. പക്ഷെ കോട്ടയംകാർ അങ്ങനെയൊരു വാക്ക് കേട്ടിട്ടുപോലും ഇല്ലെന്നാണ്. മുമ്പ് മെസ് ഹാളിൽ ചോറിന്റെ കൂടെ കഴിക്കാൻ ഉപ്പേരി (മലപ്പുറം ഭാഷയിൽ) ചോരിച്ചപ്പോൾ കൂടെയുള്ള സുഹൃത്ത് പോയി ചക്കവറുത്ത് കൊണ്ടുവന്ന ഒരു അനുഭവം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഭാഷയിൽ അങ്ങനെ ഒരുപാടൊരു പാട് വ്യത്യാസങ്ങൾ. മറ്റൊന്ന് ചെലവാണ്. ചെലവിന്റെ കാര്യത്തിൽ തിരുവല്ല ഒരുപിടി മുന്നിലാണ്. മലപ്പുറത്ത് ജീവിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വളരെ എക്സ്പെൻസിവ് ആണ് തിരുവല്ലയിൽ. അത് മലപ്പുറംകാരുടെ മാത്രം അഭിപ്രായമല്ല, തിരുവല്ലക്കാരുടെയും കൂടെയാണ്. ഹോട്ടലിലെ ഭക്ഷണം, വസ്ത്രങ്ങൾ അങ്ങനെ പലതിനും ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ "Thiruvalla is a bit expensive"

അങ്ങനെ KL10ൽ നിന്ന് KL 5ലേക്കുള്ള ദൂരം 5 എണ്ണത്തിന്റെ മാറ്റം മാത്രമല്ല...ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ അനുഭവിച്ചറിയുകയാണ്. ഇത്രയൊക്കെ വൈവിധ്യങ്ങളുടെ നാടായി സ്നേഹത്തിന്റെയും സൗഹൃദത്തിന്റെയും സാഹോദര്യത്തിന്റെയും നാടായ കേരളം എത്ര സുന്ദരമാണ്. മനുഷ്യർ തമ്മിലുള്ള സ്നേഹമാണ് ദൈവമെങ്കിൽ, ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടാണ് കേരളം.

□□





ഗായത്രി പ്രദീപ്
ഇംഗ്ലീഷ്

ഒരു നല്ല മനുഷ്യന്റെ ദാർമ്മയിൽ

കോളേജിലും ഹോസ്റ്റലിലും ഇല്ല. ആദ്യ ദിവസത്തെ അതതാഴും മുതൽ അവസാന ദിവസം താവിലത്തെ പ്രാതൽ വരെ കൃത്യമായ ചെരുവകളോടൊപ്പം സ്നേഹം ചാലിച്ച് ഞങ്ങൾക്ക് വിളമ്പിയ ആ മനുഷ്യന്റെ ഇഷ്ട ഭക്ഷണം തലേന്നത്തെ ചോറും മോത് കറിയും മാത്രമായിരുന്നു.

സുനിലേട്ടൻ വിശ്രമിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. ഹോസ്റ്റൽ അടുക്കളയിലോ കോളേജ് ഗാർഡനിലോ ഒന്നും അല്ലെങ്കിൽ കമ്മീഷൻ വേണ്ട സാമഗ്രികൾ തയ്യാറാക്കി കുട്ടികളെ സഹായിച്ചോ കർമ്മനിരതൻ ആയിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ 'സർഗ്ഗാത്മക നായകൻ' എപ്പോഴും. അവസാന ദിവസം കണ്ടപ്പോഴും പൂക്കളെ പരിപാലിച്ചുകൊണ്ട് നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ആ നിൽപ്പും "ഇനിയെന്നാ കാണുന്നതേ?" എന്ന ചോദ്യവും ഒരിക്കലും മനസ്സിൽ നിന്ന് മായില്ല. അവസാന കാഴ്ചയായിരുന്നു അതെന്നും സുനിലേട്ടൻ ഇനി ഇല്ല എന്നും മനസ്സിനെ പറഞ്ഞു പരിഷിക്കാൻ മാസങ്ങൾ തന്നെ വേണ്ടിവന്നു.

ചിലർ പോകുമ്പോൾ കൂടെ അവരു തന്ന രുചികളും ഓർമ്മകളും എല്ലാം മായും തിരിച്ചുവരാത്ത ഒരിക്കലേക്ക് എന്ന് പറയാറുണ്ട്. പക്ഷേ ആ ഇടത്തേക്ക് മാഞ്ഞുപോയിട്ട് മാസങ്ങൾ പലതും കഴിഞ്ഞിട്ടും ഓരോ തവണ മെസ്സിൽ കയറുമ്പോഴും സ്വാദുള്ള ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കി വെച്ച് ഞങ്ങളെ സ്നേഹത്തോടെ വിളിച്ചിരുന്ന സുനിലേട്ടൻ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ഞങ്ങൾ ഇന്നും ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഓർക്കു വോഴൊക്കെ അറിയാതെ കണ്ണ് നിറയ്ക്കാൻ മാത്രം അത്രയേറെ മനസ്സിൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങിയിട്ടുണ്ട് കരുതലിന്റെ ആ നിശബ്ദ പ്രതീകം.

ശുഭന്യതയ്ക്ക് ഇത്രയേറെ ഭാരം ഉണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാവുന്നത് ഹോസ്റ്റൽ മെസ്സിനോട് ചേർന്ന് കിടന്ന കസേര ഒഴിഞ്ഞപ്പോളാണ്. താത്രി ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞ് പോകുന്ന 14 പെൺകുട്ടികളും സുരക്ഷിതരായി റൂമിലെത്തി കതകുക്കുന്നതുവരെ കാവലിരുന്ന കണ്ണുകൾ എന്നെന്നേക്കുമായി അടുത്തപ്പോളാണ്.

"There is special Providence even in the fall of a leaf". കൊറോണക്കാലത്ത് മനസ്സിലാ മനസ്സോടെ ബി.എഡ്. ന് ചേർന്നതും കുറച്ചുനാളത്തേക്ക് മാത്രമായി ഹോസ്റ്റൽ തുറന്നതും എല്ലാം ആ നല്ല മനുഷ്യനെ പരിചയപ്പെടാൻ വേണ്ടി മാത്രമുള്ള ദൈവനിധോഗമായിരുന്നിരിക്കാം.

ഞങ്ങൾ 14 പേർക്ക് ഹോസ്റ്റൽ എന്ന് പറഞ്ഞാൽ സുനിലേട്ടൻ ആയിരുന്നു. ആയിരുന്നു എന്നല്ല ഇപ്പോഴും അങ്ങനെ തന്നെ. സുനിലേട്ടൻ അറിയാത്ത ഒരു മൂക്കും മൂലയും



പ്രജ്ഞനം

മുന്നറിയിപ്പ്

ഈ കുറിപ്പിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന വ്യക്തികളെയോ കഥാപാത്രങ്ങളെയോ കണ്ട പരിചയം തോന്നിയാൽ അത് തികച്ചും യാഥാർത്ഥ്യം മാത്രം.

“യെസ്സ് ഡെൽമോൻ ട്രാവൽസ് സ്പീക്കിംഗ്”

“അയ്യോ! നിങ്ങളിതുവരെ പുറപ്പെട്ടില്ലേ? ഇപ്പോഴെങ്കിലും ഇറങ്ങിയാലേ കൃത്യസമയത്ത് ടൂർ തുടങ്ങാൻ പറ്റുള്ളൂ”

“ഓ ഞങ്ങൾ കൃത്യസമയത്ത് പുറപ്പെടും കൃത്യസമയത്ത് ടൂർ തുടങ്ങുകയും ചെയ്യും.

(One eternity later)

“യെസ് ഡെൽമോൻ ട്രാവൽസ് സ്പീക്കിംഗ്”

“ഓ! നിങ്ങളിതുവരെ പുറപ്പെട്ടില്ലേ?”

ഉവ്വ്, പുറപ്പെട്ടു. ഞങ്ങൾ അര മണിക്കൂർ മുന്നേ പുറപ്പെട്ടു. വേണമെങ്കിൽ ഒരു മണിക്കൂർ മുന്നേ പുറപ്പെടാം.

മണിക്കൂറുകൾക്കു കാര്യമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് റണ്ടു മൈലിനിപ്പുറത്ത് നിൽക്കുന്നവരുടെ കാത്തിരിക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ കൊട്ടും പാട്ടുമായി അവരെത്തി. പറക്കും തളികയിലെ ബസ്സിനെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽ മൊത്തത്തിൽ ഒരു പച്ചപ്പും, ഹരിതാഭം. ലേറ്റായി വന്നിട്ടും ഷോ ഒട്ടും കുറയ്ക്കാതെ എസ്.സി.എസ് മൈതാനത്തിൽ ബസ് വട്ടംകറക്കി പ്രിൻസിപ്പാളിന്റെ മുന്നിൽ സഡൻ ബ്രേക്കിങ്ങ് നിർത്തി ടഫ് ലൂക്കിൽ ഇറങ്ങിയ ബസ് മുതലാളിയേയും കണ്ട് ഞെട്ടിയ അനിതകൊച്ചമ്മ ടൂർ കോർഡിനേറ്റർ ആദർശിന്റെ കൈപിടിച്ച് പറഞ്ഞു; “ആദർശേ, രണ്ട് കൊല്ലം പൊന്നുപോലെ ഞാൻ നോക്കിയ പിള്ളേരാ, അഡ്മിഷൻ എടുത്ത അന്ന് മുതൽ ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടും വരുത്തിയിട്ടില്ല നോക്കിക്കോണേ ഡാ” ജേക്കബിന്റെ സ്വർഗരാജ്യം മോഡിൽ ഉള്ള ആ ഡയലോഗ് കേട്ട് ആദർശിന്റെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞപ്പോൾ ബാക്ക്ഗ്രൗണ്ടിൽ ഒരു കൂട്ടൊട്ടം നടക്കുകയായിരുന്നു. “അയ്യോ എന്റെ ബിസ്ക്കറ്റ്, അയ്യോ എന്റെ ചക്ക വറുത്തത്, അയ്യോ എന്റെ കുളിംഗ് ഗ്ലാസ് ” എന്നുള്ള നിലവിളികൾ കിടയിൽ ക്രിസ്റ്റോ അലറി “ബാഗ് എടുത്ത് ഡിക്കീല് കേറ്റ് പിള്ളേരേ...” ഇതിന് ഇടയിലൂടെ ഫസ്റ്റ് എയ്ഡ് ബാഗും തൂക്കി അബോമിൻ വിറ്റോഴിച്ച നിർവൃതിയോടെ രഞ്ജിത നിന്നു.

(ശേഷം ബസ്സിൽ)

പാട്ടും നൃത്തവും തുടങ്ങട്ടെ!

പിന്നെയവൾ ആറാടുകയായിരുന്നു. സാഗർ ഏലിയാസ്, ജാക്സൺ ഏലിയാസ്, വിക്രം ഏലിയാസിന്റെ അനിയത്തിമാരായ റോഷ്നിയുടെയും അൻസയുടേയും നൃത്തം കണ്ട് ലേ ആദർശ് “വെളിച്ചപ്പാട് തുള്ളൽ അതാണ് ഇതിന്റെ പേര്

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്



തുള്ളിത്തുള്ളി പിത്തം മുഴുവൻ ഇളകിയാൽ എനിക്കാ ജോലി”. ഇതൊന്നും കേട്ട് പതറാത്ത റോഷ്നിയോട് പലരും ചോദിച്ചു. കുറച്ച് സിവിൾ സ്റ്റേപ്പ് പറ്റുമോ? ഡാൻസ് ക്ലാസ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കെ അത്താഴം കഴിക്കാനായി വണ്ടി നിർത്തി. ബസ്സിനകത്തിരുന്ന് ഞങ്ങൾ കടയിലേക്ക് നോക്കി. “ഹായ് മല്ലൂസ് ധാബാ”. തിക്കിത്തിരക്കി വിശപ്പിന്റെ വിളികേട്ട് ഇറങ്ങിയ ഞങ്ങളോട് അങ്ങ് ദൂരേക്ക് കൈനീട്ടി പ്രമോദ് സാർ പറഞ്ഞു “അതാ അവിടേക്ക് നോക്കൂ ആ ചുവന്ന വെട്ടം കാണുന്നില്ലേ, അതാണ് നമ്മുടെ കട”.

മല്ലൂസ് ധാബയുടെ മുന്നിലൂടെ മണംപിടിച്ച് ഞങ്ങൾ ഇടപ്പിള്ളി ടൗണിലൂടെ നടന്നു. ഇഫ്താർ മലബാറിന്റെ യഥാർത്ഥ രുചിക്കൂട്ട്. ഇഫ്താർ എങ്കിൽ ഇഫ്താർ എന്ന് ആശ്വസിച്ച് കിട്ടിയതെല്ലാം തട്ടി അകത്താക്കി ബസ്സിൽ കയറി നൃത്തനൃത്തയാദികൾ സീസൺ 2. അതിനൊടുവിൽ ബെട്ടിയിട്ട ബായത്തണ്ട് പോലെ ഉറക്കം. ഇതിനിടയിൽ വയനാട്ടിൽ നിന്ന് രണ്ട് വി.ഐ.പികൾ കയറിയത് പോലും ആരും അറിഞ്ഞില്ല. അവർ മറ്റൊരുമല്ല റിൻഷയും ഐശ്വര്യയും ആയിരുന്നു.

നേരം പരപരാന്ന് പെലർന്നപ്പോൾ നമ്മുടെ ശകടം കൊടകിലെ ഇമ്മൻസ് ഇന്നിന് പുറത്തു വന്നു നിന്നു. കുളിക്കാൻ കയറിയവർ ചുടുവെള്ളത്തിനായി മുറവിളി കൂട്ടിയപ്പോൾ മോട്ടർ ഓണാക്കി വന്ന ക്രിസ്റ്റോ ഉറപ്പുതന്നു. റണ്ണിംഗ് ഹോട്ട് വാട്ടർ 24 X 7. കുളിച്ചാലും കുളിച്ചില്ലെങ്കിലും മുഖത്ത് പൂട്ടിയിട്ട് എല്ലാവരും കൃത്യസമയത്ത് എത്തിയപ്പോൾ ബസ് മുതലാളി പറഞ്ഞു. മിനിമം റണ്ടു മണിക്കൂർ ഡിലെ. അതാണ് ഡെൽമോൻ ട്രാവൽസിന്റെ ഹൈലൈറ്റ്. വിശന്നു പൊരിഞ്ഞു ക്ഷമ നശിച്ച് കിട്ടിയതെല്ലാം വെട്ടി വിഴുങ്ങിയ അക്ഷയയെ നോക്കി ക്രിസ്റ്റോ ഗർജ്ജിച്ചു. “വിശപ്പു മാറുന്നില്ലെങ്കിൽ വല്ല കാലിത്തീറ്റയോ പിണ്ണാക്കോ കാടിയോ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ കലക്കി കൊടുക്ക്, പത്തായം അങ്ങാട്ട് നിറയട്ടെ”. ആ തീറ്റ മത്സരം കഴിഞ്ഞ് നേരെ ഗോൾഡൻ ടെമ്പിളിലേക്ക് ഒന്നര മണിക്കൂർ കൊണ്ട് കണ്ട് തീരേണ്ട



കാഴ്ചകാണാൻ മൂന്നു മണിക്കൂർ തന്ന ഡെൽമോൻ ട്രാവൽസിന്റെ വിശാലമനസ്കത ആരും കാണാതെ പോകരുതേ.

പിന്നെ ഞങ്ങൾ പോയത് റിവർ റാഫ്റ്റിംഗിന് ആയിരുന്നു. സിമ്മിംഗ് ഇൻസ്ട്രക്ടർ വൈശാഖന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കുളത്തിന്റെ നടുവിൽ വച്ച് നീന്തൽ ക്ലാസ് നടക്കുമ്പോൾ അകമ്പടിയായി സിൻഷയുടെയും ക്രിസ്റ്റീനയുടെയും നിലവിളി ശബ്ദം കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചെളി വെള്ളം കുടിച്ചു വയറു നിറഞ്ഞ് സിൻഷ അലറി. “മനുഷ്യൻ മുങ്ങി ചാവാൻ നേരത്താണോടാ നിന്റെ കഥാപ്രസംഗം. വന്നു രക്ഷിക്കടാ”. അല്പം ദൂരെ ഹോയ് ഹോയ് വിട്ടുകൊണ്ട് ആദർശ് തുഴഞ്ഞകുന്നു. ഇത് കണ്ട് ഗായത്രി പറഞ്ഞു “ആള് ശുദ്ധ പാവമാ, ഉള്ളിൽ ഒന്നും ഇല്ല. അതാ ഇങ്ങനെ വെള്ളത്തിൽ പൊങ്ങി കിടക്കുന്നെ”.

കുളത്തിലെ റിവർ റാഫ്റ്റിംഗിനു ശേഷം ബസ് ചെന്നുനിന്നത് ബാംബൂ ഫോറസ്റ്റിന്റെ കവാടത്തിലാണ്. അവിടെ നിന്ന് ബസ് മുതലാളി ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. “അതാ അങ്ങോട്ടേക്ക് നോക്കൂ, ആ കാണുന്നതാണ് ബാംബൂ ഫോറസ്റ്റ്. ഇനി എല്ലാവരും വണ്ടിയിൽ കേറിക്കോ. വേണമെങ്കിൽ 10 മിനിറ്റ് നിർത്തി തരാം. എല്ലാരും പോയി ഷോപ്പിംഗ് നടത്തിക്കോ”. ആടിനെ പ്ലാവില കാണിച്ചുകൊണ്ട് പോകുന്നതുപോലെ കൊണ്ടുപോയിട്ട് ബാംബൂ ഫോറസ്റ്റിൽ കയറാൻ സാധിക്കാതിരുന്നതിൽ വിഷമം തോന്നിയെങ്കിലും ഷോപ്പിംഗ് എന്ന് കേട്ടപ്പോൾ പള്ളിപ്പെരുന്നാളിന് പൊട്ടാസ് തോക്ക് കിട്ടിയതു പോലെ പലരും പല വഴിക്ക് തുള്ളിച്ചാടി പോയി. തിരിച്ചു വന്നു ഡി.ജെ. സ്വപ്നങ്ങളുമായി ഇരുന്ന



ഞങ്ങളെ വഹിച്ച ശകടം പെട്രോൾപമ്പിലേക്ക് കുതിച്ചുകയറി. ക്ഷമയുടെ നെല്ലിപ്പലക കണ്ടിരിക്കുമ്പോളാണ് പെട്രോൾ പമ്പിലെ നമ്പർ തെളിയുന്ന യന്ത്രം ഞങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടത്. ഒരു നേരമ്പോക്കിന് അതിലെ നമ്പറുകൾ മാറിമാറിവരുന്നത് നോക്കിയിരുന്ന അരമണിക്കൂർ.

പിന്നെ ഡി.ജെ.പാർട്ടിയിലേക്ക് വെറുതെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന വർ പോലും ഡാൻസ് ചെയ്യുന്നതുപോലുള്ള ആ ഡി.ജെ ഇഫക്ട് ഞങ്ങളെ അമ്പരപ്പിച്ചു. ഏതാണ്ട് തിളക്കത്തിലെ ദിലീപിന്റെ അവസ്ഥ. All the dreams like twinkle stars, the twinkling stars like glowing gems.

തുള്ളി തുള്ളി വൻകുടലും ചെറുകുടലും വായിൽ കയറി വന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പരിപാടി അവസാനിപ്പിച്ച് അത്താഴവും കഴിച്ച് എല്ലാരും സിച്ച് ഓഫ് മോഡിൽ കയറി.

നാലു കുപ്പി ഗ്ലൂക്കോസും കയറി വന്നു നിൽക്കുന്ന നന്ദിനിയെ കണി കണ്ടാണ് പിറ്റേന്ന് ഞങ്ങൾ തുയിലുണർന്നത്. തലേന്ന് രാത്രി സജിനും ക്രിസ്റ്റോയും വിന്യജയും നടത്തിയ ആംബുലൻസ് സർവീസ്, നന്ദിനിയുടെ കദനകഥ തുടങ്ങിയവ കാട്ടുതീപോലെ പടർന്നു. അവർക്കുള്ള സ്പെഷ്യൽ മെൻഷനും ഉപകാരസ്മരണയും പ്രകടിപ്പിച്ച ശേഷം യാത്ര തുടർന്നു അങ്ങ് ദൂരെ ചിക്മംഗളൂരിലേക്ക്. പിന്നീട് അങ്ങോട്ട് ഒന്നും ഓർമ്മയില്ല. ശരിക്കും എല്ലാവരെയും ജ്യൂസറിൽ ഇട്ട പോലെ ആയിരുന്നു ആ ജീപ്പ് യാത്ര. മൂന്നാലായിയുടെയും സാഹിൽ ഇക്കയുടെയും വാശിയേറിയ മിന്നുന്ന പ്രകടനത്തിനു ശേഷം ജീവൻ തിരിച്ചുകിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ ഞങ്ങൾ ഉച്ച ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. അതിനുശേഷം കൂന്ന് താണ്ടി മല താണ്ടി വായിലൂടെ നുരയും പതയും വന്ന് ശ്വാസം കിട്ടാതെ ചെന്ന് നിന്നത് ഒരു വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന് അടുത്തായിരുന്നു. അല്പസമയത്തിനുശേഷം നടന്നുവന്ന ദൂരം ഒക്കെ തിരിച്ചുനടന്നും ആടിയുലഞ്ഞ ജീപ്പ് സവാരിക്ക് ശേഷം നടു നിവർത്താൻ കട്ടിലും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന നേരത്താണ് ആ സത്യം ഞങ്ങളറിഞ്ഞത്. ആ രാത്രി തങ്ങാൻ തീരുമാനിച്ച റിസോർട്ടിൽ റൂം സൗകര്യം അല്പ ഉള്ളത്, പകരം പച്ച പരവതാനി വിരിച്ച മഴ നനഞ്ഞു കൂതിർന്ന പുൽമേട്ടിൽ ഒരു ടാർപ്പായ വലിച്ചുകെട്ടി തരും. അതിനെ അവർ വിളിച്ചു പേരാണ് ടെന്റ് സ്റ്റേ. ആ തണുപ്പത്ത് എന്തുചെയ്യുമെന്ന് കരുതി വിഷമിച്ചു വിറങ്ങലിച്ച ആകെയുള്ള രണ്ടു മുറിയിൽ മത്തി അടുക്കിയ പോലെ കിടക്കാമെന്ന് വിചാരിച്ചു നിന്നപ്പോഴാണ് ഞങ്ങളുടെ ഹെഡ് ബോയി ആയ സെജിൻ ബോയി ഞങ്ങൾക്ക് ടെന്റ് സജസ്റ്റ് ചെയ്തത്. ധൈര്യമായി കിടന്നോ ഒരു തരി ഒരു തണുപ്പ് കേറില്ല. എന്നിട്ട് അത്ര ഉറപ്പു വരാഞ്ഞിട്ടും മുറികൾ കുറവായതിനാൽ കൂടുതൽ പേരും ടെന്റിൽ കിടക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. കാലിൽ സോക്സും ഷൂസും കയ്യിൽ ഗ്ലൗസും ചെവിയിലും മുക്കിലും പഞ്ഞിയും തിരുകി മൂന്ന് പേർ വീതം ഓരോ ടെന്റിൽ ചേക്കേറി. പട്ടികൾ വിത്ത് ഫാമിലി ആയിട്ട് അവിടെ വന്ന് ബാൻഡ് മേളം തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു സംശയം മാത്രം മനസ്സിൽ ബാക്കിയായി. ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുന്ന മൂന്നുപേർ ആണെങ്കിലും ഉറക്കമുണരുന്നത് നാലുപേർ ആയിട്ട് ആകുവോൻ്റെ ശിവനേ.





എന്തൊക്കെയായാലും ടെന്റ് സ്റ്റേ അടിപൊളി എന്ന് പറയാതെ വയ്യ. പിറ്റേന്ന് അലാറത്തിന് പകരം പലരും കുർക്കംവലി സംഭാവന ചെയ്ത് എല്ലാവരെയും വിളിച്ചുണർത്തി. പിന്നെ മുപ്പിത്തിയഞ്ച് പേർക്ക് വേണ്ടി ഉണ്ടായിരുന്ന നാല് ബാത്റും കൈയടക്കാൻ കപ്പം ബക്കറ്റുമായി ഒരു നെട്ടോട്ടം ആയിരുന്നു. പലരും കോർപ്പറേഷൻ വെള്ളം വരാൻ കാത്തു നിൽക്കുന്ന പോലെ പല ക്യൂകളിൽ കയറിനിന്നു.

ഒരുമയുണ്ടെങ്കിൽ ഉലക്കമേലും കിടക്കാം എന്ന് പറയുന്നതിനെ അന്വർത്ഥമാക്കിക്കൊണ്ട് കൃത്യസമയത്ത് എല്ലാവരും റെഡിയായി എത്തി ബസ്സിന്റെ മുകളിൽ വലിഞ്ഞു കയറി. ഇതുങ്ങളെല്ലാം കൂടി വണ്ടി പൊളിക്കുമോ എന്ന ഭാവത്തിൽ ഡ്രൈവറുടെ ദയനീയമായ നോട്ടം ഞങ്ങൾ ഇന്നുമോർക്കുന്നു. ഫോട്ടോയെടുപ്പും റീൽസ് പിടുത്തവും കുറയ്ക്കാതെ ഫുഡ് അടിയും കഴിഞ്ഞ് നേരെ ഉഡുപ്പിയിലേക്ക് വണ്ടി വിട്ടു. നീണ്ട ഏഴ് മണിക്കൂർ യാത്ര. വണ്ടിയും വള്ളവും പിടിച്ച് മാൽപ്പേ ബീച്ചിൽ എത്തിയപ്പോഴാണ് ഞങ്ങളറിഞ്ഞത്, സെന്റ് മേരീസ് ഐലൻഡ് പൂട്ടിക്കെട്ടി താക്കോലും കൊണ്ട് വേണ്ടപ്പെട്ടവർ പോയി എന്ന്. എന്തായാലും വന്നതല്ലേ കുറച്ചു പേർ തിരമാല എണ്ണി കളിക്കാൻ പോയി. കുറച്ചു പേർ കടലിൽ മുങ്ങിക്കുളിച്ചു.

മറ്റുചിലർ കപ്പലണ്ടിയും കൊറിച്ച് പരീക്കുട്ടി സ്റ്റൈലിൽ കടൽത്തീരത്തു കൂടി തേരാപ്പാര നടന്നു. ഇതിനിടയിൽ വേറെ ചിലർ ഓട്ടോ പിടിച്ച് ഏതോ ഗുദാമിൽ ചെന്നുകയറി അവരോട് വിലപേശി അവരുടെ തല്ലു കൊള്ളാതെ എങ്ങനെയോ രക്ഷപ്പെട്ട് തിരിച്ചു വന്നു എന്നത് സുനിലാ മിസ്സിന്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ ഫലം.

അവിടംകൊണ്ട് ടൂർ ഔദ്യോഗികമായി അവസാനിച്ചു എങ്കിലും പലരോടുംമുള്ള നന്ദി മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞിരുന്നു. വീട്ടിലെ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം മാറ്റിവച്ച് ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി ഇറങ്ങിത്തിരിച്ച സുനിലാമ്മ, പ്രമോദ് സാർ, ബിജു ചേട്ടൻ, ലീല ചേച്ചി, നിഷ മിസ്... ടൂറിന്റെ ഉപ്പു തൊട്ടു കർപ്പൂരം വരെയുള്ള എല്ലാ കാര്യങ്ങളും കൃത്യതയോടെ ചെയ്ത ആസൂത്രണ കമ്മിറ്റിക്കും സമയാസമയം മൃഷ്ടാനഭോജനം ഒപ്പിച്ചു തന്നു തീറ്റ തരൽ കമ്മിറ്റിക്കും ശർദ്ദിലിന്റെ ഗുളിക തരികയും മുറിവുകളിൽ ബാൻഡേജ് ഒട്ടിച്ചു സഹായിക്കുകയും പെർഫ്യൂം അടിക്കാത്ത വരെ വോളിനിയിൽ കുളിപ്പിച്ചു കിടത്തുകയും ചെയ്തു അടിത്തറ ശുശ്രൂഷാ കമ്മിറ്റിക്കും ചളിയിൽ ആറാടിച്ചു കോരിത്തരിപ്പിച്ച മേളാങ്കിക്കൽ കമ്മിറ്റിക്കും അച്ചടക്കത്തോടെയും ഏവരെയും അടിച്ചുതളിച്ച അച്ചടക്ക കമ്മിറ്റിക്കും ഓരോ വെള്ളിത്തൂട്ടും എണ്ണി പ്പെറുക്കി കണക്ക് പറഞ്ഞ കണക്കപ്പിള്ള കമ്മിറ്റിക്കും ഹോട്ടലിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ എണ്ണിയും മുറി ഇല്ലാത്തപ്പോൾ പായ വിരിച്ചു തന്നു കിടത്തി ഉറക്കിയ പായവിരിക്കൽ കമ്മിറ്റിക്കുമുള്ള നന്ദി പറയാതെ വയ്യ.

പ്രജനനം 2022 എന്ന മഹായാനം മെയ് 27-ാം തീയതി അവസാനിച്ചു. എങ്കിലും അന്ന് ആഞ്ഞടിച്ച സന്തോഷതിരമാലകളുടെ പ്രകമ്പനം ഇന്നും അലയടിക്കുന്നു.



Wake Up, Life is Calling

A powerfull book that encourages us to face difficult challenges with a positive attitude

GISHA ABRAHAM
Commerce



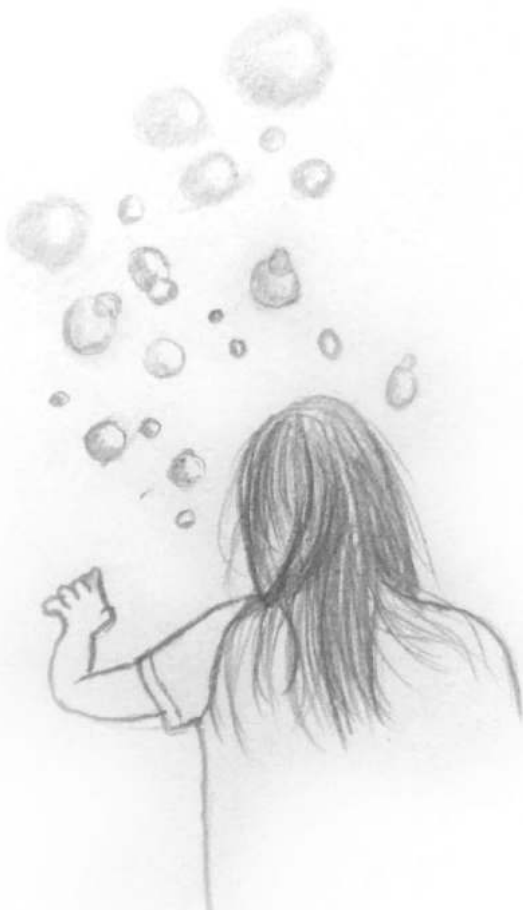
If anyone asks me about one book that had been an inspiration to me, then it's "Wake Up, Life is Calling", a top-selling novel by Preeti Shenoy. The book is a direct sequel to the 2011 national bestseller called "Life is What You Make It". Speaking of the author, she is ranked as the top five highest-selling authors in India; Preeti Shenoy is also on Forbes's list of the most influential celebrities in the country. Shenoy's novels are also translated into many languages.

She also received the "Indian of the Year" 2017 award by Brands Academy for her contribution towards literature, along with the Academia award for Business Excellence by the New Delhi Institute of Management. Preeti Shenoy is also the recipient of the "100 Young Indian Woman Achievers Award" for the Powerful Leader category.

The novel is mainly about Ankita, the protagonist, who now leads a normal life after all the hurdles of her past. Even after overcoming her past hurricanes, she is still facing difficulties and she is handling the situation boldly.

As the previous book ended with Ankita discharging from a mental institution, the new story revolves around Ankita's difficulties with bipolar disorder. And as life treats her well, she discards pursuing the MBA course and picks a new career with a passion for creative writing. While she is surrounded by new friends (Parul and Janki) and college life, trouble started to emerge again into her life.

This starts when Ankita finds a new book in the library, which, unfortunately, consumes her thoughts into a terrifying darkness. To make matters worse, her ex-boyfriend shows up in her life to spell more trouble. With the negativity surrounding her, she begins to note down her thoughts in a journal. The new sequel will reveal if Ankita will be able to survive all this and how does she deal with it. The book is simple to understand with a focus and the importance of friendship, truth, and maintaining mental health. And most importantly, the book encourages us to always think positively and how it will transform our lives.



ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലെ സ്ത്രീ

വിനുജ വിജയൻ
സോഷ്യൽ സയൻസ്

ഒൻപതാം ക്ലാസ്സിലെ ബയോളജി പുസ്തകത്തിലെ 'ആർത്തവ'ത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന പാഠഭാഗം 'തനിയെ വായിച്ചു പഠിച്ചോളൂ' എന്നു പറഞ്ഞിരുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ നിന്ന് വളയൻചിറങ്ങിയതിനെ ലിംഗസമത്വ യൂണിഫോമിലെത്തി നിൽക്കുന്ന ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ട്. കൊട്ടിയടക്കപ്പെടുന്ന വാതിലുകൾ തള്ളിത്തുറക്കാനും പ്രവേശനം നിഷേധിക്കുന്ന ഇടങ്ങളിലൊക്കെ അനുവാദം ചോദിക്കാതെ കയറി ചെല്ലാനും അകറ്റിനിർത്തുന്നവരെ ആട്ടിപ്പായിക്കാനും പെണ്മയും പെണ്ണും മുന്നിട്ടിറങ്ങുന്ന പുത്തൻ കാലഘട്ടം.

സതി അനുഷ്ഠാനവും മനുസ്മൃതി വാക്യങ്ങളുമൊക്കെ അങ്ങ് അകലങ്ങളിലെവിടെയോ തേങ്ങലുകളാവുമ്പോൾ ഇങ്ങിവിടെ കമലാ ഹാരിസും നിർമ്മലാ സീതാരാമനും നമ്മുടെ ടീച്ചറമ്മയുമൊക്കെ മന്ദസ്ഥിതരായിത്തീർന്നു. ഒരു കാലത്ത് മാറുമറയ്ക്കാൻ പോലും അവകാശമില്ലാതിരുന്നിട്ടെങ്കിലും നിന്ന് രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്ക്, ഭരണത്തിലേക്ക്, സാമൂഹിക പരിഷ്കരണത്തിലേക്ക്, വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഉയർന്ന തലങ്ങളിലേക്ക്, സാങ്കേതികതയുടെ അത്യുന്നതിയിലേക്ക് ഇങ്ങനെ ഇങ്ങനെ എണ്ണിയാലോടുങ്ങാത്ത ഇടങ്ങളിലൊക്കെ ഇന്നുകൂടി സ്ത്രീ... അവളുടെ സാന്നിധ്യം അരക്കിട്ടുറപ്പിക്കുന്നു. സ്ത്രീ പുരുഷാനുപാതത്തിലും സാക്ഷരതാ നിരക്കിലും അൽപം മുന്നിലാണെന്ന് അവൾ അടിവരയിടുന്നു.

ഏതൊരു വീടിന്റെയും പൂമുഖം എപ്പോഴും ദീപങ്ങളാലും പൂഷ്പങ്ങളാലും വർണ്ണചിത്രങ്ങളാലുമൊക്കെ അലംകൃതമായിരിക്കുമല്ലോ? ഇവിടെയും പൂമുഖം അങ്ങേയറ്റം ഭംഗിയുള്ളതായിരിക്കുമ്പോൾ, പിന്നാമ്പുറം കുറച്ചധികം വൃത്തിഹീനവും വികൃതവും ആണ്. തിരുവസ്ത്രത്തിന്റെ ശോഭ പണക്കൊഴുപ്പിൽ തിരിച്ചുപിടിക്കുമ്പോൾ ദൈവത്തിന്റെ മണവാട്ടിയ്ക്ക് വിലപിക്കാൻ പറ്റാത്ത മറ്റൊരു ചെയാൻ സാധിക്കും? ഇന്നിന്റെ ആരാധനാ ഇടങ്ങളിൽ ഒരു പക്ഷേ ആദ്യ പന്തിയിൽ സ്ഥാനം പിടിക്കുക സിനിമാ, സീരിയൽ താരങ്ങൾ തന്നെയാവാം. അവർക്കു പോലും പകപോക്കലിന്റെയും കാമവെറിയുടെയും മുന്നിൽ പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ കഴിയാതെ ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇങ്ങേതലയ്ക്കലെത്തി നിൽക്കുന്ന ആധുനിക ലോകത്തിൽ കോവിഡും



ഡിജിറ്റൽ തരംഗവും 'Online' പഠനവും 'Work from home' ഉം 'Mask sanitizer' വിപണിയുമൊക്കെ ചേർന്ന് നിർമ്മിച്ച ശൂന്യതയുടെയും നിശ്ചലതയുടെയും പുത്തൻ മാറ്റങ്ങളുടെയുമൊക്കെ മേലെ 'Pack up' പറയേണ്ടിവരുമ്പോൾ സാധാരണക്കാരുടെ അഭിമാനത്തിനും ചാരിത്ര്യത്തിനും ഇവിടെത്തന്നെ സംരക്ഷണമാണുള്ളത്?

വിവാഹ മാർക്കറ്റിൽ 'ഹൽദിയും മെഹനിയും Bridal shower' ഉം ഒക്കെ ആഡംബരത്തിന്റെ അനിവാര്യതയാവുമ്പോൾ സ്വർണ്ണത്തോടും പണത്തോടും ആഡംബര വാഹനങ്ങളോടുംമൊപ്പം തൂക്കിവിൽക്കപ്പെടുന്ന പെണ്മക്കൾ, പിന്നീട് പാവുകടിയേറ്റും തൂങ്ങിമരണങ്ങളായുമൊക്കെ ഇന്നിന്റെ പിന്നാമ്പുറങ്ങളിൽ ഗതികിട്ടാ പ്രേതങ്ങളായി അലയുന്നു.

തൊട്ടാൽ പൂക്കുന്ന അച്ചാറുഭരണിയും പൊരിച്ച മീനിന്റെ വാൽക്കഷണം കിട്ടുന്ന തീൻമേശകളും കാലിനു മുകളിൽ കാൽ വയ്ക്കുമ്പോൾ ഏഴു കാതം അകലെ നിന്നേ തുടങ്ങുന്ന തുറിച്ചുനോട്ടങ്ങളും മണി ആറൊന്നു കഴിഞ്ഞാൽ അലാരം എന്ന പോലെ ആധിയാടെ മാറിമാറി വരുന്ന അച്ഛനമ്മമാരുടെ ഫോൺകോളുകളും എന്തിനധികം മുടിയൊന്നിച്ചിട്ടാൽ, ബ്രാ സ്ട്രിപ്പൊന്നു വെളിയിൽ കണ്ടാൽ, ഉറച്ചൊന്നു വർത്തമാനം പറഞ്ഞാൽ ആൺസുഹൃത്തിന്റെ തോളത്തൊന്നു കൈയ്യിട്ടാൽ, അൽപം വൈകി എണീറ്റാൽ... "നീയൊരു പെണ്ണല്ലേ...?"

'സ്ത്രീ മകളാണ്, അമ്മയാണ്..' എന്ന ക്ലിഷേഡയലോഗൊന്നും പടച്ചുവിടുന്നില്ല. സ്ത്രീയും ഒരു മനുഷ്യജന്മമാണ് എന്നൊന്ന് ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു അത്രമാത്രം. വലിയ മാറ്റങ്ങളൊന്നും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും മാറിക്കൂടേ... എന്നൊന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.



നീ മാറുമോ

Sejin Philip George
Commerce

ഹരിതാഭയാർന്നതരൂക്കളിൽഗാത്രത്തിലൂടെ
നീലിമയാർന്നൊരുനഭസ്സിന്റെമുത്തുകൾ
വന്നിടറിതെറ്റിനിലംപതികനേരം
സന്ധ്യയെകൂട്ടാൻനീപോയനേരം
തമസ്സുഅണയുന്നവീഥിയിൽഓടി
ഞാൻആആനവണ്ടിതൻതിരക്കിൽ
ഒതുങ്ങികൂടിയുടുങ്ങിനിന്നു

തിരക്കിൻനടുവിൽഞാനിക്ഷിതി
തൻഏകമായിനില്പുനേരം
നീഎൻനയനങ്ങളിൽനിൻദൃഷ്ടി
പകർന്നനേരം ,അന്തരംഗംതൻ
മണിയൊച്ചഎൻധമനയിൽമുഴങ്ങവേ
പൊടുന്നനെ ,ഞാൻഅകന്നതും
നീധൂതിയിൽഉണർന്നത്ഞാൻ
അറിയാതെകണ്ടു

പ്രകൃതിതൻവിരിപ്പിൽപലമനുഷ്യ
കുലജന്മങ്ങൾമനംനിറയെവിഷം
പൂണ്ടഅഴുകിയചിന്തകൾപ്രവൃത്തികൾ
ഇവവെടിഞ്ഞനീവരുമോ
അന്ന്ഞാനിധരയിൽകാണുമോ

നീമാറുംഎൻഹൃദയം
മിഴിചിമ്മികണക്കെളറിയാടുമ്പോൾ
അതുവെറുമൊരുആഗ്രഹമായി
അതുവെറുമൊരുവാക്കായി
നീവീക്ഷിക്കുമ്പോൾ

പ്രവൃത്തിതൻതണലുകാണാതെ
നീഎങ്ങനെമാറും

നിന്റെവാക്ക്നശ്വരതപൂണ്ടാതെ
മാറുമ്പോൾവീണ്ടുംഞാൻ
ആവർത്തനത്തിൽമുഴക്കുന്നു
നീമാറുമോനിൻമനസ്സ്
ശുദ്ധിആകുമോ
നിൻജീർണിച്ചആശയം
അതിൻകണകെപ്രവൃത്തി
ജീർണതതൻപുതുമഅണിയുമോ
മാറട്ടെനിന്റെജീർണിച്ച
ദൃഷ്ടിചെയ്തതികളും



THE SOUND OF SILENCE

Abhishek S.
English



Case file: ABL 107686NO

22-02-2222

I will always remember this day as the day I made a fool out of myself. I have been a detective for the government for the last twenty-three years and without a doubt I can sell myself as the best of the best in the game. However, every now and then the fare will give you an 'Ace in the Hole', and if you fall for that dealer's trap and bet your lift on it, the blade of some punk's royal flush will slice your thick skin as if it belongs to some dirty pig. It was a game... and I had my Ace..... and I lost the bet..... I lost the bet like a pig.....

It's been almost a hundred years since the government banned communications using human voice. In the beginning it was a choice, then it became mandatory. My grandfather had told me that they used to talk all the time, but I have never seen anybody talk, except for some anarchists. There is an urban legend that says there is a cult, who do not cut all the tongues at the time of birth. People say that he belonged to that cult-the man with the tongue.

His voice came into my world of absolute silence. I have of anarchists who had the not him. He was a ghost, a believe that it is absolutely silent to ensure the proper To remain silent is one of the citizen. Yet, for some don't understand that idea.

It was amidst this from one of the locals that information who is willing to "Man with no face and a

As per the directions of the street to met this informant. After a man came out of the mist calling out to meet this guy, if he has some genuine that anarchist.

I talked with the informant for almost an hour, and before leaving the conversation he handed me a piece of paper, in which he asked me not to open it in the public.

I ran through the snow as fast as I can to see the identity of the mysterious anarchist. I barely closed the damn door of my car and unfolded the "golden" paper. But it was the royal flush, the flush that sliced my ace into nothing. There was only one line on the paper.

"The best place to hide is plane sight".

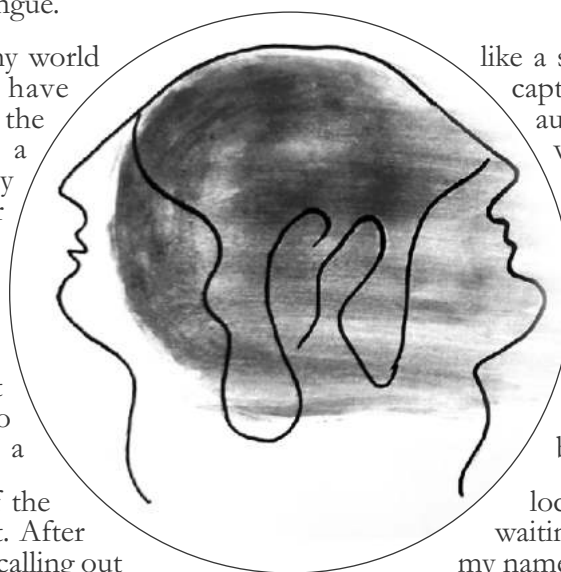
I was a detective for twenty-three years and I missed the irony of the whole investigation. Then again the story never ended there. The surface of the paper was made of some kind of mirror like material. I couldn't see my face on the paper, because I never existed outside this diary. I talked with a man in a world where nobody talked.

P.S: This diary entry was retrieved by detective 14767832 from the dead body of an anarchist.

SANCTIONED BY THE

"COMMISSION FOR THE REGULATION OF SILENCE"

(RTGS)



like a shrill that broke the oblivion captured and executed thousands audacity to raise their voice but voice without a body. I firmly necessary for a citizen to be functioning of the nation. me fundamental duties of reason there hooligans

chaos that I received a tip there is a potential give up the identity of the bloody damn voice".

local, I went to the paradise waiting for six minutes in the street, my name. To be honest, I was thrilled information, then that's it, that's the end of



അച്ഛൻ

Reshma Sabu
Commerce



ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികളോടൊരിക്കൽ
ചോദിച്ചു:
'നിങ്ങളുടെ അച്ഛന്റെ
ഇഷ്ടങ്ങളെന്തെന്നറിയാമോ?'
പാതിയിലധികം പേരും കൺമിടിച്ചു.
ഒരാൾ പറഞ്ഞു:
യാത്രകളാണ് അച്ഛനിഷ്ടം
'അച്ഛൻ യാത്ര പോകാറുണ്ടോ?'
ഇല്ല. അച്ഛൻ യാത്ര പോയാൽ
ഞങ്ങളുടെ ഭക്ഷണം കഷ്ടമാകും.
വീട്ടിൽ അടുപ്പ് പുകയില്ല .
വസ്ത്രങ്ങൾ കിട്ടില്ല.

മറ്റൊരാൾ:
എഴുന്നടാനാണ് അച്ഛൻ ഇഷ്ടം .

'അച്ഛൻ എഴുന്നടാറുണ്ടോ?'
ഇല്ല, അച്ഛൻ സ്വന്തമായി പേനയില്ല
ഇരുന്നെഴുന്നടാൻ സ്വന്തമായി മുറിയില്ല.

അവസാനത്തെയാൾ:
അച്ഛൻ പാട്ടുകേൾക്കാനാണിഷ്ടം.
അച്ഛൻ പാട്ടുകേൾക്കാറുണ്ടോ?'
ഇല്ല. അച്ഛൻ ഇരിക്കാൻ സമയമില്ല.
ഇയർഫോണുമില്ല.

ബാക്കിയുള്ളവർ ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങി.
എന്റെ അച്ഛനും ഇഷ്ടങ്ങളുണ്ടോ?
ഉണ്ടാവില്ല. ഇഷ്ടങ്ങളില്ലാത്തവരാണ്.
നല്ല അച്ഛന്മാർ ...



HUMILITY, THE FIRST STEP TO SUCCESS

Achsa Mariam Thomas
Social Science

All of us know the present condition of our society. We know about the changes happening around us as well. Changes have taken place in Science and Technology as well of human hearts. Infact, we are the ones who have changed the most. But we can also understand that people are all not the same. Some are rich, some are poor, some are intelligent and some are not. But if we look into the history, we can undoubtedly say that humility has won everywhere. Some people who are very intelligent and brilliant may lack this and they will definitely land up in failure. They might be praised by some and hated by most. At the same time, people who have this godly nature will certainly succeed in their life. They need not be so wise and clever, but they will land up in the right place. God will bless them with wings and they will fly up higher than any one. These people will take up our world on their shoulders and lead us in the correct direction. But until and unless we have humble souls this will remain a dream only. This is where the problem arises and is the only reason why our society is facing big problems. Friends, let me use this article as weapon to bring some changes in all of you. It is a sure thing that all of us can change, but we should also know how to change. Use all your opportunities and emerge as a winner. But before you go ahead just think "What is the loss that I need to suffer if I become more humble?" There is absolutely no problem or no loss suffered if we become more humble. Remember, be humble and generous; success is here for you !



Peace



അതിജീവനത്താളം

അമൃത എം. നന്ദൻ
ഫിസിക്കൽ സയൻസ്

“കേരന്ദിരകളാടും ഒരു ഹരിത ചാരുതീരം...” ചാരുത കൊണ്ട് ലോകപ്രശസ്തി നേടിയ ഒരു കൊച്ചുനാട്, കുട്ടനാട്. പരിചയപ്പെടുമ്പോൾ മറ്റു നാട്ടുകാർ ചോദിക്കാറില്ലേ, എവിടെയാണ് നിങ്ങളുടെ നാടേന്ന്. കുട്ടനാടാണെന്നു മറുപടി പറയുമ്പോൾ അവരുടെ മുഖത്ത് വിരിയുന്ന സന്തോഷം കണ്ടിട്ടില്ലേ. ഒന്ന് ഓർത്തുനോക്കൂ, അവർക്കൊക്കെ നമ്മുടെ നാട് എത്ര പ്രിയങ്കരിയാണെന്ന്. ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും ദേശാടന പക്ഷികളെ പോലെ കുടുംകുടമായി എത്താറുള്ള സഞ്ചാരികൾ, അവർക്ക് ആതിഥ്യം ഒരുക്കി ഉപജീവനം കഴിയുന്ന സാധാരണക്കാർ, കുട്ടനാട്ടുകാർ. ഇന്ന് ഇതെല്ലാം അന്യമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ നാടിന് ഒരു വിളിപ്പേര് കൂടി കിട്ടി. വെള്ളപ്പൊക്കത്തിന്റെ നാട് കുട്ടനാട്.



മുണ്ടിൻ തലപ്പാവ് പൊക്കിക്കുത്തി നടക്കുന്നവരാണ് കുട്ടനാട്ടുകാർ. പണ്ടൊക്കെ ഇടയ്ക്കൊക്കെ ഒന്ന് അഴിച്ചിടുവാൻ പറ്റുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ വന്ന് വന്ന് തീർത്തും പറ്റാണ്ടായി. എപ്പോഴും വെള്ളപ്പൊക്കം. സദാ വെള്ളപ്പൊക്കം. ജനിച്ച മണ്ണുപേക്ഷിച്ച് കുട്ടനാട്ടുകാർ ഇന്ന് മറ്റു പല ദേശങ്ങളിലേക്കും പലായനം ചെയ്തു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ഓരോ കൊയ്ത്തും ഓരോ കർഷകന്റെയും മോഹങ്ങളാണ്. മകളുടെ കല്യാണം കൊയ്ത്ത് കഴിഞ്ഞിട്ട് നടത്താൻ വാക്കു കൊടുത്തിട്ട് ഇരിക്കുന്ന അച്ഛൻ, “മക്കളെ പഠിപ്പിക്കാൻ അയയ്ക്കണം കൊയ്ത്ത് കഴിയട്ടെ”. “ഒരു ഓപ്പറേഷൻ ഉണ്ട്. കൊയ്ത്ത് കഴിയട്ടെ”. അങ്ങനെ എത്രയെത്ര മോഹങ്ങൾ. കർഷകർ മോഹസാഫല്യത്തിന് കടം വാങ്ങി കൃഷിക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ നടത്തുന്നു. വിളഞ്ഞ് നിൽക്കുന്ന നെൽപ്പാടങ്ങൾ കണ്ട് അവന്റെ മനസ്സ് നിറയുന്നു എന്നാൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി എത്തുന്ന വെള്ളപ്പൊക്കം അവന്റെ മോഹങ്ങൾ കൊയ്തെടുക്കുന്നു.

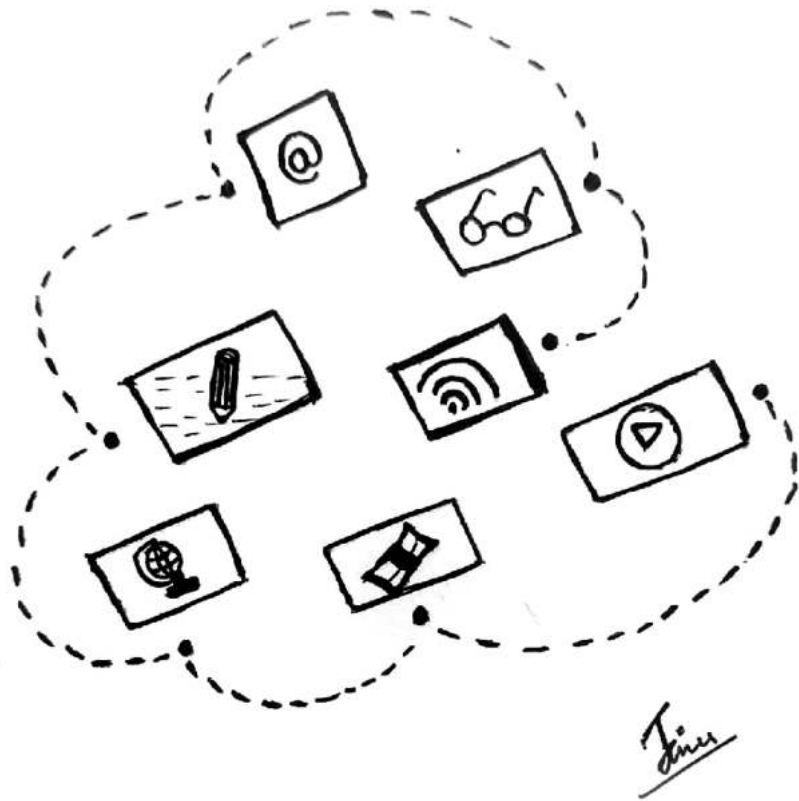
മഴക്കാലത്ത് താഴ്ന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ വെള്ളം കയറുന്നത് സ്വാഭാവികമാണ്. എന്നാൽ കുട്ടനാട്ടിൽ മാത്രം സ്ഥിരമായി വെള്ളപ്പൊക്കം ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ അടുത്ത കാലത്ത് വെള്ളപ്പൊക്കത്തിന്റെ തോതും രൂക്ഷതയും കൂടി വരുന്നു. പമ്പാ, മണിമല, അച്ചൻകോവിൽ, മീനച്ചിൽ എന്നീ നദികൾ ഒഴുക്കിക്കൊണ്ടുവരുന്ന കിഴക്കൻ വെള്ളം വെള്ളപ്പൊക്ക സാധ്യത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. വെള്ളം കെട്ടിനിൽക്കുന്ന സമയം മറ്റ് പ്രദേശങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് കുട്ടനാട്ടിൽ കൂടുതലാണ്. വേമ്പനാട് കായലിന്റെ 40% കായൽ നിലങ്ങൾ കയ്യടക്കിയപ്പോൾ ശേഷിക്കുന്ന ഭാഗത്തിന്റെ ആഴം മനുഷ്യന്റെ പ്രവൃത്തികളാൽ കുറഞ്ഞു വന്നു. ആഗോള താപനം, സ്വാഭാവികമായ കട്ടകുത്തലിനും പുരയിടം ഉയർത്തലിനും നിയന്ത്രണം, റോഡുകൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ള വിവിധ നിർമ്മാണ പ്രവൃത്തികൾ ഇവ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിന്റെ ആഘാതം കൂട്ടാൻ കാരണമാണ്.

കുട്ടനാട്ടിൽ വെള്ളപ്പൊക്കം മൂലമുണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ഒരു പരിധിവരെ പരിഹരിക്കാൻ സാധിക്കും. അതിനായി ക്രിയാത്മക നടപടികൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. ജലാശയങ്ങളുടെ ആഴവും പരപ്പും ജലനിർഗ്ഗമനത്തിന് അനുയോജ്യമാകും വണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കാം. ജലാശയങ്ങളുടെ അടിത്തട്ടുകളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ പ്രൊഫൈലും ശരിയായി ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട പ്രൊഫൈലും ശാസ്ത്രീയമായി നിർണ്ണയിക്കണം. ജലാശയങ്ങളിൽ നിന്ന് എടുത്ത് നീക്കേണ്ട ചെളിയുടെ അളവ് കണ്ടുപിടിച്ച് അതിൻപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കണം. നീക്കം ചെയ്യുന്ന ചെളിയും എക്കലും പുരയിടങ്ങൾ ഉയർത്താനും പാടശേഖര ബണ്ടുകൾ ബലപ്പെടുത്താനും ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. മഴക്കാലത്ത് നിയന്ത്രിതമായി മാത്രമേ രണ്ടാം കൃഷി അനുവദിക്കാവൂ. കാർഷിക കലണ്ടർ കർശനമായി നടപ്പിലാക്കണം. കൃഷിയിടങ്ങൾ മഴവെള്ളത്തിന് അല്പകാലത്തേക്ക് കയറിക്കിടക്കാനുള്ള ഇടമായി മാറണം. പാടശേഖര ബണ്ടുകൾ പരമ്പരാഗത രീതികളിലും നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യകളുമുപയോഗിച്ച് പ്രകൃതി സൗഹൃദമായ തരത്തിൽ പുനർനിർമ്മിക്കണം. കുട്ടനാടിനെ ഒരു പ്രത്യേക ജൈവ പാരിസ്ഥിക പ്രദേശമായി പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ട് നാടിന്റെ സംരക്ഷണത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തണം.

കേരളം സമ്പൽസമൃദ്ധിയുടെ നാടാകാൻ കേരളത്തിന്റെ നെല്ലറയായ കുട്ടനാടിനെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. പ്രകൃതിയിൽ വർഷംതോറും പല മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. മഴപെയ്യുക എന്നുള്ളത് പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗമാണ്. എന്നാൽ ഒരു കൂടയെങ്കിലും പിടിക്കാൻ നമുക്കാവുമല്ലോ. ആ കൂടയായി തീരാൻ നമ്മുടെ അധികാരികൾക്ക് സാധിക്കട്ടെ.

Online Teaching and Learning

Reshma Elizabeth Raju
Social Science



Online learning is the newest and most popular form of distance education nowadays. Within the past decade it has had a major impact on our education sector and it changed the roles of the instructor. There is a shift away from topdown lecturing and passive students to a more interactive, collaborative approach in which students and instructor co-create the learning process. The instructors role is changed from the "sage on the stage" to "the guide on the side". Upgradation is always recommended as it brings improvement to people's lives. Technological advancements have transformed the school house into a limitless portal of accessible knowledge. Online learning isn't easier or harder; but it's simply different, requiring a different mindset for both teachers and students alike. In the online environment the teachers had to do more than just deliver content and wait for engagement. It was about building the teacher - student relationship in a different and dynamic way. Here the teachers had to wait for their students to interact with him. Online learning provides a rare opportunity for students to learn with constructive anonymity as they are free to journey through their learning experience, without the pressures and judgements. It also helps the teachers to prepare and perform better for the classes. The benefits include: classes will become more personalized, flexible and more accessible. Easy communication allows deeper connections.



Salt N' Pepper

Twisted Donuts

Ingredients:

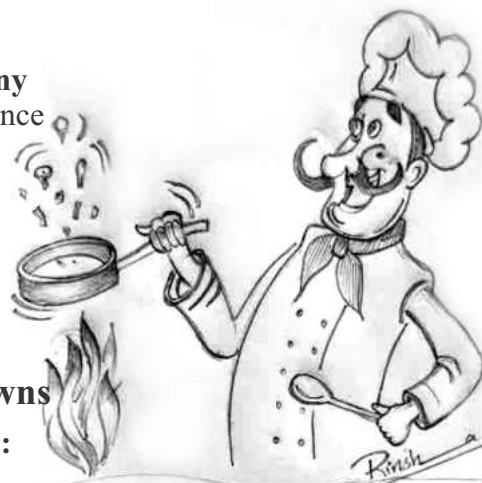
- 3 cups all purpose flour for doughnuts
- 2 tablespoons butter
- Dry yeast (about 2¼ teaspoons: 7 grams)
- 5 tablespoons white sugar
- ½ teaspoon vanilla essence
- 1 egg
- 1 cup milk
- Oil for frying
- ½ teaspoon cinnamon powder and sugar mixture



Instructions:

- First of all take 4 tablespoon lukewarm water and add 2¼ teaspoon dry yeast powder and 1 teaspoon sugar in it to activate yeast.
- In a separate bowl prepare the dough, first add 3 cups all-purpose flour, 4 teaspoon sugar, a pinch of salt, one egg, one cup milk, ½ teaspoon vanilla essence and mix it all together.
- Now add the activated yeast mixture in the flour mixture.
- If your dough is sticky add more flour 1 to 2 tablespoon, now knead it a soft dough.
- In the end add 2 tablespoon butter and knead it all together dough should be soft not hard and leave it for proofing for 1 hour.
- Now when the dough is rise take it out and knead it again dust little bit flour on the working board and make 8 equal balls.
- Now roll like a long rope and twist it.
- Then again leave it for 10 minutes for proofing and cover with the cloth.
- Now in medium heat oil fry the donuts in medium heat 1 minute from each side make it golden brown colour.
- Sprinkle some sugar and cinnamon powder mixture immediately on the hot donut.

Dona Denny
Natural Science



Hash browns

Ingredients:

- 2 large potatoes
- 3 chopped garlic cloves
- Half cup of chopped onion
- 1 teaspoon of red chilly powder
- ¾ cup of cornflour
- Cooking oil
- Salt

Instructions:

- Grate the potatoes. once you've grated the potato then you do the triple rinse with water. This is to get rid of the starchiness of the potatoes which helps them to crisp up nicely.
- Squeeze the excess water from the shredded potatoes with your hands and add to a mixing bowl.
- Now add garlic, onion, red chilly powder, cornflour and some salt according to the amount mentioned. Mix it well.
- Roll them into balls and then press down with the bottom of a glass to form a patty shape.
- Heat up some cooking oil in a nice wide frying pan and fry them all up at the same time, around 3-5 minutes per side, until beautifully golden and crispy.



അൻപതിന്റെ നിറവിൽ ബാലരമ

റെയ്നു മീര മാത്യു
കൊമേഴ്സ്

ഭാവനയുടെ വർണ്ണ തേരിലേറി വായനയുടെ വാതായനങ്ങളിലൂടെ കയറി ഇറങ്ങി ഇളം മനസ്സുകളെ സ്വപ്നലോകത്തെ സഞ്ചരിക്കുകക്കി മാറ്റിയ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ ഏറ്റവും മികച്ചതായിരുന്നു ബാലരമ. ഓരോ കഥാപാത്രങ്ങളും മനസ്സുകളിൽ ജീവനുള്ളവയായി മാറുമ്പോൾ ആ കഥാപാത്രങ്ങളിലേക്ക് ഇഴുകിച്ചേരാൻ കുട്ടികൾക്ക് കഴിയുന്നു എന്നതാണ് ബാലരമ എന്ന പ്രതിഭാസത്തിന്റെ പ്രത്യേകത. പഴയകാലത്തെ പല കഥാപാത്രങ്ങളും പിന്നീട് അപ്രോളികളിൽ കാർട്ടൂൺ കഥാപാത്രങ്ങളായി മിന്നിമറഞ്ഞു. ഓരോ കഥയിലൂടെയും മണ്ണിന്റെ മണമുള്ള, പുവിന്റെ ഗന്ധമുള്ള, ഹൃദയത്തോട് ചേർത്ത് വെക്കുന്ന ഒരുപിടി കഥാപാത്രങ്ങളെ ഇന്നും ഓർത്തുവെക്കുന്ന ഒരുതലമുറയാണ് ബാലരമയെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടതാക്കുന്നത്. മായാവിയും, ലുട്ടാപ്പിയും, ശുപ്പാണ്ടിയും, സൂത്രനും ഷേരുവും, ജമ്പനും തുമ്പനും, വീരശൂര പരാക്രമിയും സർവോപരി പേടിഞ്ഞാണെന്നുമായ ശിക്കാരി ശംഭുവും ഈ നൂറ്റാണ്ടിലെ പ്രായഭേദമന്യേ ജനഹൃദയങ്ങളിൽ ജീവിക്കുന്ന ഒരു പിടി നല്ല ഓർമ്മകളാണ്.



കുട്ടികൾക്ക് അതിരില്ലാത്ത ഭാവനയുടെ ആകാശപാതയിൽ ചിറകുവിരിച്ചു പറക്കാൻ അവർക്കു ചിറകുകൾ തുന്നിക്കൊടുത്ത ആദ്യത്തെ ബാലമാസികകളിൽ ഒന്നാണ് ബാലരമ. കുട്ടികളെ മാത്രമല്ല മലയാളികളെ ഏറെ സ്വാധീനിച്ച ബാലരമക്ക് അൻപതു വയസ്സ് തികഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഈ മൊബൈൽ യുഗത്തിൽ വായന അന്യം നിന്ന് പോയെങ്കിൽ പോലും ബാലരമയെ നെഞ്ചിലേറ്റിയ ഒരു കുട്ടികാലം ഉണ്ടായിരുന്നു നമുക്കേവർക്കും.

പഠിക്കുന്ന പുസ്തകത്തെക്കാൾ ഒരുപിടി ആവേശം കൂടുതലായിരുന്നു ബാലരമ വായിക്കാൻ. അന്നൊക്കെ ആഴ്ച്ചയിലെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ദിവസം വെള്ളി ആയിരുന്നു. കാരണം അന്നാണല്ലോ ബാലരമ വരുന്ന ദിവസം.

കുട്ടികളുടെ സുഹൃത്തായ, രാജുനേം രാധേനേം എന്ന് പ്രശ്നത്തിൽ പെട്ടാലും പറന്നു വന്ന് രക്ഷിക്കുന്ന മായാവി ആയിരുന്നു ആദ്യത്തെ സൂപ്പർ ഹീറോ. അവരോടൊപ്പം തന്നെ, എത്ര തവണ തോറ്റാലും

ലക്ഷ്യത്തിൽ നിന്നും പിന്മാറാതെ മായാവിനെ കൂപ്പിയിലാക്കാൻ നടന്നു സ്വയം അപകടത്തിൽ ചാടുന്ന ഡാകിനിയും കൂട്ടുസനും അവരുടെ വാലുപോലെ നടക്കുന്ന ലുട്ടാപ്പിയെയും നമുക്ക് മറക്കാൻ കഴിയുമോ? മണ്ടത്തരം മാത്രം കാണിക്കുന്ന ശുപ്പാണ്ടിയും മൊട്ടത്തല നിറയെ ബുദ്ധിയുള്ള പപ്പുസും ബാലരമയിലൂടെ നമ്മളെ ചിരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു. 'ബുദ്ധിപരമായ' രീതിയിൽ എങ്ങനെയൊക്കെ മണ്ടത്തരം കാണിക്കാവോ അതെല്ലാം കാണിച്ച് അവസാനം സ്വന്തം ജീവൻ തന്നെ അപകടത്തിൽ ആക്കിയാലും പിണങ്ങാത്ത സൂത്രനും ഷേരുവിനും പ്രത്യേകം എടുത്തുപറയേണ്ട ഒരു ആരാധക സമൂഹം തന്നെയുണ്ട്.

ഷെർലക് ഹോംസിനെയും, മൗഗ്ലിയെയും, ഡ്രാക്കുളയെയും, പഞ്ചതന്ത്ര കഥകളെയും, മഹാഭാരതത്തെയും, അത്പോലെ വിശ്വവിഖ്യാതമായ പല ലോക ക്ലാസ്സിക്കുകളെയും പരിചയപ്പെടുത്തി വായനയുടെ ലോകത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ചു നടത്തിയതിൽ ബാലരമക്കും ഉണ്ട് പങ്ക്. അമർച്ചിത്ര കഥകളും അറബിക്കഥകളും മുത്തശ്ശി കഥകളെപ്പോലെ വാത്സല്യം തന്നു ബാലകാലം മനോഹരമാക്കിയതിന്റെ ക്രെഡിറ്റും ബാലരമക്കു തന്നെ. ബാലരമയിൽ വരുന്ന പദപ്രശ്നം, scratch 'n' win തുടങ്ങിയ മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തതും, ഒട്ടിപ്പോ നെയിംസ്ലിപ്പ്, കളർ പെൻസിൽ, പോസ്റ്റർ, മുഖംമൂടി തുടങ്ങിയ സമ്മാനങ്ങൾ ലഭിക്കാൻ കണ്ണിമ ചിമ്മാതെ കാത്തിരുന്നതും മധുരിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ തന്നെ.

ബാലരമ വായിച്ചുശീലിച്ചവർ ഇന്ന് ഏതു പ്രായത്തിലെത്തിയാലും ബാലരമ മറിച്ചുനോക്കി വായിച്ചിരിക്കും. അങ്ങനെ ഒരു കുട്ടികാലം മുഴുവനും മനോഹരമാക്കിയ, ഇപ്പോഴും പുതുമയോടെ കുട്ടികളെ ചിരിപ്പിച്ചും ചിന്തിപ്പിച്ചും അവരുടെ കഴിവുകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ബാലരമക്ക് അമ്പതാം പിറന്നാളിന്റെ എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും.



B. Ed. FACULTY

Dr. Anita Mathai

Principal

8547889147

E-mail: anitamathai00@gmail.com



Prof. Dr. Sunila Thomas

Professor

Mathematics Education

0481-2421364

9446267547

E-mail :sunilajoji@gmail.com



Dr. Nimmi Maria Oommen

Associate Professor, Education

0468-2210971

9847347697

Email :drnimmiommen@gmail.com



Dr. Betsy Joseph E.

Assistant Professor, Education

9446108198

E-mail: betsyjosephe@gmail.com



Mr. Pramod Thomas George

Assistant Professor

Commerce Education

0481-2460396

9497666316

E-mail: pramodanchery@gmail.com



Dr. Sam Thomas Joy

Assistant Professor, Education

0469-2635511

8281250205

E-mail: drsamkuttiyil@gmail.com



Dr. Suramya Mathai

Assistant Professor

Social Science Education

9562413413

E-mail: suramyamathai@gmail.com



Mrs. Anu J. Vengal

Assistant Professor

Natural Science Education

8547237097

E-mail: anujosevengal@gmail.com



Mr. Sathish Kumar V.D.

Assistant Professor

Physical Education

9495265930

E-mail: Vdsnambiar@yahoo.com



Mrs. Anila Thomas

Assistant Professor

Physical Science Education

9605894150

E-mail: anilathomas085@gmail.com



Mrs. Vyjayanthi P. S

Assistant Professor

Fine Arts

8281368060

E-mail: vyjayanthi.ps@gmail.com



M. Ed. FACULTY

Dr. Sam Sananda Raj

Head of the Department

0471- 2712755

9895054191



Dr. Sam V. Daniel

Professor, Education

9495300773

E-mail: samvdaniel18@gmail.com



Dr. Mini John

Associate Professor, Education

9446181507

E-mail: minijonge@gmail.com



Ms. Sabitha Baby

Assistant Professor, Education

75938 09347

E-mail: 2017sabithababy@gmail.com



Ms. Solly Susan Varghese

Assistant Professor, Education

9496631796

E mail: sollyssn@gmail.com



Mrs. Shankar Shyama Haridas

Assistant Professor, Education

9207442671

E-mail: shyamaharidas87@gmail.com



ADMINISTRATIVE STAFF

Mr. James T. Oommen

Junior Superintendent
Thompilethu House
Cherianadu P.O., Chengannur
Phone: 0479-2360444
Mob: 9446678465



Mr. Sabumon C.

Head Accountant
Parankimamukalil Charuvila
Puthenveedu, Panavely P.O.
Kottarakara - 691544
Ph : 0469-2636857
9447022180 (Mob)



Mr. Manoj Mathew

Senior Clerk
Pynummoottil Theekathil
Ilippakulam P.O.
Pallickal - 690503
Phone: 0479-2336953 (R)



Mrs. Smitha M Raju

Senior Clerk, Star Cottage
Pullikkanaku P.O., Kayamkulam
Phone: 0479-2331979 (R)
9447121425 (Mob)



Mr. Prince Philip

Clerk
Kokkottu Salem Bhavan
Panavely P.O.-691544
Kottarakara
Ph : 9446787118
(0474-2471498)



Mr. Vinod T Easow

L D Storekeeper
Thundiparampil Mayvin Villa
Anjilithanam P.O, Njalbhagom
Tiruvalla - 689582
Mob : 8281269033



Mr. George V C (Joji)

Office Attendant
Vaniapurackal House
Azhiyathuchira P.O.
Tiruvalla-689113
Phone: 0469-2645901



Mr. Biju P Isac

Office Attendant
Pulimoottil House
Near Railway Station
Tiruvalla-689101
Phone: 9961281363



Ms. Leela S Aleyamma

Office Attendant
Salem Children's Home
Manjadi P.O., Tiruvalla
Phone: 9747077540



Mr. Anilkumar C.

Office Attendant
Minivilasom, V. Kottayam P.O.
Pathanamthitta (Dist.)
Mob : 9496147355



College Library

Mr. Anil Thomas

Library Assistant
Chirayil, Ani Bin Cottage
Puthuppally P.O., Kottayam
9495508699



B. Ed. STUDENTS

COMMERCE

Aelu elza kurian

Commerce
Nellickal House
Muttambalam P.O.
Kottayam-686004
aeluelaza@gmail.com
8547369934

**Anjana G Nair**

Vaishnavi (H)
Perunna East P.O.
Changanasserry- 686102
anjanagnair95@gmail.com
9544743380

**Gisha Abraham**

Vettolil Asha Villa
Cherukole, Kozhencherry
jesmineus@gmail.com
7591985607

**Rainu Meera Mathew**

Chennattu House
Kozhencherry P.O.
Pathanamthitta, Pin: 689641
rainuchennattu@gmail.com
9488981241

**Reshma sabu**

Commerce
Thekkevelikakam, Vadackal P.O.
Alappuzha, Pin:688003
reshmasabusports400@gmail.com
8330098441

**Riya Xavier**

Valiyaparambil House
Puthukkary, Mithrakkary P.O.
Alappuzha
riyamariyamxavier@gmail.com
9207795590

**Sejin philip george**

Kochuvengalil House
Pallipad P.O Haripad
Alappuzha-690512
Sejinphilip210@gmail.com
9207458439

**Sreelekshmi J.**

Thyvelikkakom (H)
Changankary P.O., Edathua
sreelekshmiyakumar97@gmail.com
7907314446

**Sruthi Caroline Thomas**

Pulienkeezh House
Mundiappally P.O.
Kunnamthanam, Thiruvalla
sruthicaroline@gmail.com
9496314889



ENGLISH

Adarsh J.

Sreeragom cherusseribhagom
Chavara P.O., Kollam-691583
viratachu94@gmail.com
8590951559



Adona Alexander

Kollasseril Adarsh Villa
Adoor P.O.
Pathanamthitta - 691523
Kerala, India
alexanderadona@gmail.com
9497330226



Betsy Sebastian

Kallarackal (H)
Kodumpidy P.O.
Kottayam Dt, Pin - 686651
betsykallarackal@gmail.com
9497511686



Chrysto George Mathew

Muthumarathil (H)
Elanthoor East P.O.
Variyapuram
Pathanamthitta, Pin - 689643
chrystomathew25@gmail.com
94477395512



Dona Mathew

Thazhathethil (H)
Poovathur P.O., Koipuram Via
Pathanamthitta - 689531
donamtw@gmail.com
9495902480



Feba Susan Bejoy

Malayil Vadakkethil,
Cheriyana P.O., Chengannur
Alappuzha, Pin - 689511
febasb97@gmail.com
8157953453



Gayathry Pradeep

Sankaramangalam
Thampalakkad P.O.
Ponkunnam - 686506
gayathree1995@gmail.com
9605827371



Meriya George

Vadath House
Ezhakkaranad South P.O.
Ernakulam, Pin- 682308
meriyageorge19@gmail.com
9188651642



Roshni Susan Varghese

Kachanathu (H)
Chellarcovil P.O.
Anakkara, Idikki - 685512
roshnisusan18@gmail.com
9497393448



PHYSICAL SCIENCE

Aiswarya Biju

Kochuveetil(H), Arabi (P.O.)
Kannur (dist), Pin-670705
aiswaryabiju0490@gmail.com
8113813168



Amritha M. Nandan

Poovappallil House
Pandenkary P.O.
Edathua, Alappuzha District
amrithanandan25@gmail.com
9188492970



Arpitha Ann James

Kuzhipurayidathil (H)
Thuruthicadu P.O., Mallappally
arpithajames808@gmail.com
9400081141



Ashly Mariam Sam

Parayilaya Kochupazhangeril
Niranam Central P.O., Thiruvalla
ashlymariam.sam@gmail.com
9497521211



Devumol A S

Arackal (H)
Pakkil P.O., Kottayam
devuarackal@gmail.com
9495857990



Jami Jolly

Koduthu House
Thengumkave P.O.
Mallassery Junction
Pathanamthitta
malujolly24@gmail.com
9745526850



Reshma Sasi

Manathusseril
Poovathoor P.O., Koipuram
Pathanamthitta, Pin : 689531
reshmasasi559@gmail.com
9383443339



Sinsha Thankachen

Alintemelethil
Ulanad P.O., Kulanada
Pathanamthitta - 689503
sinshathankachen@gmail.com
8156995982



Sreethu N.P.

Neelamkeril House
Kizhakkumbhagom P.O.
Niranam, Pin : 689621
npsreethu@gmail.com
7012746375



MATHEMATICS

Andria Noronha

M.V. Pulimukam
Kunnumma P.O. Thakazhy
andrianoronha2018@gmail.com
8129354412



Angel Susan Varghese

Kadakkethu (H)
Mundiappally P.O., Thiruvalla
angelkadakkethu@gmail.com
9048206095



Anjitha. A.

Arimbooth (H)
poonthanam P.O.
malappuram (dist), 679325
anjithaarimbooth@gmail.com
8943251796



Ansa Ann Jacob

Chalakkuzhy (H)
Kanakappalam P.O., Erumely
Kottayam (District)-686509
ansajacob561@gmail.com
9061591676



Reshma Raveendran

Mathematics
Kochuthundil House
Vettoor. P.O., Kumbazha
Pathanamthitta
rrreshma1997@gmail.com
9778024449



Seena Thomas

Pampackal (H)
Thadiyoor P.O.
Thiruvalla -689545
Seenathomas5555@gmail.com
9778544452



NATURAL SCIENCE

Akhila Mariam Zachariah

Vankarumbil House
Muttambalam P.O.
Eranjal Kottayam
akhilamariam1997@gmail.com
9048102247



Christeena Justus

Lillyvilla Malavila
Kallamam Panniyode P.O.
christeena231@gmail.com
9447643587



Dona Denny

Modiyil house, West othara P.O.
Thiruvalla Pin 689551
donadenny2056@gmail.com
7510882056



Jinu Punnoose

Kadappanangattu house
Eraviperor, Thiruvalla
jinupunnoose2@gmail.com
9496007257



Renjitha Varma R.

Valiyakoyikal
North palliyakara P.O.
Thiruvalla , Pathanamthitta
renjithavarma0@gmail.com
8301857649

**Revathy K. Raj**

Kousthubham,
Kurichimuttom P.O.
Edayarammala West
Pathanamthitta, Pin: 689532
revathykraj97@gmail.com
8921011302

**Rebecca Jacob**

Karimpil, Chirayirambu P.O.
Maramon, Pin 689549
bocajacceber@gmail.com
7558947805

**Rinsha P. K.**

Kettungal House
Puthur Post, Omassery
Kozhikode, 673582 (Pin)
rinshapk99@gmail.com
9544659588



SOCIAL SCIENCE

Achsa Mariam Thomas

Kochuthundiyl House
Keezhukara, Kozhencherry P.O.
Pathanamthitta District-689 641
achsajjp@gmail.com
6282665418

**Akshaya K.**

Kulangara (H)
Peruvannamuzhi (PO), Perambra
Kozhikode, Pin:673528
achujakshaya@gmail.com
9846184306

**Feba Mary Sabu**

Kochupurackal
Rubber Board P.O.
Kottayam, Kerala 686009
febamary.99@gmail.com
8921881850

**Rani Elezebeth John**

Thekkecharuvil
Ulanadu P.O., Kulanada
ranielezebeth30427@gmail.com
8943823976

**Reshma Elizabeth Raju**

PadinjareVeettil
Cheeranchira P.O.
Changanacherry
reshmaeraju@gmail.com
9496261474

**T.J. Nandini**

Thattupurackal House
Eramathoor Mannar Mavelikara
nandinijyothiraj@gmail.com
9567623612



Vinduja Vijayan
Puthiyaveettil (H)
Nedumkunnam P.O.
Vindujavijayan1268@gmail.com
9539031221



Vysakhan P.V.
Parambankudi (H)
Ezhattumugham P.O.
Ernakulam-680724
Vysakhanpv60@gmail.com
9539093440



M. Ed. STUDENTS

Anila Kailasamadam
Kandiyoor Mavelikara
Thattarambalam P.O.-690103
8590858252
anilanair1973@gmail.com



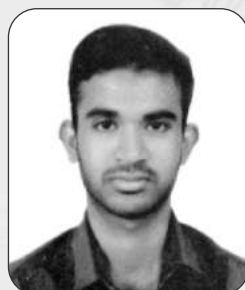
Feba Mariam Varghese
Kizhakkadathu house
Thumpamon Pathanamthitta
8943563293
febavarghese6578@gmail.com



Jennie Ann Thomas
Mulavelil Puthen veedu
kulakkadu Thiruvalla
9544507992
jennieathomas1995@gmail.com



Jobin George
Pazhayaveettil (H)
Kadapra - mannar (P.O.)
Thiruvalla
9746600104
gjobin321@gmail.com



Linta M. John
Anicattu Anuj Villa
Malakkara P.O.
Edayarammula, Pathanamthitta
9497613073
anojlinta@gmail.com



Sankaran Nampoothiry N.
Thavalayil madam
Thrippurumthura P.O.
Chennithala
9495269014
sankarannn1@gmail.com



Sreeja S.
Sreerangam House
Vallamkulam P.O.
Thiruvalla, Pin:689541
7306456054
sreeja104@gmail.com



Suryalekha S.
Musariparampil
Thonackadu P.O.
Cheriyannadu, Chengannur
9656973987
surya.nv75@gmail.com



Thushara R.
Changethu House
Nariyapuram P.O.
Pathanamthitta
8943741910
rthushara870@gmail.com



Tresa Chacko
Kaniyamparambil
Velaserry House
9747678197
tresachacko5@gmail.com



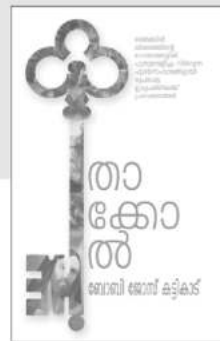
വായനയുടെ വസന്തം വീണ്ടും



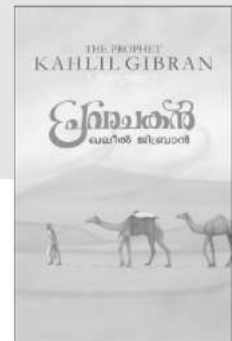
മൗനത്തിന്റെ മുഴക്കങ്ങൾ
എം. തോമസ് മാതൃ
വില: 160/- രൂപ



ബൈബിൾ മലയാള ഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും
റവ. ഡോ. മാതൃ ഡാനിയൽ
വില: 140/- രൂപ



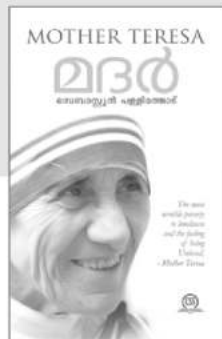
താക്കോൽ
എം. ബോബി ജോസ് കുട്ടികാട്
വില: 240/- രൂപ



പ്രവാചകൻ
ഖലീൽ ജിബ്രാൻ
വിവർത്തനം: ഏലിസബേത്ത് കോശി
വില: 75/- രൂപ



പ്രസംഗികൾ
ഡോ. സുകുമാർ അഴീക്കോട്
വില: 150/- രൂപ



മദർ
സെബാസ്റ്റ്യൻ പള്ളിത്തോട്
വില: 120/- രൂപ



സ്ത്രീ ധ്യാനവിഷയമാകുമ്പോൾ
ഡോ. റോസി തമ്പി
വില: 200/- രൂപ



വിജയരേഖ
ഡോ. റൂബീൽ രാജ്
വില: 160/- രൂപ



കൗമാരമനഃശാസ്ത്രം
മാതാപിതാക്കൾ അറിയാൻ
റവ. ഡോ. ജോർജ് വർഗീസ്
വില: 90/- രൂപ



എങ്ങനെ പ്രസംഗിക്കണം?
ഡോ. സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി
വില: 60/- രൂപ



ജീവിക്കൂ വിജയിക്കൂ
ജോർജ് ബഹനാൻ ടി.
വില: 180/- രൂപ



ജീവിതവിജയത്തിന്
മനഃശാസ്ത്രമന്ത്രങ്ങൾ
ഡോ. ജോൺ മുഴുത്തേറ്റ്
വില: 200/- രൂപ



സി.എസ്.എസ്. ബുക്സ്

കുരിശുകവല, തിരുവല്ല - 689 101. ഫോൺ: 0469-2630389, 8921380556
e-mail: csstiruvalla@gmail.com

ആകർഷകമായ
പലിശ
നിരക്കുകൾ

സ്വർണ്ണ വായ്പ

ഫെഡറൽ ബാങ്കിന്റെ സ്വർണ്ണവായ്പകൾ
നിങ്ങൾക്ക് നൽകുന്നു ഉയർന്ന വായ്പാ തുക കുറഞ്ഞ പലിശ നിരക്കിൽ

പ്രധാന സവിശേഷതകൾ

- കുറഞ്ഞ പലിശ നിരക്ക്
- ദ്രുതഗതിയിലുള്ള വായ്പാ അനുമതി
- ലളിതമായ നടപടിക്രമങ്ങൾ
- ഗ്രാമിന് കുടുതൽ വായ്പാതുക
- സൗകര്യപ്രദമായ തിരിച്ചടവു കാലാവധികൾ

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്കായി ബന്ധപ്പെടുക:

ഫെഡറൽ ബാങ്ക്, തിരുവല്ല ശാഖ, P B No.19, M.C റോഡ്, തിരുവല്ല, പത്തനംതിട്ട - 689 101

*നിബന്ധനകൾക്കു വിധേയം.

24x7
1800 420 1199
1800 425 1199
+91 484 2630994/5 (NRI)

www.federalbank.co.in





**OPEN YOUR
ACCOUNT
DIGITALLY
ANYWHERE**

SIB introduces
Video KYC Account Opening.
Banking Simplified

Aadhaar + PAN Card + Video Call
to open your SIB Video KYC Account



Toll Free (India): 1800-102-9408, 1800-425-1809 (BSNL), Email: customercare@sib.co.in, CIN: L65191KL1929PLC001017

www.southindianbank.com |  /thesouthindianbank

നന്ദി

അന്തിവാക്യവോളം കുട്ടിരുന്നവർക്ക്,
ഇനിമെന്ത്? എന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നപ്പോൾ,
ആശയങ്ങൾ പറഞ്ഞുതന്നവർക്ക്,
വഴികാട്ടികളായി മാറിയിരുന്നവർക്ക്,
ശക്തരായ മിത്രങ്ങൾക്ക്,
എതിർരത്ത് നിന്ന് തെങ്ങുകളെ ശക്തരാക്കിയിരുന്നവർക്ക്,
ഘണ്ട് തേടിയിലഞ്ഞപ്പോൾ
പരസ്യം തന്ന് സഹായിച്ചവർക്ക്,
തെങ്ങുകളുടെ എല്ലാ വിഭ്രാന്തികളും സഹിച്ച
തിരുവല്ല മാർത്തോമ്മാ പ്രസ്സിന്,
പ്രിൻസിപ്പാളിന്, അദ്ധ്യാപക അനദ്ധ്യാപകർക്ക്,
പ്രിയ കുട്ടുകാർക്ക്,
ഏത് പ്രതിസന്ധിയിലും കൈവിടാതെ സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർക്ക്
സർവ്വോപരി സകലതും സാധ്യമാക്കിയ സർവ്വേശ്വരന്,

നന്ദി ...



NICHOLSON

Syrian Girls Higher Secondary School & Training Home

Thiruvalla - 689105

Ph: 0469-2998335, 2601335, 9188401335

Email : nicholsontvla@gmail.com, www.nicholsonsyriangirlsschool.org

(Kerala State Syllabus)

Fully Residential School
Std: V - XII

Our Patron: The Most Rev. Dr. Theodosius Marthoma Metropolitan



*"Step in as a Child.... Step Out as an Angel
with Graceful Personality"*

HSE. COURSES

1. Bio-Mathematics
2. Bio-Homescience

- ✦ Eco-Friendly Campus
- ✦ Homely Atmosphere
- ✦ Homely Food
- ✦ Spiritual Environment
- Smart Study Rooms & labs
- Personal Assistance Teachers
- Music Classes
- Yoga & karate Classes

Best Compliments from

**CHALAKKUZHI
TRADERS**

GENERAL MERCHANT

GSTIN : 32AADFC293R1ZF

PH: 04828 210058,

MOB: 9447011158

എരുമേലി

ERUMELY

PONNIES BAKERY



• Stationary



• Tea/ Coffee



• Cool Drinks

MANNAR

മാന്നാർ

Ph: 9744044533

